

Гаворым па-беларуску

НЕ БАЯЦА ПАМ'ЯЛЯЦА

навучыць новы праект тэлеканала «Беларусь-3» усіх нас, хто жадае размаўляць на сваёй роднай мове

Доля беларускай мовы ў тэлепраграмах краіны сёння складае толькі каля 5% ад агульнага вяршання ў гадзіну. Даць магчымасць беларусам часцей чуць родную мову, а таксама з дапамогай тэлепрадач атрымліваць лінгвістычныя веды — мэта новага адукацыйнага тэлепраекта, які праз тыдзень выходзіць у эфір на тэлеканале «Беларусь-3». Віктарына «Размаўляем па-беларуску» заклікана далучыць да кола знаўцаў роднай мовы менавіта тую аўдыторыю, якая пакуль што мае пачатковыя веды, але цікавіцца мовай і гісторыяй, жадае выкарыстоўваць яе ў штодзённых стасунках. Журналісты тэлерэдыёкампаніі «Гомель» на працягу некалькіх гадоў рэалізавалі аналагічны праект, але ў больш сціслым фармаце, на ўзроўні Гомельскай вобласці. І вось прыйшоў час змяніць канал і маштаб. Рэдактар тэлерэдыёкампаніі «Гомель» Алена ТРАЦЭНКА падзялялася некаторымі секрэтамі.



— Папулова праграма набывае тры часткі: мы тлумачылі лексічныя і граматычныя асаблівасці беларускай мовы, фразеалагізмы, а потым увялі рубрыку «Родныя вобразы». У ёй гаварылі пра гаспадарчыя прадметы, якімі карысталіся беларусы, іх адзенне і гэтак далей. Бралі прадмет, які выйшаў з ужытку, паказвалі яго і тлумачылі, для чаго гэта рэч служыла нашым продкам. У такім выглядзе праграма працягла яшчэ два гады, а потым ідэя спадабалася 3-му беларускаму тэлеканалу.

— Але ж не усё засталася так, як было... — Урэшце пакінулі толькі назву, а канцэпцыю змянілі прынцыпова. Цяпер гэта будзе тэлевіктарына для тых, хто, магчыма, вывучаў мову ў школе, але не карыстаецца ёю ў жыцці. Гульцы — не

знаўцы беларускай мовы. Няхай яны пакуль ведаюць абмежаваную колькасць слоў, але ж хочучы ўзбагаціць слоўнік запас і зацікавіць астатніх. Мне часта гавораць: «Хачу размаўляць па-беларуску, але няма з кім, а яшчэ баюся памыліцца». Дык у нашай студыі не сорамна будзе размаўляць і памыляцца. Дзесяці ж трэба пачынаць! Ацэнкі ставіць не будзем — будзем толькі налічваць колькасць балаў (як падчас любой гульні).

— Колькі конкурсаў у тэлевіктарыне? — Усяго іх будзе пяць. Мы разам будзем шукаць правільныя словы, адказы спачатку на лёгка, а потым і на больш складаныя пытанні. Першыя два курсы — разміначныя, на хуткасць, а тры апошнія — творчыя, у іх трэба будзе паразважаць. Спадзяюся, мы разам будзем шукаць магчымасць і прыгадаць тое, што ёсць у глыбінні падсвядомасці кожнага беларуса. Трэба будзе перакласці слова, словазлучэнне і сказа, згадаць сэнс радкаў, якіх выкарыстоўваў беларускі мовазнавец у сваёй працы.

— Практычна кожны ахвотны. Для таго, каб трапіць на праграму ў якасці ўдзельніка, трэба зайсці на наш сайт http://tvr.gomel.by або сайт канала Беларусь-3 http://3belarus.by і праз браму «Размаўляем па-беларуску» запісаць заяўку на ўдзел каманды з трох чалавек, а таксама праці адборчыя тур — адказваць на сем пытанняў. Шмат людзей ужо выказалі зацікаўленасць, але ж мы запрашаем усіх. На працягу 30 хвілін вам збяспечана не толькі цікавае сабярэнне ў веданні беларускай мовы, але і шмат новых уражанняў.

Ірына АСТАШКЕВІЧ

— Сапраўды, мы маем досвед у гэтай справе. У іншым фармаце, але з той жа назвай і мэтай, тэлепраект знаёмы тэлеглядачам Гомельшчыны. Будзем лічыць, што цяпер у нас — новы паварот і кірунак. Між іншым, пачалося ўсё ў 2010 годзе і ініцыятарам ідэі быў наш былы кіраўнік Віктар Котаў. Ён, рускі па нацыянальнасці, вельмі хачеў бачыць беларускамоўны праект на тэлебачанні. Менавіта тады над ідэяй хвіліннай праграмы пачаў працаваць аўтар Святаслаў Крупелька — педагог, пісьменнік, пазт, мовазнаўца. Спачатку гэта былі невялічкія замалёўкі на нейкую вызначаную тэму — напрыклад, прывітанне ці развітанне па-беларуску. Потым праграма атрымала развіццё і ў ёй з'явілася рубрыка «Магія мовы».

— І ў гэты ж час вы, Алена, сталі не толькі рэдактарам праграмы, але і яе вядучай...

— Так. Мне цікава было ў гэтай новай рубрыцы тлумачыць фразеалагічныя звароты. Ведаецца, людзі, якія нават больш-менш добра размаўляюць па-беларуску, рэдка ўжываюць фразеалагізмы. Між іншым, да гэтай

думкі мяне падштурхнулі мае сяброўкі. Яны паслалі дапамагчы зрабіць хатнія заданні па беларускай мове сваім дзецям. Аказваецца, толькі невялікае кола людзей ведае, што абазначаюць тэлы ці іншыя ўстойлівыя словазлучэнні, уласцівыя нашай мове. І далёка не ў

Цяпер гэта будзе тэлевіктарына для тых, хто, магчыма, вывучаў мову ў школе, але не карыстаецца ёю ў жыцці. Дык у нашай студыі не сорамна будзе размаўляць і памыляцца. Дзесяці ж трэба пачынаць!

— Але ж і гэтага вам паказалася мала...

— Так. Мне цікава было ў гэтай новай рубрыцы тлумачыць фразеалагічныя звароты. Ведаецца, людзі, якія нават больш-менш добра размаўляюць па-беларуску, рэдка ўжываюць фразеалагізмы. Між іншым, да гэтай

Тэлесеткі

Дарожныя байкі ад байкераў

Тэлеведучы Іван Вабішчэвіч

правядзе матацыклітную экскурсію па Еўропе

У кампаніі некалькіх сяброў музыкант і вядучы выправіцца гэтымі летам у трохдзёнае падарожжа на матацыклах.

«Маршруты для гэтай вандроўкі мы падбіралі вельмі доўга, пракладваючы шлях такім чынам, каб усю дарогу можна было праехаць «верхам», — распавядае Іван. — Некаторыя ідэі з-за гэтай умовы, на жаль, не ўдалося рэалізаваць. Напрыклад, калі мы былі ў Венецыі, то на плошчу Сан-Марка не трапілі: туды можна дабрацца толькі па вадзе, а пакаціцца матацыкламі на беразе не хацелася...» Тым не менш, сябры-байкеры наведалі 21 горад у 7 краінах Еўропы, пазнаёміліся бліжэй з нацыянальнай кухняй і менталітэтам кожнай краіны, а таксама з асаблівасцямі еўрапейскіх дарог. Своеасаблівы дапаможнік

для турыста, які атрымаўся ў выніку гэтага падарожжа, прадставіць новы аўтарскі праект «Ежа, дарога, рок-н-рол», першы выпуск якога выйдзе ўжо ўвечары 11 верасня на тэлеканале АНТ.

«Мы правялі вельмі нясумяны водпуск. За гэты час праехалі 8 тысяч кіламетраў, — распавядае Іван Вабішчэвіч, — перажылі шэраг прыгод і паломак і на ўласным вопыце пераканаліся ў тым, што многія папулярныя, «раскручаныя» месцы далёка не заўжды лепшыя за аўтэнтычныя. Шкадуюць удзельнікі праекта толькі пра адно: у сюжэты змясцілася толькі невялікая частка прыгод, якія адбыліся за гэтыя тры тыдні. Затое атрымаўся сцягнуты, «самы сок!» Дзе: АНТ. Калі: кожны чацвер у 23.00 Віктарыя ЦЕЛЯШУК.

ГОЛАС ЗА КАДРАМ

У СПАРТЫЎНЫМ ТЭЛЕЭФІРЫ З'ЯВЛЯЦА НОВЫЯ ІМЁНЫ

Вы ведаеце, што такое буліт, пайменная памтаеца ведае «БАТЭ» і можае назваць асноўныя дысцыпліны біятлона? Тады ў вас ёсць усе шанцы стаць новым спартыўным журналістам ці каментатарам!

Днямі тэлеканал «Беларусь 5» аб'явіў аб пачатку правядзення кастынг спартыўных журналістаў і каментатараў. Запрашаюцца мэтанакіраваныя, таленавітыя, харызматычныя людзі, якія ведаюць спартыўную тэматыку і любяць яе. Прыём заявак працягнецца да 21 верасня 2014 года.

Як зазначаюць арганізатары, пошук новых талентаў абумоўлены не толькі кадравай палітыкай. Пасля першага кастынг засталіся людзі, якія па розных прычынах не паспелі заявіць пра сябе, таму цяпер у іх з'явіцца выдатная магчымасць скарыстацца дадатковымі шанцамі. — Мы будзем праводзіць гэтыя кастынгі, хутчэй за ўсё, рэгулярна. Бо шукаем менавіта тых, хто захапляецца спортам і хто хацеў бы працаваць у спартыўнай журналістыцы. Пасля правядзення першага кастынг, перад адкрыццём тэлеканала, мы зробілі добры вопыт, знайшлі пяць кандыдатаў, трое з якіх ужо працуюць у нас у дырэкцыі — Рабянкова, Татур і Запольская. Глядзім на гэтых людзей і бачым, якія развіваюцца, назіраем іх цікавасць да спраў, — тлумачыць сітуацыю рэдактар тэлеканала «Беларусь 5» Павел БУЛАЦКІ.

Акрамя гэтага, у Інстытуце журналістыкі адкрылі новую спецыяльнасць «Спартыўная журналістыка». І мы зацікаўлены ў тым, каб садзейнічаць развіццю гэтага кірунку. Баром пачатковай і робім з іх лаўнаартскага спартыўнага журналістаў. Такім чынам мы амалоджаваем склад канала. Наша пазіцыя ў тым, што будучыня — за маладымі.

Асноўныя патрабаванні да прэтэндэнтаў: веданне спорту, добрая дыкцыя, граматычная і ўменне імправізаваць. Удзельнікі конкурсу павінны даслаць сваё рэзюмэ і матэрыялы (артыкулы, сюжэты) на папярвым носьбіце ці DVD-дыску, а тым, хто мае жаданне паспрабаваць свае сілы ў конкурсе каментатараў, даслаюць арганізатарам DVD-дыск з пробным запісам каментарыя спартыўнага сабярэння працяглаю не больш за 30 хвілін. Усе матэрыялы трэба адравіць па адрас: 220807, г. Мінск, вул. Матэяўна, 9, ці на электронную пошту: sport@tvr.by, пазначыўшы «Кастынг спартыўных журналістаў» ці «Кастынг каментатараў».

Падчас фінальнага тэсціравання удзельнікі конкурсу атрымаюць запрашэнне ў студыю Белтэлерэдыёкампаніі, а пераможцы будучы мець магчымасць працаадаквання на тэлеканале «Беларусь 5».

Алена ДРАПКО

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

ПАНЫДЗЕЛАК, 8 ВЕРАСНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1 23.40 Хачу ў тэлевізар! 23.45 Дэтэктыў «Кулінар». 0.50 Футбол. Еўра-2016. Кваліфікацыя. Агляд гульнявога дня. 3 БЕЛАРУСЬ 3 7.20 «Дабрананак». 7.50 «Хачу ўсё ведаць». 8.10 «Дыягностыка». 8.40 «Светнае кіно». «Загадкавае збойства ў Манхэтэне». 10.20, 15.45, 17.35, 19.15 «Размаўляем па-беларуску». 10.25 Дэтэктыў «Корцік». 1-я — 3-я серыі. 13.55 «Старая казка». Гісторыя стварэння дзіцячых прыгодніцкага фільма «Корцік». 14.30 «Антон Іванавіч злучаюцца». Маст. фільм. 15.50 «Камарон». Арт-група «Хор Турэцагага». 16.20 Серыял «Праклятыя ўтульныя дом». 17.05 «Гэты дзіўны свет. Часлаў Немец». Дак. фільм. 17.40 «Мы з джаза». Маст. фільм. 19.20 «Гранатавы бранзалет». Маст. фільм. 20.45 Калыханка. 21.25 «Іван Макаравіч». Маст. фільм. 22.45 Хіт-парад. «Сто песень да Беларусаў».

2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца. 9.00, 10.05, 21.30 Тэлебарометр. 9.05, 16.45 Серыял «Сашка». 10.35 Маст. фільм «Кайн XVIII». 12.10 Меладрама «Упершыню замужам». 14.00 Дэтэктыў «Марыя Верн: Бог застыў у маўчанні». 15.40 «Comedy Батл. Без межаў». 17.50, 1.20 Серыял «Сцвервы, або Дзівацкія каханні». Заключная серыя. 18.50 Серыял «Інцэрн». 19.50 Серыял «Інцэрн». 21.00 Рэальны свет. 21.25 КЕНО. 21.40 Футбол. Еўра-2016. Адборчыя матчы. Люксембург — Беларусь.

16.55 Гандбол. Ліга чэмпіёнаў. Плей-оф. «Вайводзіна» (Сербія) — «Татран» (Славакія). 18.25 Хакей. КХЛ. СКА — «Дынама» (Мінск). 20.50 Час футбола. 21.40 Гандбол. Ліга чэмпіёнаў. Плей-оф. 23.10 Футбол. Ліга чэмпіёнаў УЕФА. Відэачасіфік. 23.45 Футбол. Адборчыя матчы да Еўра-2016. Люксембург — Беларусь.

3 БЕЛАРУСЬ 3

7.20 «Дабрананак». 7.50 «Хачу ўсё ведаць». 8.10 «Дыягностыка». 8.40 «Светнае кіно». «Загадкавае збойства ў Манхэтэне». 10.20, 15.45, 17.35, 19.15 «Размаўляем па-беларуску». 10.25 Дэтэктыў «Корцік». 1-я — 3-я серыі. 13.55 «Старая казка». Гісторыя стварэння дзіцячых прыгодніцкага фільма «Корцік». 14.30 «Антон Іванавіч злучаюцца». Маст. фільм. 15.50 «Камарон». Арт-група «Хор Турэцагага». 16.20 Серыял «Праклятыя ўтульныя дом». 17.05 «Гэты дзіўны свет. Часлаў Немец». Дак. фільм. 17.40 «Мы з джаза». Маст. фільм. 19.20 «Гранатавы бранзалет». Маст. фільм. 20.45 Калыханка. 21.25 «Іван Макаравіч». Маст. фільм. 22.45 Хіт-парад. «Сто песень да Беларусаў».

5 БЕЛАРУСЬ 5

7.35 Аўтаспорт. Velcom — чэмпіянат Беларусаў па дрэфт-тынгу. 4-ы этап. 7.55 Гандбол. Ліга чэмпіёнаў. Плей-оф. «БГК імя Мясцова» (Беларусь) — «Таргес-Беве» (Нідэрланды). 10.05 Пляжны футбол. Кваліфікацыя да ЧС-2015. Расія — Беларусь. 11.10 Хакей. КХЛ. «Дынама» (Рыга) — «Дынама» (Мінск). 13.05 Хакей. Чэмпіянат Беларусаў. «Нёман» (Гродна) — «Юнацтва» (Мінск). 15.00 Баскетбол. ЧЕ-2015. Кваліфікацыя. Бельгія — Беларусь. 16.50 «Следзікі».

20.30 «Дзіўная справа». 18.00 «Сталічныя падрабязнасці». 20.15 Бавік «Пакрыццё шодкі». 22.15 «Глядзець усімі!». 23.00 «Ваенная тайна».

МІР

5.00 «180 хвілін на снадзенне». 7.45, 23.35 «Беларусь сёння». 8.10 Маст. фільм «Дванаціць краслаў». 10.50 Дак. серыял «У свеце ежы». 12.00, 15.00, 18.00 Навіны Садружнасці (бгучы радок). 12.15 Серыял «Агульная тэрапія». 14.10, 0.00 Дак. серыял «Тайныя знакі». 15.15 Ток-шоу «Слова за слова». 16.05 Серыял «Чампіён». 18.20, 1.35 Серыял «Пятроўка». 38. Каманда Сямёнава». 21.00 Маст. фільм «Суперцеўшы для нудачніка». 22.50 «Навіны (бгучы радок) культуры». 0.50 Серыял «Рускія страшылікі».

БЕЛАРУСЬ РТР БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі». 10.55 Надвор'е на тыдзень. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі. 12.55 Серыял «Гаспадыня майго лёсу». 13.50, 16.50, 19.50, 23.30 Навіны — Беларусь. 14.30 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу. 15.40 «Вайна нябачкаў. Тайны франтавога разведкі». 16.40 «Касманаўтыка». 17.40 Серыял «Пакуль станица спіць». 19.20 «Навука 2.0». 20.50 Серыял «Пазнай мяне, калі зможа». 23.40 «Калі панчэцка заражэнне».

НТБ БЕЛАРУСЬ

6.00 «НТБ раніцай». 8.05 «Да суда».

9.05, 10.20 Серыял «Вяртанне Мухтар». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння. 11.30, 17.30 Агляд. Надзвычайнае здарэнне. 11.55 «Суд прысяжных». 13.20 «Суд прысяжных». Канчатковы вердыкт». 14.30 «Пракурорская праверка». 15.25 «Ядзім дома». 16.35 Серыял «Масква. Тры вакзалы». 18.00 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу. 20.05 Серыял «Брат за брата». 22.00 Анатомія дня. 22.55 Серыял «Мянтэйска вайны». 0.35 Серыял «Глухар. Вяртанне».

КУЛЬТУРА

6.00 «Еўраносы». 9.00, 14.00, 18.00, 22.30 Навіны культуры. 9.20, 22.50 Знакамітыя французцы. Маст. фільм. 11.05 «Захавальнікі Меліхава». Дак. фільм. 11.35 «Лінія жыцця». Аляксандр Філіпенка. 12.30 «Хаджэнне па пакутах». Маст. фільм. 1-я серыя. 13.50 «Француска Петрарка». Дак. фільм. 14.10 95 гады для нараджэння актрысы. Людміла Цюлькоўская, Юрый Якаўлеў, Юрыя Валынцаў у спектаклі тэатра ім. Яўг. Вахтангава «Дамы і гусары». Запіс 1976 года. 16.25 «Сусветныя скарыбы культуры». 16.40, 0.40 Да 70-годдзя Уладзіміра Співакова. Сяргей Рахманінаў. «Званы». 17.30 «Касмічная адсясе. XXI стагоддзе». Дак. серыял. 1-я серыя. 18.15 «Саці. Нясуменная класіка...». 19.00 «Правільны жыцця». 19.25 «Добрай ночы, малярыя». 19.40 «Пётр Велямінаў». Дак. фільм. 20.10 «Тым часам». 20.55 Да 70-годдзя мастра. «Уладзімір Співакоў». Дыялогі з Саламонам Волкавым». Дак. серыял. 1-я серыя. 21.35 «Вілі і Нікі».

ЕУРОСПОРТ

9.30 Аўта- і мотаспорт. 9.45 Снукер. Мастэрс.

12.30, 20.00 Тэніс. Турнір Вялікага Шлема. Адкрыты турнір Злучаных Штатаў Амерыкі. Фінал. Жанчыны. 14.00, 18.45, 22.30 Тэніс. Турнір Вялікага Шлема. Адкрыты турнір Злучаных Штатаў Амерыкі. Фінал. Мужчыны. 15.15 Беласпорт. Нацыянальны тур Іспаніі. 21.15 All Sports. 22.00 Тэніс. Фейм, сэт і Матс. 0.05 Тэніс. Турнір Вялікага Шлема. Адкрыты турнір Злучаных Штатаў Амерыкі. Фінал. Мужчыны.

TV 1000 ТБ1000

5.00 М/ф «Гнома і Джупельта». 6.30 Жахі «Пудзільы». 8.30 Трагікаедыя «Тост». 10.10 Драма «Патрыманьня лвы». 12.05 Фантастыка «Вяртанне Супермэна». 14.45 Трылер «Прэстыж». 17.05 Камедыя «Піпец». 19.00 Драма «Адкрытае акно». 20.50 Меладрама «Сэрца ед». 22.50 Драма «Кароль гаворыцца». 1.00 Трылер «Праўда пра Чарль». 3.00 Камедыя «У Міні гэта ў першы раз». 5.20 Драма «Гарпастум». 7.50 Трагікаедыя «Пяць зорак». 9.55 Прыгоды «Востраў шанцавання». 11.40 Камедыя «Лёгкае жыццё». 13.30 Камедыя «Нянькі». 15.25 Трагікаедыя «Вяселле». 17.30 Камедыя «Горка!». 19.20 Камедыя «Каханне ў вялікім горадзе 2». 21.00 Меладрама «2 дні». 22.40 Камедыя «Давольце мне пацалаваць... на вяселлі». 0.20 Меладрама «Са мною вольно што адбываецца». 1.45 Меладрама «Босенскія клопаты». 3.20 Дэтэктыў «Забойства на 100 мільянаў».

ТБ3

6.00 М/ф. 8.00 «Сардэчна запрашаем дадому». 8.40, 18.50, 2.45 «Цудоўнае стагоддзе». Серыял. 10.20 «Паненка і кулінар». 10.55, 4.20 «Па справе няпалоўнагадова». Дак. серыял. 12.40, 17.55 «Справа Астаска». Дак. серыял. 13.30 «Простыя складанасці». Дак. серыял. 14.00 «Жонка. Гісторыя каханьня». Аліка Сімева. 15.15 «Сто пытанні даросламу». Ірына Лабачова.

Неасабісты суб'ектыў



НАПІЛІСЯ АДНО АДНЫМ?

ЛЕПШ СПЫНІЦА, ЧЫМ РАБІЦЬ КРОК АД ЛЮБОВІ ДА НЯНАВІСЦІ

ГЭТА так зоркі ў той аўтарытэце, ці што? Два павадамленні з захаду і ўсходу краіны, ад якіх, калі пачынаеш задумвацца і аналізаваць, пачынае пакоўваць у каранях валасоў. У Быхаўскім раёне мужчына абліў сваю каханую бензінам і падпаліў. Паводле папярэдніх звестак следства, з-за рэўнасці, па прычыне: «Дык не даставіць ж ты нікому!» А ў Брэсце наогул усё ішло па шэкспіраўскім ці ляскоўскім сюжэце, гэтая «Лэдзі Макбет Брэсцейскага павета». Жанчыне так надукаўчы муж, што яна вырашыла ад яго пазбавіцца. Знайшла патэнцыйнага кілера, які за справу не ўзяўся, але парадку даў «слушную» — абрыдлага сужэнца атруціць. Што яна, уласна, і паспрабавала зрабіць, прычым зноў жа ў лепшых традыцыях класічных трагедый — арганізавала самайнікі пікіна на прыродзе і там незаўважна мужу ежу атрутай і прыправіла. Добра, што за падпрымальнай кабетай ужо сачылі праваахоўнікі, інакш у цяперашняга былі ўсе шанцы трыпці калі не ў дамавіну, то на бальнічны ложак. Цана пытанья была — кватэра ў Брэсце і дом з гектараў зямлі ў вёсцы, якія, калі б усё прайшло па задуманым сцэнарыі, дасталіся б навааспечанай Кацярыне Ізмайлавай у спадчыну...

Цяпер крывіцаляма свеціць рэальны тэрмін зняволення, пацярпелым — доўгая рэабілітацыя, не столькі фізічная, колькі маральная, бо асэнсавачы, што чалавек, з якім ты дзяліў стол і ложку, раптам настолькі цябе ўзенавідзеў, што гатовы быць пазбавіць жыцця, перажыць гэта і знайсці сілы нармальна жыць далей, — справа няпростая. Тым больш калі табе за сорака (а героям абедзюво драм менавіта ад сарака да п'яцідзесяці), калі пачынаеш нейкія новыя адноскі або проста пайсці ў іншы бок. Усё ж так проста: няма больш пачуццяў, павялі, разумення, няма ні шанцаў, ні жадання паспрабаваць усё гэта вярнуць — разыходзіцца. Па ўзаемнай згодзе. Калі не атрымліваецца — праз суд. Навошта даходзіць да апошняга...

Цяпер крывіцаляма свеціць рэальны тэрмін зняволення, пацярпелым — доўгая рэабілітацыя, не столькі фізічная, колькі маральная, бо асэнсавачы, што чалавек, з якім ты дзяліў стол і ложку, раптам настолькі цябе ўзенавідзеў, што гатовы быць пазбавіць жыцця, перажыць гэта і знайсці сілы нармальна жыць далей, — справа няпростая. Тым больш калі табе за сорака (а героям абедзюво драм менавіта ад сарака да п'яцідзесяці), калі пачынаеш нейкія новыя адноскі або проста пайсці ў іншы бок. Усё ж так проста: няма больш пачуццяў, павялі, разумення, няма ні шанцаў, ні жадання паспрабаваць усё гэта вярнуць — разыходзіцца. Па ўзаемнай згодзе. Калі не атрымліваецца — праз суд. Навошта даходзіць да апошняга...

Цяпер крывіцаляма свеціць рэальны тэрмін зняволення, пацярпелым — доўгая рэабілітацыя, не столькі фізічная, колькі маральная, бо асэнсавачы, што чалавек, з якім ты дзяліў стол і ложку, раптам настолькі цябе ўзенавідзеў, што гатовы быць пазбавіць жыцця, перажыць гэта і знайсці сілы нармальна жыць далей, — справа няпростая. Тым больш калі табе за сорака (а героям абедзюво драм менавіта ад сарака да п'яцідзесяці), калі пачынаеш нейкія новыя адноскі або проста пайсці ў іншы бок. Усё ж так проста: няма больш пачуццяў, павялі, разумення, няма ні шанцаў, ні жадання паспрабаваць усё гэта вярнуць — разыходзіцца. Па ўзаемнай згодзе. Калі не атрымліваецца — праз суд. Навошта даходзіць да апошняга...

Цяпер крывіцаляма свеціць рэальны тэрмін зняволення, пацярпелым — доўгая рэабілітацыя, не столькі фізічная, колькі маральная, бо асэнсавачы, што чалавек, з якім ты дзяліў стол і ложку, раптам настолькі цябе ўзенавідзеў, што гатовы быць пазбавіць жыцця, перажыць гэта і знайсці сілы нармальна жыць далей, — справа няпростая. Тым больш калі табе за сорака (а героям абедзюво драм менавіта ад сарака да п'яцідзесяці), калі пачынаеш нейкія новыя адноскі або проста пайсці ў іншы бок. Усё ж так проста: няма больш пачуццяў, павялі, разумення, няма ні шанцаў, ні жадання паспрабаваць усё гэта вярнуць — разыходзіцца. Па ўзаемнай згодзе. Калі не атрымліваецца — праз суд. Навошта даходзіць да апошняга...

Цяпер крывіцаляма свеціць рэальны тэрмін зняволення, пацярпелым — доўгая рэабілітацыя, не столькі фізічная, колькі маральная, бо асэнсавачы, што чалавек, з якім ты дзяліў стол і ложку, раптам настолькі цябе ўзенавідзеў, што гатовы быць пазбавіць жыцця, перажыць гэта і знайсці сілы нармальна жыць далей, — справа няпростая. Тым больш калі табе за сорака (а героям абедзюво драм менавіта ад сарака да п'яцідзесяці), калі пачынаеш нейкія новыя адноскі або проста пайсці ў іншы бок. Усё ж так проста: няма больш пачуццяў, павялі, разумення, няма ні шанцаў, ні жадання паспрабаваць усё гэта вярнуць — разыходзіцца. Па ўзаемнай згодзе. Калі не