

■ Далучайцеся!

УСЕ АДЦЕННІ ЖЫЦЦЯ — У АБ'ЕКТЫВЕ

Рэспубліканскі творчы конкурс «Фота Беларусі» — унікальная магчымасць падзяліцца ўласным светабачаннем

Калі вы лічыце, што найважнейшым з мастацтваў з'яўляецца фатаграфія, калі вы займаецеся фотатворчасцю на прафесійным або аматарскім узроўні і хочаце, каб вашы работы ўбачылі і ацанілі, — рыхтуйце «пакет дакументаў». Да старту рэспубліканскага фотаконкурсу «Фота Беларусі» засталася ўсяго некалькі дзён: 30 верасня пачынаецца рэгістрацыя конкурсных работ.

Тэматычны абсяг конкурсу вельмі шырокі, фактычна закранае ўсе сферы нашага жыцця, так што фотамайстры могуць выбраць адну ці некалькі намінацый, у якіх варта паспаборнічаць.

Удалыя здымкі нашых непаўторных пейзажаў, дзікіх жывёл і птушак у натуральным асяроддзі будуць спаборнічаць у намінацыі «**Прырода Беларусі**». Дзівосная архітэктура роднай зямлі, абрады, якія зберагліся да нашага часу, традыцыйныя святы знойдуць сваё ўвасабленне ў намінацыі «**Гісторыка-культурная і духоўная спадчына Беларусі**».

Як бачым, прастор для творчасці шырокі. Вашы работы чакаюць з 30 верасня па 28 лютага наступнага года. Дасылайце свае фота на электронны адрас: **PHOTO@TIO.BY**. Агульная колькасць здымкаў не павінна перавышаць 20, у адной намінацыі — пяці.

Астатнія патрабаванні да ўдзельнікаў, у тым ліку і па тэхнічных характарыстыках фота, можна знайсці ў Палажэнні аб конкурсе, змешчаным на нашым сайце **zviazda.by**.

Калі ж героі вашых фотаздымкаў людзі — і тут ёсць прастор для творчасці. У намінацыі «**Чалавек і яго справа**» ўдзельнікі конкурсу мовай фатаграфіі павінны праз людзей расказаць аб дасягненнях нашай краіны ў розных галінах эканомікі і сацыяльнай сферы, а намінацыя «**Партрэт сучасніка**» чакае ілюстрацыі да нашага нацыянальнага характару: тут могуць быць і школьнікі, якія захоплены працуюць над заданнем, і маладыя закаханыя, і хлебаробы, і навукоўцы, і ветэраны...

Дзве намінацыі конкурсу разлічаныя на прафесіяналаў сваёй справы.

НА ВЕЛАСІПЕДЗЕ ЕДЗЕШ — ДАЛЕЙ БУДЗЕШ



Школьнікі ў рамках гэтага праекта ўдзельнічаюць у веларабехах, прапагандуюць здаровы лад жыцця і штогод уносяць сваю лепту ў арганізацыю Дня без аўтамабіля. Гэты год для гімназіі стаў характэрным, паколькі на тэрыторыі адкрылі адразу дзве велопаркоўкі; адна з іх крытая, пры яе ўсталёўцы выкарыстоўваліся тэхналогіі, якія дазваляюць захаваць каранёвую сістэму раслін.

Дарэчы, карыстацца гэтымі паркоўкамі змогуць не толькі навучэнцы, але і жыхары горада.

Адкрыццё велопарковак стала сапраўдным святам, які, апроч адміністрацыі Фрунзенскага раёна і Мінінроды, наведала і заслужаны майстар спорту Рэспублікі Беларусь, бронзавы

прызёр Алімпійскіх гульняў у Афінах, 8-разовая чэмпіёнка свету па веласпорце, дырэктар Беларускай федэрацыі веласіпеднага спорту Наталля Цылінская. Вучням малодшых класаў аб карысці перамяшчэння на веласіпедзе распавядалі касцюміраваныя героі Маша і Мядзведзь. Само ўрачыстае адкрыццё паркоўкі выйшла не зусім звычайным: замест разразання стужачкі дырэктар гімназіі Анатоль Мураўёў, кіраўнік адміністрацыі Фрунзенскага раёна Барыс Васільеў і Наталля Цылінская заехалі на паркоўку і пакінулі на ёй ровары.

Сяргей НІКАНОВІЧ.
Фота аўтара.

■ Наўздагон

«СЫРНІКІ» ЯК ФЕСТИВАЛЬНАЯ ВАЛЮТА

На ручнік, скульптуры, карціны і нават замак з сыру можна было падзівіцца ў Гродне

Становіцца ўжо традыцыяй, што ў гродзенскім парку імя Жана Эмануэля Жылібера галоўнай «дзеючай асобай» з'яўляецца сыр. Гэта адбываецца падчас фестывалю, які збірае разам яго вытворцаў (сёлета — сыравараў з Гродна, Шчучына, Навагрудка, Ліды, Ашмян, Любані) і спажыўцоў.

Напярэдадні ў гродзенскім ААТ «Малочны свет» адбыліся прафесійная дэгустацыя і конкурс якасці сырнай прадукцыі. А ўжо на фестывалі праходзіла дэгустацыя

прадукту, але і яго папулярызаванне ў цікавых формах. Дзеці будавалі вежы з брыкецікаў плаўленых сыркоў, рабілі «сырныя» малюнкi. А дарослыя практыкаваліся са штангай, дзе грузамі з'яўляліся дзве 15-кілаграмовыя галавы сыру. Адзін з атлетаў падняў яе аж 60 разоў. Пераможцы конкурсаў узнагароджваліся фестывальнай грашовай валютай — «сырнікамі». Паводле інфармацыі на банкахотах «дзяржаўнага банка Чызтаўна», яны забяспечваюцца запасам сыру, які потым можна было атрымаць на аўкцыёне.



Фота Яраслава ВАНЮКЕВІЧА.

народная: людзям прапанавалі пакаштаваць розныя кавалачкі сыру і яны, не ведаючы назваў, вызначалі сваіх «пераможцаў». Як потым аказалася, думкі большасці спажыўцоў супалі з расшэннем прафесійнага журы. У вытворчасці сыру галандскага і расійскага тыпу першыняставала ААТ «Малочны свет», мяккіх і расольных — ААТ «Малочная кампанія «Навагрудскія дары».

Мяркуючы па чэргах, што ўтвараліся да сырных павільёнаў, фестываль для яго ўдзельнікаў — справа не стратная. Да таго ж адбываецца не проста рэклама гэтага

Асабліва ўражвалі «сырныя» шэдэўры ўдзельнікаў конкурсу кулінарнага майстэрства. Вось, напрыклад, якую ідэю ажыццявіла кулінар з Ліды Аксана Палякова:

— Для сваёй работы я выбрала беларускі ручнік як наш нацыянальны абрадавы прадмет. Працавала на працягу трох дзён. Спачатку рабілася аснова, а потым укладваліся ўзоры, наносіўся бляск. Дзякуй спонсару, прадпрыемству «Малочны свет», якое прадаставіла ўдзельнікам конкурсу сваю прадукцыю. Шкада, вядома, што нашы вырабы не вечныя. Але ўсё ж мы паказалі,

што сыр можна не толькі есці, але і творча працаваць з ім, рабіць цікавыя рэчы.

На фестывалі была прадстаўлена не толькі прамысловая, але і традыцыйная, так бы мовіць, хатняя прадукцыя. Са сваім сырам, тварогам, маслам, ды яшчэ і пірагамі на фестываль прыехалі жанчыны з вёскі Адэльск Гродзенскага раёна. І не толькі частавалі гасцей, але і праводзілі для іх майстар-клас, прапаноўвалі самім папрактыкавацца ў спрадвечных тэхналогіях.

Дарэчы, у нашых суседзяў, у Літве і Польшчы, даволі распаўсюджаны міні-сыраварні. Яны ствараюцца (як правіла, пры падтрымцы праектаў Еўрасаюза) дзеля развіцця бізнесу ў сельскай мясцовасці. Гэта не канкурэнцыя з буйнымі прадпрыемствамі, а рабочыя месцы ў вёсцы, цікавая прадукцыя, якая вырабляецца не ў прамысловым маштабе, а невялікімі партыямі, у разліку на пэўную катэгорыю спажыўцоў. У гэтым кірунку, мусіць, трэба працаваць і нам, тым больш што айчынным «сырным» прылаўкі, у параўнанні з тымі ж літоўскімі і польскімі, пакуль не надта багатыя па асартыменце.

Хаця, як засведчылі фестывальныя павільёны ў Гродне, навінак становіцца ўсё больш. Сёння гэта для нашых вытворцаў вельмі важна ў сувязі з новымі перспектывамі на расійскіх рынках. Зразумела, што попыт на беларускую прадукцыю там, па вядомых прычынах, павялічыўся. Але гэта не азначае, што можна аўтаматычна трапіць са сваім таварам у гандлёвыя сеткі. «Каб там замацавацца,— зазначыў выканаўца абавязкаў дырэктара Ашмянскага сырабобрага завода Станіслаў Раціна,— трэба адпавядаць вельмі сур'ёзным умовам, што прад'яўляюцца да якасці, упакоўкі прадукцыі. Толькі тады можна разлічваць на выгадны экспарт».

Барыс ПРАКОПЧЫК

ЛЕПШЫ РАКУРС ДЛЯ ГАРАДСКОЙ ПТУШКІ

Калі вы думаеце, што ў горадзе жывуць толькі вароны і галубы, то памыляецеся

Грамадская арганізацыя «Ахова птушак Бацькаўшчыны» запрашае на першы чэмпіянат Беларусі па фатаграфаванні птушак. Ён пройдзе 5 кастрычніка ў Мінску. Фатаграфаванне птушак з'яўляецца даволі модным захопленнем у многіх краінах свету. А сёлета яно «прапішацца» і ў нас. У адрозненне ад звычайнага назіральніка за птушкамі ў бінокль, задача ўдзельніка чэмпіянату — сфатаграфавачь іх у натуральных умовах.

— У гэтага чэмпіянату па фатаграфаванні крылатых некалькі мэт: па-першае, мы збіраемся звярнуць увагу людзей на птушак у горадзе. Шмат іх жыве побач з чалавекам, але ён гэтага проста не заўважае, — распавядае супрацоўнік АПБ па прыродаахоўных пытаннях Сямён ЛЕВЫ. — Было б добра развіваць цікавасць людзей да фотааніمالістыкі. А такія спаборніцтвы — добрая магчымасць абмяняцца вопытам.

Каб выйграць чэмпіянат, трэба за пэўны час сфатаграфавачь як мага больш розных відаў птушак. Для таго, каб атрымаць максімальную колькасць балаў, трэба не толькі зрабіць здымак, але і вызначыць від птушкі. Удзельнічаць можна як індывідуальна, так і ў камандзе з двух чалавек. Для рэгістрацыі

трэба запоўніць заяўку, паслаць яе да 4 кастрычніка на адрас levy@ptushki.org.

Арганізатары падкрэсліваюць, што на чэмпіянат запрашаюцца ўсе аматары фотапалявання. Наўнясць падобнай прафесійнай камеры вітаецца, але не з'яўляецца абавязковай умовай. Можна прыйсці і з мабільным тэлефонам. Галоўнае — сфатаграфавачь птушку не блізка і прыгожа, а так, каб была відаць хаця б адна адметная прыкмета віду.

У плане спаборніцтваў па фатаграфаванні птушак далёка наперад ад нас пайшла Расія. У краіне-суседцы падобныя спаборніцтвы праходзілі ўжо больш за 15 разоў. Там гэта выглядае як ралі: каманда едзе па бездарожжы, шукае птушак. У нас усё будзе ў іншым фармаце: без транспарту і ў горадзе. Прынамсі, такі фармат менавіта першага нацыянальнага чэмпіянату.

Дарэчы, беларускія фотааматары паспелі ўжо заявіць пра сябе на чэмпіянаце ў Расіі. Беларуская каманда заняла першае месца ў расійскім чэмпіянаце ў намінацыі «Палёт жураўля-2013». Так што ёсць на каго раўняцца.

Па выніках будучы вызначаны пераможцы (1, 2, 3 месца) і асобна выбраны лепшы здымак спаборніцтва. Магчыма, журы ўвядзе дадатковыя намінацыі і адзначыць яшчэ некалькі цікавых фота. Пераможцы атрымаюць прызы, а ўсе ўдзельнікі — дыпломы.

Сяргей КУРКАЧ.