

■ На канале

УСЕ АДЦЕННІ ЦУДУ ДЛЯ ЗІМОВЫХ ВЕЧАРОЎ

Зіма для многіх — гэта перш за ўсё навагоднія святы: незалежна ад надвор'я, у душы ажывае прага цудаў. Адны праводзяць гэтыя дні ў шумнай кампаніі, іншыя — удваіх з каханым, а нехта прытрымліваецца традыцыі сустрэцца са святы ў сямейным коле... Які б з варыянтаў вы ні выбралі, наўрад ці атрымаецца абысціся без прагляду фільма. Прапануем вашай увазе дзясятка «незамысленых» кінастужак, якія не толькі дазваляць вам добра правесці час зімовым вечарам, але і падораць выдатны настрой, веру ў лепшае і ў казку...

1. «Чацвёра Каляд» (ЗША, 2008 г.).



Амерыканская камедыя не толькі расказвае пра святкаванне Раства, але і ўздымае пытанні сямейных каштоўнасцяў. Галоўныя героі фільма — Брэд і Кэйт, якія ўжо не першы год разам. Здавалася б, ідэальная пара, але разам з тым абое супраць ішлюбу і «сямейных кайданоў»... Напярэдадні чарговага Раства, калі традыцыйна сем'я збіраюцца разам, нашы героі плануюць адправіцца ў адпачынак на востраў Фіджы. Аднак з-за неспрыяльнага надвор'я ўсе авіярэісы адмяняюцца, маладая пара трапляе ў навіны, пасля чаго іх чакае чатыры паездкі на свята да родзічаў. Тады і пачынаецца самае цікавае: адносіны правяраюцца на трываласць, «шкілеты» вылазяць з шафаў, а дадайце сюды шкадлівых пляменнікаў і нечаканыя сітуацыі ў гасцях — вось і атрымаецца святочны катэкіль з гумару і рамантыкі, памножаных на атмасферу свята. Ці ўдасца героям, якіх на экране ўвасобілі Вінс Вон і Рыз Уізэрспун, вытрымаць Раство і зберагчы свае пачуцці, можна даведацца падчас прагляду фільма «Чацвёра Каляд».

2. «Гімн Раства» (Вялікабрытанія, ЗША, 1951 г.).

Гэты фільм, дзе спалучаюцца драма і фэнтэзі, зняў паводле аповесці Чарльза Дзікенса «Песня Раства» больш як паўстагоддзя таму Браян Дэмад Херст. Каляровая версія фільма была выпушчана ў Вялікабрытаніі толькі ў 1989 годзе. Гісторыя старога скарны Скруджа, які за адну ноч перажывае ачышчэнне: духі сучаснага і будучыні прымушаюць героя паглядзець на сябе збоку. Пасля гэтага назаўсёды змяняецца яго стаўленне да сябе і свайго жыцця... Што можа быць лепшым за павучальную гісторыю пра людскія ўзаемаадносіны ў стылі чорна-белага кіно?

3. «Цуд на 34-й вуліцы» (ЗША, 1994 г.).



Фільм, які можна смела прапаноўваць для прагляду ўсёй сям'і. У ім знайшлі адбітак тэма кахання, сямейных адносін, пошук адказаў на вечныя пытанні веры і наяўнасці добра і зла ў свеце... Галоўная гераіня фільма, шасцігадовая Сюзан, расце без бацькі і не верыць у існаванне Санта Клауса. Але ўсё роўна складае спіс жаданняў, адрасаваны яму, дзе просіць пра самыя важныя падарункі: новы дом, бацьку і маленькага брацка. І цуд здараецца, калі дзяўчынка сустрэкаецца з сапраўдным Сантам у адным з супермаркетаў... Паглядзіце, як развіваліся падзеі потым, і, магчыма, гэтая гісторыя дазволіць і вам узгадаць прыемныя моманты з дзяцінства і зразумець, што шчаслівымі сябе і іншых робім мы самі.

4. «Шчаўкунок і Пацучыны кароль»

Мастацкі фільм у фармаце 3D Андрэя Канчалюўскага ўбачыў свет у 2010 годзе. Зняты ён паводле аднайменнай казкі Гофмана і балета П. Чайкоўскага. Амаль на працягу дзвюх гадзін можна разам з героямі пабыць у казцы і перажыць яркія прыгоды герояў, пераканацца чарговы раз, што дабро заўсёды перамагае зло... Толькі ўявіце: Вена 1920-х гадоў. Напярэдадні Раства дзяўчынка Мэры атрымлівае ў падарунак ад свайго дзядзькі драўляную ляльку — Шчаўкунка. Уяўленне нашай гераіні ажыўляе ляльку і пераносіць у свет дзіцячых мар, цудаў і прыгод... Там яны і сустрэкаюцца з Пацучыным каралём і яго злой маці, якія захапілі горад і імкнуцца знішчыць людзей у ім. Выйсце адно — змагацца!.. Узнікла жаданне правесці вечар у атмасферы прыгод і даведацца, каму ўсміхнулася фартуна ў гэтай бітве, — тады плануецца прагляд «Шчаўкунка і Пацучынага караля» для ўсёй сям'і.

5. «Гісторыя Раства» (Фінляндыя, 2007 г.).



Гэтая святочная казка расказвае гісторыю хлопчыка, які некалі жыў у Лапландыі. Калі ў яго загінулі бацькі, то мясцовыя жыхары вырашылі самі клапаціцца пра яго. Кожны год хлопчыка бярэ да сябе жыць новая сям'я. На Каляды Нікалас пераходзіць у іншы дом, а ўсім дзецям, з якімі жыў, дорыць самаробныя цацкі да свята ў знак удзячнасці. Аднойчы ён трапляе ў дом да старога і раздражнёнага цесляра, які забараняе яму рабіць цацкі ў падарунак. Традыцыя рабіць падарункі на Раство аказваецца пад пагрозай знікнення... Але, на шчасце, Нікалас прыдумаў, як уратаваць сітуацыю. Як яму гэта ўдалося і што змянілася ў выніку ў жыцці нашых герояў, даведаецца з «Гісторыі Раства».

6. «Стары Новы год» (ЗША, 2011 г.).



Фільм у нечым нагадвае мазаіку, якая паслядоўна складваецца ў адно цэлае з гісторыі усіх герояў. Дзеянне адбываецца ў Нью-Ёрку напярэдадні Новага года. Тут пераплятаюцца эпізоды з жыцця чалавека, які дажывае свае апошнія дні ў балыніцы, сакратаркі, якая вырашыла прытрымлівацца сваіх абяцанняў, прадзюсара папулярнага навагодняга шоу, які зусім не любіць гэтае свята... Фільм рэалістычна паказвае, што даецца таму, хто просіць прабабэння, што мы не самотныя, калі маем блізкіх людзей, і што любоў — гэта самы галоўны цуд і найдаражэйшы падарунак для ўсіх, асабліва на святы. Пасля прагляду вы можаце расчуліцца, але не будзеце расчараванымі.

7. «Сірата казанская» (Расія, 1997 г.).

Навагодняя камедыя, знаятая рэжысёрам Уладзімірам Машковым, расказвае пра вясковую настаўніцу Насцю, якая вырашыла адшукаць свайго бацьку, з якім ніколі не сустрэлася і наогул не ведала яго. На апублікаванне ў газеце пісьмо яе маці адгукаюцца тры мужчыны. І кожны з іх шчыра верыць, што менавіта ён з'яўляецца бацькам Насці. А 31 снежня ўсе тры прыязджаюць у дом дзяўчыны, дзе і пачынаецца высвятленне пытання, хто ж насамрэч сапраўдны бацька... Паўтары гадзіны фільма працягваюць непрыкметна, бо тут і цудоўная музыка, і захоплены дыялогі, і выдатная ігра акцёраў, прыпраўленыя гумарам і святочным настроем. Жадаеце адчуць атмасферу



навагодняга свята ў правінцыі — тады вечар за праглядам гэтай карціны, несумненна, стане ўдалым выбарам!

8. «Снежнае каханне, альбо Сон у зімовую ноч» (Расія, 2003 г.).

Адна са шматлікіх варыяцый на тэму, што нічога выпадковага не бывае. Гісторыя збегу абставін, дзе каханню даецца другі шанц і ўзрост яму не перашкода. У фільме вы знойдзеце добры гумар і іронію. Галоўныя героі — Ён і Яна. Іх новая сустрэча адбываецца праз дзесяць гадоў расстання напярэдадні Новага года... Ці здолеюць яны скарыстацца другім шанцам?

9. «Вучань Санты» (Аўстралія, 2010 г.).



Мультфільм, які распавядае пра веру ў цуды, пераадоленне ўласных страхў і даказвае аксіёму, што ад лёсу не ўцячэш... Усё пачынаецца, калі стары добры Санта не хоча сыходзіць на пенсію, але правільны патрабуюць, каб ён знайшоў сабе замену. Шчасліўчык, які стане новым Сантам, павінен мець імя Нікалас, чыстае сэрца і быць сіратой. І менавіта такі хлопчык будзе абраны Санта Клаусам. Яго пошук і з'яўляецца ключавым момантам мультфільма. Аднак шлях станаўлення Санты не просты, бо патрабуе самаахвярнасці, жадання пераадолеваць свае слабасці, каб дабіцца жаданага выніку. Раство — самае чаканае і чароўнае свята, таму самы час задумацца пра сваё прызначэнне, палічыць сапраўдных сяброў у сваім жыцці, падумаць, якіх змен для сябе хацелася б... Але спярша варта паглядзець мультфільм «Вучань Санты».

10. «Тры арэшкі для Папялушкі» (1973 г.).



Старая кінаказка, якая падыдзе для сямейнага прагляду зімнім вечарам. Фільм з'явіўся дзякуючы сумеснай працы Чэхаславакіі і ГДР. Ён здымаўся ў чэшскай мясцовасці Шумава, нямецкім замку Морыцбург (рэзідэнцыя караля) і ў чэшскім замку Швіхаў (дом мацахі). У аснову фільма пакладзена казка братаў Грым «Тры сястры», якую для фільма апрацавала Бажэна Немцава. Адрозненне гэтай гісторыі ад першапачатковай версіі ў тым, што Папялушка здабывае сваё шчасце не з удзелам феі-хроснай, а пры дапамозе трох чароўных арэшкаў... З горада Папялушцы прывозяць тры арэшкі, а праз нейкі час яна сустрэкаецца з прынцам — выпадкова, у лесе... А потым трапляе на бал у каралеўскі палац... Атрымаўшы прапанову ад прынца стаць яго нявестай, наша гераіня ўцякае... Хто дапамог прынцу адшукаць Папялушку і што робіць дзяўчыну сапраўднай прынцэсай, раскажа вам гэтая чароўная гісторыя.

Падрыхтавала Алена ДРАПКО