

КІТАЙСКІ СШЫТАК

Карп, які стаў драконам. Уступнае слова	4
Аляксандр Гардзеі. Ёсць ідэалы, і зразумела, куды рухацца	5
Алена Раманоўская. Дарога ўверх – заўсёды цяжкі шлях. Ван Годжэнь 汪国真 (1956-2015)	9
Кацярына Гардзеі. Пра спецыфіку кітайскай мовы і мыслення	15
Алена Раманоўская. Чатыры высакародныя расліны ў кітайскай класічнай паэзіі	18
Яна Мурашка. Феномен нью-шу і яго адрозненні ад кітайскага пісьма	23
Джу Вэньін. 朱文颖 Гавана. Апавяданне	25
А І. 阿乙 Прарок. Апавяданне	43
Фэн Тан. 冯唐 Дваццаць адно няшчасце Цзі Байшы. Апавяданне	56
Цзінь Жэньшунь. 金仁顺 Гарадок Суншуджэнь. Жаўрук. Апавяданні	69
Кітайская народная казка. Чарадзеіная пуга	100

ПУБЛІЦЫСТЫКА, КРЫТЫКА

Рубінавыя радкі. Дзмітрый Шулюк. Рукі ў далонях	102
На адлегласці часу. Кацярына Захарэвіч. Мядзведзік	104
Крэскі жыцця. Канстанцін Касяк. Вялікае мастацтва: ад Лісабона да Уладзівастока	105
Прысутны позірк. Анхела Эспіноса Руіз. Абмежаванні	106
Лакацыя рэха. Вышэй за цябе	108
COSMOPOLITAN-exPRESS. Яна Мусвідас. Адказу не трэба	109
Па-за загалюўным. Ігар Палынскі. Галоўны ўрок выяўленчага мастацтва. Як я ляпіў з сябе журналіста	110
Акадэмія навук. Сакральнае і рацыянальнае	112
Тэатральнае. Анастасія Васілевіч. У чым іх феномен?	135

ПАЭЗІЯ, ПРОЗА

Валерыя Данілевіч. Хто я і дзе... <i>Упершыню ў «Маладосці»</i>	116
Настасся Нарэйка. Жыві... Жыві! Вершы	120
Юльяна Пятрэнка. Няпрошаныя госці. Апавяданне	123
Рагнед Малахоўскі. Паламаны рытм. Вершы	132

ПРАЕКТ «ВАРШТАТ»

Да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання

Алесь Суша. Кім быў і хто для нас ёсць сёння Францыск Скарына (<i>пачатак</i>)	138
Ігар Клімаў. Асветніцкія і духоўныя традыцыі Скарынавай кнігі	144
Ксенія Тарасевіч. Тытульны аркуш — «фасад» кнігі (<i>артыкул-ілюстрацыя з працягам</i>)	151
Цытатнік, або Тое, што надрукавана даўно, але варта чытаць сёння, бо яно не менш актуальнае і патрэбнае	153

З БОГАМ

Ірына Клышэўская. Формула шчасця	154
---	-----