

Факт і каментарый

Згодна з інфармацыяй Навукова-даследчага эканамічнага інстытута, колькасць насельніцтва Беларусі да 2030 года зменшыцца на 211 тысяч чалавек. Пры гэтым гарадзкан стане больш на 2,6%, а сельскае насельніцтва скараціцца амаль на 400 тысяч чалавек.

Асноўныя прычыны дэпапуляцыі: нізкая нараджальнасць, агільтыя смертнасць і міграцыя. Нацыянальная праграма з 2011 па 2015 год прадугледжвае стабілізацыю колькасці насельніцтва за кошт павышэння нараджальнасці.

Другая праблема — высокая смертнасць. Асабліва ў сельскай мясцовасці, паколькі ўзровень смертнасці вызначаецца ўзроставай структурай насельніцтва.

МАЛА ТОЛЬКІ НАРАДЗІЦЬ



такіх у структуры смертнасці — 24%. Асноўныя прычыны зыходу з жыцця ў гэтым узросце: хваробы сістэмы кровазвароту (52%), злаяксыя новаўтварэнні (13,4%) і знешнія прычыны (10%).

спадчынасці і на 50% — ад ладу жыцця. Здаровы лад жыцця павінны прапагандаваць не толькі палітыкі, СМІ, але самае галоўнае — сям'я.

На заканадаўчым узроўні дзяржава прымае захады па павелічэнні насельніцтва, але ў самага насельніцтва не заўсёды ёсць такое імкненне.

Крысціна ПЯСЕЦКАЯ

ЗА ШТО МЫ ПЛАЦІМ: «РАСШЫФРОУВАЕМ» НОВУЮ ЖЫРОЎКУ

Наталля Чарнуха тлумачыць, якія віды работ уключаюць у сябе гэтыя радкі выдаткаў.

Прыбранные прыватнай тэрыторыі

Усе віды прыбрання на прыватнамавах тэрыторыях; касьба травы; паліў двараў, праездў; вывоз буйнагабарытных адходаў звыш аплаты насельніцтвам.

Прыбранные ўнутрыдамовых дапаможных памяшканняў

Усе віды прыбрання ўнутры дамоў (акрамя сантарнага абслугоўвання смеццэпрыёмных камер і смеццэправодаў), прыбрание ліфтаў.

Абслугоўванне смеццэправодаў, утрыманне кантэйнерных пляцовак

Усе віды работ па санітарным, тэхнічным утрыманні смеццэправодаў, смеццэпрыёмных камер; выдаленне цвёрдых камунальных адходаў са смеццэкамер; прыбрание кантэйнерных пляцовак.

Кіраўніцкія выдаткі

Трэці радок выдаткаў — «Кіраўніцкія выдаткі» уключае ў сябе (Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

сябе выдаткі на аплату працы работнікаў апарату кіравання ЖЭСаў і ЖРЭА, а таксама на інтэрнэт-паслугі, праграмае забеспячэнне, пазаведаманную ахову, лабараторную і канцлябараторную прыналежнасці, утрыманне службавага аўтатранспарту і інш.

Асвятленне дапаможных памяшканняў (пад'езд, падвал)

Чацвёрты радок — «Асвятленне дапаможных памяшканняў (пад'езд, падвал)» уключае ў сябе выдаткі на асвятленне шляхам прамога размеркавання выдаткаў.

Наша суразмоўца патлумачыла, што пад дапаможнымі памяшканнямі маюцца на ўвазе памяшканні, размешчаныя ўнутры блочнага дома па-за кватэрамі (вестыбюль, калідор, галерэя, лесвічныя пляцоўкі, ліфтавыя холы і інш.).

Тэхнічнае абслугоўванне канструктыўных элементаў жыллага дома

У радок выдаткаў — «Тэхнічнае абслугоўванне канструктыўных элементаў жыллага дома» уключаюцца наступныя выдаткі: — аплата працы рабочых, якія выконваюць тэхнічнае абслугоўванне канструктыўных элементаў жыллага дамоў ўласнымі сіламі, — выдаткі на набыццё матэрыялаў,

— агульнавытворчыя выдаткі (зарплата майстроў).

У гэты пункт уключаюцца работы, указаныя ў нарад-заданых на выкананне работ па прафілактычным аглядзе і рамонт канструктыўных элементаў жыллага дома згодна з графікам і ў адпаведнасці з пералікам работ па тэхнічным абслугоўванні і перыядычнасці іх выканання.

Сюды таксама можа ўваходзіць тэхнабслугоўванне канструктыўных элементаў жыллага дамоў, выкананае з прыцягненнем падрадных арганізацый.

Супрацьдымная абарона

У гэты пункт уключаюцца работы па шотыднёвым тэхнабслугоўванні, штоквартальных тэхнабслугоўванні прытокава-выцяжнай вентыляцыі, штогадоваыя аэрадынамічныя выпрабаванні, штогадоваыя электрафізічныя вымярэнні электраабсталявання, дыспетчэрскіх кантроль за спрацоўваннем сістэм.

Тэхнабслугоўванне сістэм супрацьдымнай абароны і кіруючымі імі сістэмаў аўтаматычнай пажарнай сігналізацыі ашчышчэння спецыялізаваная арганізацыя па дамовах-падрадце з ЖРЭА.

Гэты радок выдаткаў складаецца з тых ж выдаткаў, што і папярэдні. Сюды ўключаюцца работы па прафілактычным рамонтце і аглядзе інжынерага абсталявання згодна з графікам і ў адпаведнасці з пералікам работ па тэхнічным абслугоўванні і перыядычнасці іх выканання.

сама ў гэтую графу ўключаюцца работы па ліквідацыі аварый на ўнутрыдамовых інжынерных сістэмах гарадской аварыйнай службы.

Інжынерныя сістэмы, па словах Наталлі Чарнухі, — гэта сістэмы ацяплення, гарачага і халоднага водазабеспячэння, водаадвядзення (каналізацыя), газа-, электразабеспячэння, вентыляцыі, смеццэправады, ліфты і іншыя сістэмы жыллага дома, якія забяспечваюць неабходна санітарныя і тэхнічныя патрабаванні.

Камісійныя выдаткі па пераліч жыллёва-камунальных пляцоўкаў

Гэты радок уключае выдаткі на аплаце банкам і пошце.

Падаткі і абавязковыя плацяжы

Яны ўключаюць у сябе пада-



Паслугі іншых арганізацый (па дагаворах)

Гэта паслугі па адлове бадзяжных жывёл, выдаткі на транспарт, што прысягаецца для прыбрания, вывозу буйнагабарытнага смецця і апаляі лістоўты. Акрамя таго, у гэтай графе адлічваюцца выдаткі на прыцягненне падрадных арганізацый для прычэпкі дымавых і вентыляцыйных каналаў, рамонт помпаў і цепплабменнікаў у цепплавых пунктах, наладка і праверка групавых прыбораў уліку вады і цяпла, хімічнае прамыванне бойлераў і сістэм аццяплення (пры неабходнасці).

Амартызацыйныя налічаныя У гэты артыкул уключаюцца амартызацыя асноўных сродкаў (кам'ютарная тэхніка, мэбля, дарагі інструмент і інш.) і амартызацыя па нежылых памяшканнях.

«Іншыя»

Сюды ўключаны выдаткі на ўтрыманне ўласнага транспарту ЖЭСаў і ЖРЭА (рамонт, запчасткі, тэхнабслугоўванне, зарплата вадыцеляў і інш.), а таксама выдаткі на ўтрыманне разлікова-даведачных цэнтраў.

Святлана БУСЬКО.

Як нас дураць

РАСПЛАЦІЎСЯ ГРАШЫМА, ЯКІЯ ўЖО НЕ ІСНУЮЦЬ

У сталіцы за махлярства з грашымі, якія ўжо выйшлі з абарачэння, затрымалі 60-гадовага рэзідывіста, які падманам завалодаў дзюма курткамі і 300 тысячамі рублёў, што належалі пенсіянерцы.

Гісторыя пачалася на кірмашы, дзе жанчына прадавала тыя самыя курткі. Ім зацікавіўся пажлылы мужчына, які ўзяў у пенсіянеркі тэлефон і паабяцаў перазабыць ёй увечары наконт пакупкі. Сапраўды, абмеркаваў здзелку, прызначыў сустрэчу, падчас якой, забраўшы курткі, прапанаваў прадаўшчыцы расплаціцца з ёй расійскімі рублямі.

Паводле інфармацыі Савецкага РУУС г. Мінска, затрыманы зламасынскі раней быў судзімы за махлярства ажно шэсць разоў. Апошні раз ён вызваліўся з «месцаў, не вельмі аддаленых», у маі. Дарэчы, праваахоўнікам стала вядома, што за такіх ж «пустыя абгорткі» падазроны спрабаваў набыць яшчэ і касметычную прадукцыю, і прадукты харчавання, але па розных прычынах не здолеў давесяці свае планы да канца.

Сяргей РАСОЛЬКА

НАВІНЫ

ПАДЗЕЙ

ФАКТЫ

НАВІНЫ

ПАДЗЕЙ

ФАКТЫ

ЗА ПРАЕЗД — НА 500 РУБЛЁЎ БОЛЬШ Кошт праезду ў гарадскім пасажырскім транспарце з 1 снежня павялічаецца да 3 тысяч рублёў — на 500 рублёў. Дарэчы, апошні раз — з 1 кастрычніка — ён падаражаў на такую ж суму: з 2 да 2,5 тысячы рублёў за адну паездку. А дагэтуль кошт праезду змяняўся ажно ў маі.

Павелічэнне кошту праезду прагледжана расэрнем Мінгаражканкам № 2889 ад 25 лістапада. У бліжэйшы час яго з'явіцца на Нацыянальным прававым партале.

Пры рэалізацыі білетаў на адну паездку кіроўцамі ў аўтобусах, трэмавах, тралейбусах кошт талончыка павялічаецца на 500 рублёў ў экстарэ-маршрута тарыфу — да 3,5 тысячы рублёў. Праезд у экстарэ-маршрута будзе каштаваць 4,3 тысячы рублёў.

Кошт праезных дакументаў павялічыцца на 20 працэнтаў, на экстарэ-маршрутах — на 13 працэнтаў. Зрэшты, многія гараджане ўжо загадаў паспелі набыць праезныя на наступны месяц: з канца мінулага тыдня, які толькі з'явіўся першая інфармацыя аб магчымым павелічэнні кошту праезду ў гарадскім пасажырскім транспарце, колькасць пасажыраў каля месцаў іх продажу прыкметна павялічылася. Звычайна ж большасць набывае праезныя білеты ў самым канцы бягучага месяца — першых днях наступнага.

Сяргей РАСОЛЬКА.

У ПОШУКАХ ІНАВАЦЫЙ І НОВЫХ ДАСЯГНЕННЯЎ

Пашыраны асертымент запусчаныя ў вытворчасць прадукцыі ацянэчнага таварыства «Полацк-Шкловалакно» ўключае больш за 2000 найменняў. Пакунікамі прадукцыі завода з'яўляюцца прадпрыемствы авіяцыйнай і касмічнай прамысловасці, ваенна-прамысловага комплексу, аўтамабіль і суднабудавання, будаўнічай галіны і шэраг іншых структур.

Далейшую стратэгію свайго развіцця «Полацк-Шкловалакно» бачыць ва ўкрааненні ў вытворчасць інавацыйнай і запатрабаванай на сусветным рынку прадукцыі са шкловалакна. Сёння спецыялісты прадпрыемства гатовы прапанаваць інвестарам свае ідэі і вытворчыя магутнасці для рэалізацыі шэрагу вельмі цікавых і перспектывных праектаў па арганізацыі вытворчасці рулонных дахавых матэрыялаў, канструкцыйных шкломатаў (CSM) і шклопластыкавых труб, а таксама камбінаваных нятакных матэрыялаў, паведаміў рэдакцыі генеральны дырэктар завода Мікалай Аляксандравіч КАЧАНОЎСКІ.

Учора акцыянернаму таварыству «Полацк-Шкловалакно» споўнілася 55 гадоў. Прайдзены пэўны гістарычны перыяд, адзначаны развіццём вытворчасці, стварэннем новых вытворчых магутнасцяў і асертыментам выпускаемай прадукцыі. За гэты час прадпрыемства заняло ўпэўненыя пазіцыі ў вытворчасці шкловалакна і прадукцыі на яго аснове і сёння карыстаецца шырокай вядомасцю і павагай у партнёраў больш чым з 45 краін свету. Становіцца развіццём прадпрыемства стала вынікам плённай працы кожнага работніка, а таксама дзякуючы традыцыям і дынастыям вялікага калектыву. Рэдакцыя нашага выдання шчыра віншуе работнікаў гэтага паспяховага прадпрыемства са святam.

Сяргей КУРКАЧ.

У МАГІЛЁВЕ ўКРАЛІ... АЎТОБУС 29-гадоваы жыхар Магілёва сярод белага дня здзейсніў угон аўтобуса «МАЗ-103», які належыць магілёўскаму аўтапарку № 1.

Як паведаміла афіцыйны прадстаўнік упраўлення Следчага камітэта па Магілёўскай вобласці Аксана Салянок, парушальнікам з'яўляецца кіроўца гэтага ж аўтапарка, які ў свой выхадны дзень прыйшоў на месца працы і сеў за руль чужога аўтобуса. Але далёка ад'ехаць не паспеў. Па дарозе ён не справіўся з кіраваннем, і аўтобус урваўся ў сьлуп, што прылягнула да сябе увагу міліцыі. Але на патрабаванне праваахоўнікаў спыніцца мужчына не адрагаваў, наадварт, націснуў на газ і пагнаў аўтобус на тое ж самае месца, дзе яго ўзяў. Там парушальнік і быў затрыманы нарадам Кастрычніцкага (г. Магілёва) аддзела Дэлепартамента аховы МВС РБ. У дачыненні да яго заведзена крымінальная справа па артыкуле 214, ч. 1 — угон транспартнага сродку.

Нэлi ЗІГУЛЯ.

ЦЫГАРЭТЫ ЗНОЎ «ДАЮЦЬ ПРЫКУРЫЦЬ»

3 1 снежня ў краіне ў чарговы раз павялічаюцца максімальныя рознічныя цэны на асобныя віды цыгарэт.

Нагадаем, што айчыныя вытворцы і імпартэры зараз маюць права штомесечна дэклараваць новыя цэнінкі на тытунёвыя вырабы. На гэты раз павелічэнне цэн будзе на 2–14 працэнтаў.

Максімальнае падаражанне зьякраны цыгарэты, якія вырабляюцца ў нас: Camel Filters, Camel Orange, Camel Blue, Camel Silver, якія будучы прадаваць па 13,5 тысячы рублёў за пачак. Кошт Monte Carlo павялічыцца на 3,7 тысячы рублёў за пачак (на 200 рублёў больш, чым было дагэтуль). Glamour з пачатку снежня можна будзе купіць за 12 тысяч рублёў.

Падаражанне зьякраны таксама маркі цыгарэт, што вырабляюцца ў нас (напрыклад, Pall Mall, Winston, Lucky Strike, West, Kent).

Калі гаварыць пра імпартныя тытунёвыя вырабы, што завозіцца, яны тут стануць каштаваць больш (да прыкладу, Dunhill, Camel).

Апошні раз цэны на некаторыя віды цыгарэт павялічыліся ў краіне ў пачатку лістапада. Тады павелічэнне складала 1–30 працэнтаў.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ЛЕПШ УСЁ-ТАКІ ЗАПОЎНІЦЬ ДЭКЛАРАЦЫЮ...

Грамадзянін Расіі ехаў праз Брест за мяжу цягніком. А калі на мятні праверылі яго багаж, там аказалася 40,5 тысячы еўра і 83,3 тысячы расійскіх рублёў. Расінін ведаў, што грошы ў суме больш за 10 тысяч даляраў падлягаюць дэклараваанню. У выніку валюта была канфіскавана, а па сваім маршруце мужчына паехаў з 7,3 тысячы еўра ў кішэні.

Як паведаміў супрацоўнік прас-службы Брэскай мытні Андрэй ДУБІНКА, з пачатку гэтага года работнікамі назэбраны мытні канфіскавана валюты на сем мільярдэў рублёў. Усе гэтыя грошы перавозіцца за мяжу незаконна.

Яна СВЕТАВА.

ЗАКУПАЧНАЯ ЦАНА НА МАЛАКО ВІРАСЛА

З сённяшняга дня закупачныя цэны на малако павялічаюцца на 10 працэнтаў.

Гэта прадугледжана пастановай Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання №63 ад 20 лістапада, якая было апублікавана на Нацыянальным прававым партале. У самім міністэрстве гавораць, што фіксыраваныя цэны на малако, што закупляецца для дзяржаўных патрэб, павышаюцца з мэтай частковага пакрыцця павелічэння кошту матэрыяльных рэсурсаў, якія выкарыстоўваюцца. Цяпер цэна на малако гатунку «эстра» складзе 3 млн 891 тыс. рублёў за тону, на малако вышэйшага гатунку — 3 млн 352 тыс. рублёў, на малако першага гатунку — 3 млн 091 тыс. рублёў.

Сяргей РАСОЛЬКА.

СТВАРЭННЕ ЦУДУ

Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі» рыхтуецца да свайго 40-гаддзя, якое будзе адзначаць у наступным сезоне.

А пакуль артысты распачалі гастрольны і ў нейкім сансе справядачны тур канцэртаў, прысвечаных кюблею.

Днямі такі канцэрт адбыўся ў сталічным Палацы Рэспублікі. Як і заўсёды, канцэрт прайшоў пры перапоўненай зале, з выключным поспехам. У фінале заахвалены, расчужены гледачы, стоячы, хвілін дзясць дзякавалі артыстам бурнымі, шчырымі апладысмантамі.

Наш карэспандэнт сустрэўся з мастацікам кіраўніком «Харошак», народнай артысткай рэспублікі, лаўрэатам Дзяржаўнай прэміі Беларусі Валянцінай Гавай і папрасіў яе расказаць, як знакаміты калектыв пачынаў свой творчы шлях, як ён ішоў да свайго феанамальнага поспеху.

— Працуючы над першай праграмай для маладога калектыву, я аказалася перад простым выбарам: якім шляхам ісьці? Адзін з іх патрабаваў беражлівага захавання аўтэнтчнага танцавальнага мастацтва, перадаваць яго ў нерушавым, натуральным стане. Другі, найбольш папулярны ў савецкія часы, сведчыў аб тым, што поспех можа забяспечыць толькі народна-сцэнічная апрацоўка фальклору.

Мяне ж ні першы, ні другі шлях не задавальняў. Простае, механічнае перанясенне народных танцаў на сцэну прыводзіла, як правіла, да спрошчанасці, прымітывізму. Залішняя апрацоўка фальклору, увядзенне ў яго элементны по-пулярны і розных аўтарскіх вынаходак «забівала» народную душу. Мне ж хацелася якраз гэтую душу раскрыць, паказаць усё яе багацце і хараство.

— Расказаць, калі ласка, як ствараліся першыя нумары. Яны нараджаліся на фальклорнай аснове ці тут галоўную ролю адыграла ваша ўласная фантазія? А можа, нешта пераймалі і творча перапрацоўвалі падгледжанае ў вядомых, знакамітых калектываў?

— У вядомых калектываў я, безумоўна, вучылася, але ніколі нічога не пераймала. Вучылася ў іх сцэнічнаму майстэрству, уменню будаваць нумар, складаць праграму, каб яна была цільная, арганічная і ў той жа час разнастайная, яркая, відэвішчаныя.

— Так, «Харошкі» нарадзіліся роўна праз дзевяць месяцаў (*смяецца*). І нарадзіліся пад шчаслівай зоркай. Першы ж выступленні прынёслі вялікі поспех. Праз год ужо мы паехалі на гастролі ў Малдавію. А пасля серыі нашых канцэртаў ва Украіне кіраўнік ансамбля імя Вірскага Яраслаў Вантух усклікнуў: «Гэта была бомба!». Яны не чакалі, што пасля праслаўленых савецкіх калектываў можна яшчэ нешта прыдумаць, зрабіць новае, нечаканае, цікавае. А мы здзіўлілі і ўразілі публіку сваёй непдабнаасцю, сваім адметным почыркам.

Але галоўны поспех нас чакаў у Маскве. У 1977 годзе на Усесаюзным конкурсе прафесійнальных калектываў, прысвечаным 60-годдзю Кастрычніка, «Харошкі» сталі лаўрэатамі і атрымалі дыплом першай ступені. Гэта была ў нейкім сансе сенсацыя. Таму што дагэтуль беларусы, у адрэзненне ад украінцаў і грузін, нічым асаблівым не вызначаліся на маскоўскіх сцэнах. А тут — перамога! Мы тады былі нарасхват. Далі па два канцэрты ў зале «Расія» і ў зале Чайкоўскага. І усюды — аншлаг.

— З таго часу мінула ўжо амаль зорок гадоў. Але і цяпер «Харошкі» збіраюць поўныя залы. Публіка з заахваленнем прымае кожны нумар, а пасля выступлення наладжвае артыстам бурныя авачыі. Гэтаму я быў сведкам і сам, пабываўшы на нядаўнім вашым канцэрце. Дык у чым жа сакрэт вашага пастаяннага поспеху? Як вам удаецца на працягу гэтулькіх гадоў здзіўляць і захапляць гледача? Прычым не толькі дома, але і далёка за межамі, у самых розных краінах?

— Сваю папулярнасць мы заваявалі тым, што з самага пачатку былі не падобныя на іншыя. Можна, і няцяпіна так казаць, але да нас многія калектывы альбо будавалі свае танцы на адных рухах, альбо пераймалі, практычна капіравалі тое, што выканалі іншыя. Мы ж паставілі сабе задачу-максимум: кожны нумар рабіць арыгінальным, непэўторным. На аснове народна-сцэнічнага танца ствараем міні-балеты, у якіх ёсць змест. Абявзкава. Ёсць сюжэт — экспазыцыя, развіццё тэмы і кульмінацыя, фінал.

— І дзе ж вы такія кадры знаходзіце, каб яны выдатна танцавалі ды яшчэ валодалі акцёрскім талантам?

— Свае кадры мы рыхтуем самі. Некага знаходзім сярод выпускнікоў харэаграфічнага вучылішча і іншых устаноў мастацтва. Нехта да нас прыходзіць сам. Мы ўсіх праглядваем, аднак бярэм далёка не ўсіх. Але нават з тых, каго прымаем, прырываецца адзін з дзясці. Справа ў тым, што мы працуем на аснове класічнага танца, а для гэтага неабходна мець вельмі добрую фізічную форму.

— І, напэўна, не толькі... — Безумоўна. Наш артыст абавязаны мець прывабную знешнасць, прыгожую паставу, музыкальнасць, артыстызм. Але найперш пры абборы мы глядзім на фізічныя даныя. Чаму? Таму што танцоўшыку даводзіцца



Вельмі важна правільна пабудаваць праграму, каб у гледача з кожным наступным танцам нарасталі станочныя эмоцыі, каб ён не толькі разумее, што адбываецца на сцэне, але і жыў гэтым, радаваўся, захапляўся, перажываў. Нельга, каб усё было манатонным, нібыта гучыць адна і тая ж музыка, толькі мяняюцца касцюмы і танцоьры. Таму ў мяне нумары адрозніваюцца адзін ад другога — і па тэме, і па малюнку, і па стылі. І па сансе! Мы ж, паўтараю, робім міні-спектаклі, якія ў цэлым складаюць вялікі, змястоўны спектакль. На сцэне ў нас выступаюць не проста танцоьры, а пэўныя персанажы. Каб стварыць яркі, каларытны вообраз такога персанажа, патрабуецца немалое акцёрскае майстэрства.

— І дзе ж вы такія кадры знаходзіце, каб яны выдатна танцавалі ды яшчэ валодалі акцёрскім талантам?

— Свае кадры мы рыхтуем самі. Некага знаходзім сярод выпускнікоў харэаграфічнага вучылішча і іншых устаноў мастацтва. Нехта да нас прыходзіць сам. Мы ўсіх праглядваем, аднак бярэм далёка не ўсіх. Але нават з тых, каго прымаем, прырываецца адзін з дзясці. Справа ў тым, што мы працуем на аснове класічнага танца, а для гэтага неабходна мець вельмі добрую фізічную форму.

— І, напэўна, не толькі... — Безумоўна. Наш артыст абавязаны мець прывабную знешнасць, прыгожую паставу, музыкальнасць, артыстызм. Але найперш пры абборы мы глядзім на фізічныя даныя. Чаму? Таму што танцоўшыку даводзіцца

Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь вызначаюць глыбокае спачуванне наместніку старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў па правах чалавека, нацыянальных адносінах і сродках масавай інфармацыі Красоўскага Тамары Пятроўне ў сувязі з напаткаўшым яе вялікім горам — смерцю МАЦІ.