

# ШЧЫРАСЦЬ САПРАЎДНАЙ ТВОРЧАСЦІ

Чым здзіўляла «Маладзечна-2018»

Маладзечна фестывальнае дніяне зноў збірала сяброў. XVIII Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі «Маладзечна-2018» адбыўся! Яскравыя канцэрты, новыя імёны, вядомыя творы ў нечаканай апрацоўцы. Тут было месца і праверанай класіцы, і арыгінальнай інтэрпрэтацыі. На фестывалі выступалі як заслужаныя беларускія артысты, так і вядомыя паэты, і тыя, хто пачынае свой шлях на творчых сцэнах для моладзі. Прыемна, што фестываль, нібы ў адным дыханні, аб'яднаў усіх, хто любіць роднае слова, хто нараджае яскравыя творы з самай души.

Канцэрт-адкрыццё быў прысвечаны 80-гадоваму юбілею кампазітара Ігара Лучанка. Гучалі многія яго вядомыя песні, у тым ліку некаторыя творы, напісаныя па-руску, у перакладзе на беларускую мову. Ігару Лучанку было прысвоена званне ганаровага грамадзяніна Мінскай вобласці.

Найлепшыя беларускія артысты падымаюцца на сцэну летняга амфітэатра ў гэты і наступныя дні. Надзвычай высокі ўзровень іх выканальніцкага майстэрства ацяньі **міністру культуры Беларусі Юрый БОНДАР**:

— Чым болей я пагружаюся ў проблематыку сучаснага беларускага эстраднага мастацтва, тым яскравей бачу, што ўзровень нашых артыстаў на галаву вышэйшы, чым узровень многіх так званых зорак, якіх сёння часта запрашаюць у якасці гасцей. Пра гэта сведчаць і вакальнія даныя, і ўзровень сцэнічнай культуры нашых артыстаў. Яны малайцы, працуяць над рэпертуарам, займаюцца з педагогамі. І дораць нам свята! Я лічу, што мы маем усе падставы паважліва ставіцца да іх творчасці і ў будучыні, магчыма, абыходзіцца без запрашэння дарагіх зорак.

Нібы пацвярджэннем слоў міністра стаў конкурс маладых выканаўцаў, які па традыцыі ладзіцца на фестывалі ў Маладзечне. Артысты з усіх абласцей нашай краіны выконвалі ў межах конкурснай праграмы па дзве беларускія песні — адну пад «мінус», другую — у суправаджэнні Нацыянальнага акаадэмічнага канцэртнага аркестра пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберг.

— Усе маладыя выканаўцы вельмі цікавыя і таленавітыя, яны вартыя праслаўляць краіну ў розных кутках свету, — адзначаў **мастакі кіраўнік і галоўны рэжысёр Нацыянальнага акаадэмічнага канцэртнага аркестра Беларусі Міхаіл ФІНБЕРГ**. — А сам



фестываль для мяне надзвычай каштоўны. Хочацца, каб ён жыў і развіваўся далей.

Варта адзначыць, што 20 выступаў, якія змагаліся за галоўны прыз конкурсу маладых выканаўцаў, паказалі даволі высокі ўзровень выканальніцкага майстэрства. Такім чынам, трэцяя ўзнагарода дасталася Дзянісу Чуракову з Магілёўскай вобласці. Другі прыз — у Аліны Чыжык з Гродзенскай вобласці. Ну а ганаровую першую ўзнагароду сёлета заваявала Злата Ларчанка. Злата — студэнтка аддзялення мастацтва эстрады Мінскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў, ёй 19 гадоў. Дзяўчына з'яўляецца

адной надзейнай прыступкай да вяршыні песьеннага аліму.

Адметна тое, што сёлета на фестывалі было месца для самых розных творцаў. Акрамя конкурсу маладых выканаўцаў ладзіўся яшчэ і маладзёжны «ART-start». Маладыя паэты, музыканты, спевакі, якія ўжо паспелі дасягнуць сваіх першых поспехаў на творчым шляху, выступалі на адмысловай сцэне ў Парку Перамогі Маладзечна. Адным з яскравых мерапрыемстваў гэтай праграмы быў аратарска-паэтычны батл «Шчыра кажучы!», арганізаваны маладзёжным творчым рухам «Час жыць!». Кіраўнік і ідэйны натхняльнік «Часу жыць!», **псіхолаг Марына ВАЛАСКОВІЧ** адзначыла:

— Сапраўдная творчасць заўсёды надзвычай шчырая. Калі чалавек стварае, у ім адгукaeца штосьці вельмі індывидуальнае. Аўтар заўсёды нешта ўкладвае ў твор, відны яго ўнутраны пошукоў — на мой погляд, гэта вельмі каштоўна. Творчасць таксама і вельмі асабістая — яна паказвае чалавека знутры. Таму ў свой час мы абрали слоганам свайго руху менавіта «Жыцё — гэта творчасць». Прычым ствараць можна рознымі способамі. Не толькі музыкаі, фарбамі. Можна творча будаваць дамы, высаджваць побач агарод, можна творча павіншаваць чалавека, можна творча накрыць вячэру для сваёй сям'і. Любое дзяянне, якое мы робім штодня, можа быць пранізана жывой творчасцю. Тады мы жывыя. Эта не калі штосьці адбываецца па шаблоне, а калі ты чуеш свою душу — і тут і цяпер да зваліш ёй нешта сказаць. Якім заўгодна способам — праз учынак, праз пэўнае дзеянне, праз тэкст...

Маладыя паэты нібы толькі спрабавалі свою моц, раскрывалі творчыя крылы на батле «Шчыра кажучы». Сярод іх былі Ганна Шакель, Яна Владыка, Вячаслава Курбака, Марыя Шэбанец і іншыя. Паэты ж прызнаныя і заслужаныя сабраліся тым часам на музычна-паэтычную гасцёўню. Міхась Башлакоў, Мікола Мятліцкі, Міхась Пазнякоў і многія іншыя дэманстравалі тое найлепшае, што ім было напісаны. Сярод іх шэрагу таксама прысутнічала моладзь — лаўрэат Нацыянальнай літаратурнай прэміі «Дэбют» Маргарыта Латышкевіч, паэтэса і перакладчыца Юлія Алейчанка.

На фестывалі ў Маладзечне не было нікіх меж добраму паэтычному слову, узносілі музыцы, яскравай драматургіі. Здавалася, само жыцце ў гэтыя дні выводзіць на падмосткі тое найлепшае, што мае ў сваім рэпертуары...

**Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.**

г. Маладзечна.

Фота БелТА.



Ігар ЛУЧАНOK і намеснік старшыні Мінабліўканкама Віктар СІРЭНКА.

12 чэрвеня 2018 г.

ЗВЯЗДА

**БелВЭБ**

Наименование банка: ОАО «Банк БелВЭБ»

Юридический адрес ОАО «Банк БелВЭБ»:  
Республика Беларусь, 220004, г. Минск, просп. Победителей, 29

## КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ БУХГАЛЬТЕРСКИЙ БАЛАНС

на 1 апреля 2018 года

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	На 01.04.2018	На 01.01.2018
1	2	3	4	5
1	АКТИВЫ			
2	Денежные средства	1101	58 696	66 731
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102	512	504
4	Средства в Национальном банке	1103	427 284	413 976
5	Средства в банках	1104	216 668	243 226
6	Ценные бумаги	1105	638 077	575 097
7	Кредиты клиентам	1106	2 532 681	2 636 457
8	Производные финансовые активы	1107	1	—
9	Инвестиции в зависимые юридические лица		—	—
10	Инвестиции в совместно контролируемые юридические лица		—	—
11	Долгосрочные финансовые вложения	1108	1 020	821
12	Основные средства и нематериальные активы		—	—
13	Доходные вложения в материальные активы	1110	—	—
14	Имущество, предназначенное для продажи	1111	2 254	2 696
15	Отложенные налоговые активы	1112	7	7
16	Деловая репутация		—	—
17	Прочие активы	1113	29 576	33 365
18	ИТОГО активы	11	4 098 926	4 166 708
19	ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		—	—
20	Средства Национального банка	1201	50 136	5 009
21	Средства банков	1202	1 176 603	1 217 570
22	Средства клиентов	1203	2 262 936	2 351 252
23	Ценные бумаги, выпущенные банком	1204	11 780	4 507
24	Производные финансовые обязательства	1205	—	—
25	Отложенные налоговые обязательства	1206	197	190
26	Прочие обязательства	1207	57 317	59 980
27	ВСЕГО обязательства	120	3 558 969	3 638 508
28	СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ		—	—
29	Уставный фонд	1211	117 408	117 408
30	Эмиссионный доход	1212	—	—
31	Резервный фонд	1213	60 714	60 713
32	Фонд переоценки статей баланса	1214	78 898	80 388
33	Накопленная прибыль	1215	282 937	269 691
34	Всего собственный капитал, принадлежащий головной организации		539 957	528 200
35	Доля неконтролирующих акционеров		—	—
36	ВСЕГО собственный капитал	121	539 957	528 200
37	ИТОГО обязательства и собственный капитал	12	4 098 926	4 166 708

## КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ о прибылях и убытках

за 3 месяца 2018 года

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	За 3 месяца 2018 года	За 3 месяца 2017 года
1	2	3	4	5
1	Процентные доходы	2011	72 559	90 045
2	Процентные расходы	2012	34 165	47 639
3	Чистые процентные доходы	201	38 394	42 406
4	Комиссионные доходы	2021	25 573	21 352
5	Комиссионные расходы	2022	9 211	6 757
6	Чистые комиссионные доходы	202	16 362	14 595
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203	71	32
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	108	67
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205	3 803	1 953
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206	(32)	(212)
11	Чистые отчисления в резервы	207	8 777	12 796
12	Прочие доходы	208	3 775	5 747
13	Операционные расходы	209	34 537	35 583
14	Прочие расходы	210	2 180	2 667
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211	16 987	13 542
16	Расход (доход) по налогу на прибыль	212	3 978	322
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2	13 009	13 220
18	Доля в прибыли (убытке) зависимых юридических лиц	</td		