

■ Песню бярыце з сабою

ШЧЫРЫ ГОЛАС СЭРЦА

Сёння мы прапануем чытачам песню «Не за вочы чорныя» — адзін з самых пра- нійных твораў беларускага класіка Юрыя Уладзіміравіча Семянякі (1925—1990), славу- тага кампазітара, лірыка, ра- мантыка, мастака з аптыміс- тычным светаўспрыманнем. Яго музыка прасякнута цеплы- нёй, задушэўнасцю, глыбокім пацудоўем. Кампазітар лічыў, што «па прыродзе сваёй му- зыка — шчыры голас сэрца», і пацвярджаў гэта ўсёй сваёй творчасцю. Пяру кампазітара належаць оперы, музычныя камедыі, кантаты, романсы, хоры. Але вялікае прызнанне знайшоў менавіта ў песні. «Ой, шумяць лясы зялёныя», «Явар і каліна», «Люблю цябе, Белая Русь», «Ты мне вясню прысні- лася» і многія іншыя — каштоў- ная спадчына музычнай куль- туры Беларусі.

Аўтар слоў песні Адам Ру- сак (1904—1987) — славуці

беларускі паэт-песеннік і му- зыкант. Найбольшую папу- лярнасць у свой час атрымала яго песня на музыку І. Любана «Бывайце здаровы».

У песні «Не за вочы чор- ныя» ў розныя гады было шмат выканаўцаў, але, на мой погляд, найбольш удала яе выканаў жаночы ансамбль «Чараўніцы».

Паспрабуйце праспяваць яе. Думаю, вам спадабаецца. Рубрыку вядзе кампазітар Уладзімір КАРЫЗНА.

Нагадваем чытачам «Звязды», што працуе электронная скрыня resnya@zviazda.by, куды вы можаце дасылаць свае прапановы пра тое, з гісторыяй якіх песень вы хацелі б пазнаёміцца, якія словы і ноты пабачыць у нашай рубрыцы. Пішыце нам!

НЕ ЗА ВОЧЫ ЧОРНЫЯ

Ціха растрывожыла Думкаю-бяссонніцай Вечна неспакойная Ты, любоў мая.

Не за вочы чорныя, Не за бровы смуглыя, А за сэрца шчырае Палюбіла я.

Знаю, не праложаны Мне дарогі роўныя, Кветкамі не сцелюцца

Сцежкі у жыцці. Пушчамі глыбокімі, Горами высокімі, Рук не разнімаючы, Нам з табой ісці.

Засвяціся яснаю, Светлаю, нязгаснаю Зоркаю шчасліваю Ты, любоў мая. Не за вочы чорныя, Не за бровы смуглыя, А за сэрца шчырае Палюбіла я.

Словы Адама Русака Музыка Юрыя Семянякі

Музыкальная партытура з нотамі і тэкстам песні «Не за вочы чорныя».

СЁННЯ

Сонца

Табліца з часамі ўзходу і захаду сонца па гарах: Мінск, Віцебск, Магілёў, Гомель, Гродна, Брэст.

Месяц

Першая квадра 07.11—13.11. Месяц у сузор’і Авена.

Імяніны

Пр. Алены, Анастасіі, Леаніда, Марка, Мацвея, Сцяпана. К. Рэнаты, Вітольда, Конрада, Мацея.



Фота Анатоля КЛЁШЧУКА.

■ Слухай сваё

Беларускія музыкі запісалі альбом «сярэднявяковага рока»

У жніўні ў ЗША выйшаў альбом «Medieval Classic Rock», запісаны ўдзельнікамі беларускага гурта «Стары Ольса». Пра гэта самі выканаўцы расказалі, вярнуўшыся пасля працяглых заакаянскіх гастроляў у Мінск.

Значым, за 17 год існавання «ольсаўцы» паспелі запісаць на свае творчыя рахункі тузін разнастайных паўнавартасных альбомаў — ад старажытных народных песень да класічнага «Полацкага штытка», ад гераічнага эпаса ВКЛ да танцаваль- ных мелодый, папулярных у нашых продкаў. А ў 2014-м на адным з тэлепраектаў гурту прапанавалі выканаць кавер- версію вядомай балады «One» Metallica — і вынік настолькі спадабаўся слухачам, што гэты відэазапіс сабраў больш як 2 мільёны праглядаў на інтэрнэт-канале Youtube, а прапановы выканаць на старадаўніх інструментах іншыя рок-хіты пасыпа- ліся як з рога. Не дзіва, што праз пэўны час нарадзілася ідэя запісаць цэлы зборнік «сярэднявяковага рока».



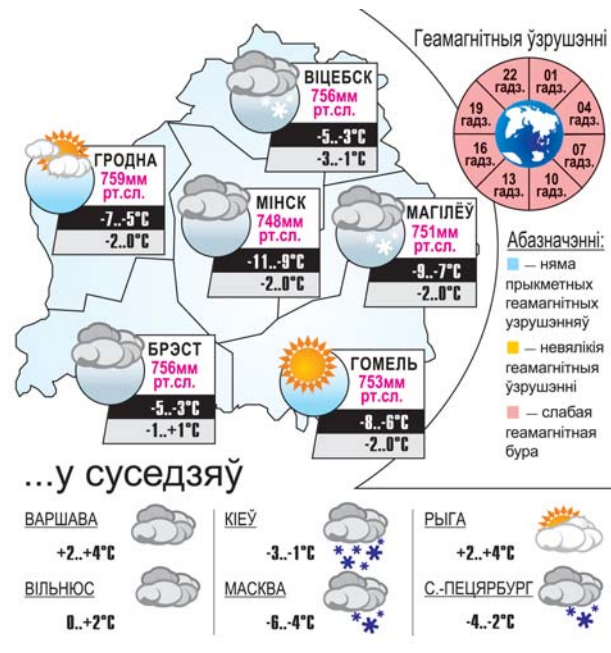
Прэзентацыя альбома рок-хітоў у сярэднявяковай стыліс- тыцы ды вялікі амерыканскі канцэртны тур сталі магчымымі дзякуючы паспяховай краўдфандынгававай кампаніі — збору грошай праз інтэрнэт. Меламаны з усяго свету прымалі ўдзел у вызначэнні найбольш удадзанага твораў, а таксама ахва- равалі грошы на стварэнне будучага музычнага зборніка. Замест 7 тысяч, патрэбных на запіс і выданне альбома, гурт замакнуўся на заакаянскія гастролі. Тыя, у сваю чаргу, атры- маліся амаль удвая больш насычанымі, чым планавалася — замест 25 канцэртаў у дваццаці штатах ЗША гурт выступіў перад публікай, у тым ліку і былымі суайчынікамі, больш як паўсотню разоў! Культурныя сувязі, паводле слоў флейтысткі калектыву Марыі Шарый, перараслі ў сяброўскія: «Мы спы- няліся ў некаторых амерыканскіх сем’ях, якія цяпер актыўна

стасуюцца з гуртом у сацыяльных сетках. Прычым многія не толькі сочаць за нашай дзейнасцю, каментуюць фатаграфіі і навіны, але і збіраюцца наведаць Беларусь — настолькі іх зачэпіла». А «амерыканскія беларусы», якія прыходзілі на кан- цэрты гурта, прапанавалі запусціць сумесны інтэрнэт-праект відэаўрокаў беларускай мовы для амерыканцаў — кажуць, цікаваць у тых ёсць, і немалая.

Там жа, у ЗША, адбылася прэзентацыя доўгачаканага аль- бома сусветнавадомых рок-кавераў. Цяпер ацаніць новае гучанне старых мелодый, літаральна пераўтвораных наноў на сярэднявечных інструментах, змогуць і беларускія мела- маны: 20 лістапада «Стары Ольса» даасць канцэрт у сталіцы, 26 лістапада — у Гомелі.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

Калі ў жонкі на твары паў- тоны касметыкі — гэта нічо- га, а калі ў мужа на твары трохі помады — гэта канец свету. Неяк несправядліва... Гаспадыня — госяцю: — А што гэта вы, паважа- ны, свой твар аб фіранку вы- ціраеце?.. Госьць: — Дык вы ж самі казалі — не саромейцеся, адчувайце сябе, як дома. Да 30 гадоў жанчына ад- ганяе ад сябе ўсіх казлоў, а пасля трыццаці спрабуе прывабіць тых, што заста- ліся.

Даты

Падзеі

Людзі

12 ЛІСТАПАДА

1823 год — нарадзіўся (вёска Шы- пілавічы Бабруйскага паве- та) Павел Міхайлавіч Шпілеўскі, беларускі і рускі этнограф, фалькларыст, пісьменнік, публіцыст, тэатральны крытык. З 1846 года выступаў як даследчык і папулярны этна- графіі, фальклору і гісторыі Беларусі. Аўтар нарысаў і артыкулаў «Беларускія народныя павер’і», «Народныя прыказкі з тлумачэннем паходжання і значэння іх», «Даследаванні аб ваўкалаках» і інш. Выдаў «Беларускія пры- казкі», аповесць для дзяцей «Цыганок», п’есу «Дажынкі». Творы Шпілеўскага, прысвечаныя Беларусі, сцвярджалі нацыянальную сама-

бытнасць беларускага народа, спрыялі фар- міраванню беларускай нацыянальнай культу- ры і літаратуры. Памёр у 1861 годзе.

1868 год — нарадзілася (Віцебшчы- на) Ганна Баляславаўна Місу- на, першая жанчына-геолаг у Расіі і Беларусі. З 1919 года — дацэнт геалагічнага факультэ- та Маскоўскага ўніверсітэта. Вывучала геоло- гію цэнтральнай і заходняй Беларусі, лёсавыя адкладанні Навагрудскага ўзвышша, вяла пошукі жалезнай руды і каменнага вугалю ў Тульскай губерні, гідрагеалагічныя пошукі ў Цверскай губерні. Унесла вялікі ўклад у вы- вучэнне ледавіковых адкладанняў Беларусі і Літвы. Выявіла сярод чацвярцічных утварэн-

няў сляды некалькіх абледзяненняў. Памерла ў 1922 годзе.

1920 год — нарадзіўся (вёска Бор- хаў Рагачоўскага раёна) Ан- дрэй Макаёнак, драматург, народны пісьменнік Беларусі (1977). Працаваў у часопісе «Вожык», Саю- зе сымпленікаў Беларусі, быў галоўным рэдактарам часопіса «Нёман». Пісаў гумарэскі, фельетоны, на- рысы. Аўтар шырокавядо- мых п’ес — «Трыбунал», «Таблетка пад язык», «За- цюканы апостал», «Ляво- ніха на арбіце» і інш. Па сцэнарыях драматурга знятыя фільмы «Кан- драц Крапіва», «Рагаты бастыён», «Пасля кірмашу». Лаўрэат Літаратурнай прэміі імя



Я. Купалы (1962), Дзяржаўнай прэміі Беларусі (1974). Памёр у 1982 годзе.

1937 год — адбыліся першыя выбары ў Вярхоўны Савет СССР у адпа- веднасці з новай Канстытуцыяй СССР.

1982 год — Генеральным сакрата- ром ЦК КПСС выбраны Юры Уладзіміравіч Андропаў. Ён кіраваў краінай на працягу 15 месяцаў, спрабуючы пераадолець сацыяльна-эканамічны крызіс, які няўхільна насуоўваўся, шляхам увядзення мер жорст- кай дысцыпліны сярод работнікаў партыйнага апарату і на працоўных месцах.

Алесь БАДАК, паэт: «Душа — для згоды і добра, Засцерагчы ад злога, Каб свет не заступіў за край, За край сябе самога».