



Вернісаж

ПАРТРЭТЫ І ЛЁСЫ

Учора ў Палацы Незалежнасці адкрылася выстава вядомага жывапісца, Героя Працы Расіі, народнага мастака СССР Аляксандра ШЫЛАВА



Фота Яны ВАЛАСАЧ.

У экспазіцыі, якая адкрылася аkurat у Дзень Расіі, прадстаўлены 33 жывапісныя творы майстра, якія адрозніваюцца глыбінёй псіхалагізму, жыццёвай дакладнасцю і ўнутранай праўдай характару. Асноўнае месца займаюць партрэты людзей з няпростым лёсам і жыццём: удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны, свэшчэннаслужыцеляў, дзеячаў культуры, спорту і іншых. За іх плячыма — вопыт цэлага пакалення.

Першы намеснік міністра культуры Валерый ГРАМАДА, які прысутнічаў на адкрыцці, падзякаваў аўтару работ за ініцыятыву і рэалізацыю выставы, а таксама адзначыў, што беларусам выдалася цудоўная магчы-

масць — пабачыць на свае вочы прафесійнае майстэрства Аляксандра Шылава спачатку ў Палацы Незалежнасці, а пасля яшчэ ў Нацыянальным мастацкім музеі. — Гэтая выстава выклікае шырокі грамадскі рэзананс і стане яр-

кай падзеяй у жыцці нашай краіны, — запэўніў Валерый Грамада.

Генеральны дырэктар Нацыянальнага мастацкага музея Ганна КОНАНАВА адзначыла, што гэты выставачны праект, асоба аўтара і тыя ідэі, якія ўзнікаюць, сведчаць пра дружбу і моцную сувязь паміж народамі Беларусі і Расіі:

— Галерэя партрэтаў, якую мы назіраем сёння ў Палацы Неза-

лежнасці, — гэта моцнае творчае, мастацкае і сацыяльнае выказванне, — адзначае Ганна Конанова. — Ідэя і канцэпт ролі асобы ў гісторыі становяцца вельмі актуальнымі і ў вобразах тых, хто адлюстраваны ў работах аўтара, гэта асабліва заўважна.

«Я вельмі ганаруся тым, што маю магчымасць выставіць свае работы ў Палацы Незалежнасці, — сказаў сам Аляксандр Шы-

лаў. — За гэта дзякую кіраўніцтву Беларусі, Прэзідэнту Аляксандру Лукашэнку».

Свае работы вядомы мастак ужо цяпер падарыў дзяржаве, Расіі. Гэты грамадзянскі і патрыятычны ўчынак, дарэчы, з'яўляецца ўнікальным. Яго жыццё ў творчасці — прыклад для многіх, як трэба служыць Радзіме, людзям.

Яна ВАЛАСАЧ.



Фота Лізаветы ГОПАД.

МЕЛОДЫ І СЭРЦА — У МАЛАДЗЕЧНЕ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Арганізатары фестывалю — Міністэрства культуры, Мінскі аблвыканкам, Маладзечанскі райвыканкам, Белтэлерадыёкампанія, Нацыянальны акадэмічны канцэртны аркестр Беларусі імя М. Я. Фінберга — правялі маштабную падрыхтоўчую работу да фестывалю. Новаўвядзеннем сёлета будзе мерапрыемстваў з 11 чэрвеня. Праходзяць прэзентацыі і сустрэчы з паэтамі ў працоўных калектывах раёна, канцэртныя праграмы. У перыяд з 11 да 13 чэрвеня на асноўных пляцоўках — гэта і цэнтральная плошча Маладзечна, і Цэнтральная раённая бібліятэка імя М. Багдановіча, Палац культуры, Музычны каледж імя Агінскага, пляцоўка каля кінаатэатра «Радзіма» — арганізаваны канцэртныя праграмы творчых калектываў Мінскай вобласці, спектаклі, прэзентацыі кніг, пленэры і майстар-класы. Шэраг цікавых мерапрыемстваў рыхтуе таксама Саюз пісьменнікаў Беларусі. Як сказала першы намеснік старшыні арганізацыі Алена СТЭЛЬМАХ, на фестывалі сёлета можна будзе знайсці святочны настрой і ў кампаніі беларускіх паэтаў:

— У складзе нашай дэлегацыі будуць мэтры, класікі сучаснай беларускай паэзіі — Міхась Пазнякоў, Навум Гальпяровіч, Уладзімір Мазго. Сёлета мы робім асаблівы акцэнт на творчую моладзь. Нам вельмі хочацца, каб гучалі маладыя галасы, каб маладыя людзі бачылі запатрабаванасць жывога мастацкага слова.

Алена Стэльмах расказала, што ў першай частцы паэтычнага канцэрта «Пад сцягам Перамогі» можна будзе пачуць творы маладых аўтараў пра Вялікую Айчынную вайну, а ў другой частцы выступяць пераможцы конкурсу імя Міколы Мятліцкага. Акрамя гэтага, варта завітаць на сустрэчу з беларускімі літаратарамі ў паэтычным аўтобусе...

Традыцыйна на сцэне Амфітэатра Маладзечна 14 чэрвеня адбудзецца ўрачыстае адкрыццё XXIII Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі. Жыхары і госці горада ўбачаць гала-канцэрт «Мелодыі сэрца» ад рэжысёра Ніны Осіпавай. Ён пройдзе ў суправаджэнні аркестра імя Фінберга. Канцэпцыя канцэрта прадугледжвае так званае падарожжа па фестывалі праз выкананне найлепшых яго песень, якія сталі беларускімі шлягерамі. Неад'емнай часткай творчага форуму з'яўляецца і

Нацыянальны конкурс маладых выканаўцаў беларускай эстраднай песні. Творчае спаборніцтва не толькі папулярызуе творчасць сучасных беларускіх паэтаў, кампазітараў, але і дае магчымасць выявіць новыя імёны маладых талентаў у галіне эстраднага выканання. Заключны рэспубліканскі этап конкурсу (II і III туры) пройдзе 15 чэрвеня ў Палацы культуры Маладзечна. Удзел возьме 21 канкурсант з усіх абласцей і горада Мінска. Напярэдадні 14 чэрвеня ў 17.00 у Палацы культуры адбудзецца знаёмства з канкурсантамі ў інтэрактыўнай форме, а таксама яны выцягнуць свае парадкавыя нумары для выступленняў. Пераможца традыцыйна стане ўладальнікам Гран-пры і спецыяльнага прыза Уладзіміра Мулявіна «Хрустальная гітара». Узнагароджанне лаўрэатаў адбудзецца напярэдадні гала-канцэрта закрыцця 15 чэрвеня на сцэне амфітэатра.

Канцэрт закрыцця фестывалю «Разам пра каханне», які рыхтуе Міёра Гвоздзевы, у сваёй канцэпцыі прадугледжвае дуэтнае выкананне знаёмых і любімых песень беларускімі артыстамі і творчай моладдзю. Акрамя асноўных мерапрыемстваў, фестывальная праграма прапануе глядачам і ўдзельнікам свята вялікую колькасць ме-

рапрыемстваў на сцэнічных і канцэртных пляцоўках горада і раёна.

Так, у дзіцячым парку сваіх наведвальнікаў будзе чакаць літаратурна-музычныя праграмы, куды завітаць можна ўсёй сям'ёй. Другі год гасцей фестывалю будзе чакаць кіно пад адкрытым небам. Сёлета прыхільнікі беларускага кіно змогуць паглядзець кінастужку «Ліст чакання» Аляксандра Яфрэмава. Вечарам пасля канцэрта закрыцця для моладзі будзе арганізавана дыскатэка ў суправаджэнні кавер-бэнда «Cosa nostra».

— Кожны год Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі мае свае асаблівасці. І сёлета мы не маглі ў яго мерапрыемствах і іх змесце абысці дзве галоўныя тэмы — Год якасці і 80-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, — зазначыла начальнік галоўнага ўпраўлення культуры Мінскага аблвыканкама Ала ШАХОЦЬКА. — Таму наша задача як арганізатараў заключалася ў тым, каб глядчы розных узростаў знайшлі сабе лакацыі па душы. Для гэтага рыхтуюцца літаратурныя і музычныя мерапрыемствы, прадугледжаныя як выступленні прафесійных артыстаў, так і аматарскіх калектываў і нашых маладых выканаўцаў.

Алена ДРАПКО.



ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦА

Глабальныя выдаткі на «чыстую» энергетыку ўзрастуць да \$2 трлн

Глабальныя выдаткі на тэхналогіі ды інфраструктуру «чыстай» энергетыкі павінны сёлета дасягнуць 2 трыльёнаў долараў, нягледзячы на тое, што больш высокія выдаткі на фінансаванне перашкаджаюць новым праектам, асабліва ў краінах з эканомікай, якая фарміруецца і развіваецца, прагназуе Міжнароднае энергетычнае агенцтва (МЭА). Гэтыя сродкі будуць накіраваны на развіццё ў такіх сферах, як аднаўляльныя крыніцы энергіі, электрамабільы, атамная энергетыка, паліва з нізкім узроўнем выкідаў, сістэмы размеркавання і назапашвання электраэнергіі, адзначаецца ў справаздачы МЭА. Чакаецца, што ўкладанні ў «чыстую» энергетыку і энэргасеткі ўпершыню перавысяць суму, якая будзе выдаткавана на выкапнёвыя віды паліва.



Больш за тысячу японскіх кампаній заявілі аб банкруцтве

Колькасць збанкрутавалых кампаній у Японіі ў маі ўзрасла да самага высокага ўзроўню з 2012 года, паведаміў тэлеканал NHK. Паводле звестак даследчай фірмы Teikoku Databank, у мінулым месяцы 1016 японскіх кампаній заявілі аб банкруцтве. Гэта на 46 працэнтаў больш, чым у маі мінулага года. Пры гэтым колькасць банкруцтваў у транспартнай галіне павялічылася больш як удвая, а колькасць збанкрутавалых рэстаранаў і бараў узрасла на чвэрць. Адзначаецца, што банкруцтвы адбываюцца на фоне таго, што звязана з пандэміяй каранавіруса дзяржаўная падтрымка прадпрыемстваў, якія адчуваюць цяжасці, падыходзіць да канца. Акрамя таго, многія кампаніі сутыкаюцца з недахопам працоўнай сілы. Ціск таксама аказвае рост цэн, паколькі дэвальвацыя ены прывяла да росту кошту сыравіны і энергіі.



Сітуацыя з харчаваннем можа пагоршыцца яшчэ ў 17 краінах

Аб гэтым заявіў дырэктар аддзялення Харчовай і сельскагаспадарчай арганізацыі ААН (Food and Agriculture Organization, FAO) па сувязях з РФ Алег Кабякоў, паведаміла РІА «Новости». «Ёсць дакумент па колькасці галадаючых, які выдаецца сумесна з Сусветнай харчовай праграмай, аб так званых гарачых пунктах голаду», — паведаміў Алег Кабякоў. Ён адзначыў, што сярод іх традыцыйна — Емен, Судан, Паўднёвы Судан, сектар Газа і шэраг іншых афрыканскіх краін, якія закрануты ўзброенымі канфліктамі, негатыўнымі наступствамі змены клімату, стыхійнымі бедствамі. Як вядома, Харчовая і сельскагаспадарчая арганізацыя ААН з'яўляецца міжрадавай міжнароднай арганізацыяй, якая займаецца пытаннямі харчовых рэсурсаў і развіцця сельскай гаспадаркі розных краін. FAO адыгрывае вядучую ролю ў міжнароднай дзейнасці, накіраванай на барацьбу з голадам.

