



СВЯТА ДОБРЫХ СЯБРОЎ



ПЕСНІ ПРА ГАЛОЎНАЕ

Працягам прамовы Прэзідэнта стаў галоўны канцэрт купальскага свята «Песні маёй краіны!». Ён быў складзены па заяўках жыхароў аграгарадка Александрыя і на прыкладзе невялікага населенага пункта расказаў пра звычкі, густы, перавагі простых беларусаў, якія заўсёды шчыра і гасцінна сустра-

ты Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я. Купалы Вольга Няфёдава і Тамара Міронава, гурты «Беларусы», «Верасы», ансамблі «Песняры», «Сябры» і іншыя. Перад глядачамі выступілі народныя артысты Малдовы Канстанцін Масковіч і Расіі — Алег Газманаў, а таксама рэпер Сярога. Глядзельная зала на беразе Дняпра забяспечыла тры тысячы месцаў.

тывалю фальклорнага мастацтва «Скарбніца Падняпроўя», конкурсу гарманістаў і выканаўцаў прыпеўкі «Падняпроўскі гармонік». Пра тое, што Беларусь — краіна, дзе ў міры і згодзе жыве шмат розных нацыянальнасцяў, нагадаў канцэрт «Люблю Беларусь», у якім выступілі беларусы, азербайджанцы, казахі, карэйцы, малдаване, украінцы, цыгане, прадстаўнікі іншых народаў і народнасцяў. А Магілёўская абласная філармонія спецыяльна да свята падрыхтавала мюзікл «Вянок на вадзе» на вечную тэму кахання.

— Без гэтага немагчыма ўявіць Купалле, — заўважыла **мастацкі кіраўнік філармоніі Алёна БЕЛАНОЖКА**. — Свята ў Александрыі вяртае нас да спрадвечных беларускіх традыцый. Кірмаш, гульні, песні — усё, як было ў нашых продкаў. І сёння мы працягваем гэтую традыцыю, адаптуючы яе пад нашу жыццё.

Відовішчае было і выступленне салісткі філармоніі Вольгі

Гарнічар, падчас якога адбыліся дэманстрацыйныя палёты пілотаў Магілёўскага аэраклуба на самалётах Як-55. Самым захапляльным быў момант, калі над Дняпром два самалёты «намалявалі» сэрца, а трэці па дыяганалі «праткнуў» яго паветранай стралой.

РУШНІК ЯК СІМВАЛ АДЗІНСТВА

Сёлета сімвалам рэспубліканскага свята быў абраны рушнік, які цалкам раскрывае самабытную культуру беларускага народа і сімвалізуе адзінства славянскай культуры. Ткачы на аўтэнтчных станках XVIII-XIX стагоддзяў прадзілі майстар-класы па вырабе рушнікоў з узорами і вышыўкай.

свята ў Александрыі — менавіта тая пляцоўка, дзе ў гэтым можна пераканацца. Сюды прыехалі майстры не толькі з усіх куткоў Беларусі, але і з Расіі і Украіны.

— Мы прыязджаем ужо ў чацвёрты раз, гэта вельмі цікавае, сапраўды народнае і маштабнае свята, — прызналася Ганна Пэрэцятка з пасёлка Ярэмча Івана-Франкоўскай вобласці. Яна прывезла з сабой скуранны аўтарскія сумкі, лялькі-абярэгі, адзенне са славянскай вышыўкай.

Хідрыльяс Ахмедаў і яго сыны ў трэці раз пераадолелі тры тысячы кіламетраў, каб зноў акунуцца ў магічную атмасферу свята — яны прыехалі да нас з Дагестана. Іх вытанчаныя вырабы са срэбра, нягледзячы на дастаткова высокую



Сакрэтамі майстэрства дзяліліся адна з найстарэйшых ткачых Магілёўскай вобласці народны майстар з Хоцімска Тацяна Кавалёва і адна з самых маладых — Аляксандра Кухціна з Бышава. Аляксандра паказвала, як працаваць на перасовачным ткацкім станку. У экспазіцыях можна было ўбачыць рушнікі кожнага рэгіёна, у тым ліку работы ўдзельнікаў і пераможцаў абласнога конкурсу дэкаратыўна-прыкладнай творчасці «Рушнік як шлях жыцця чалавека».

Народная творчасць шматгранная і разнастайная. І купальскае

цэны, карыстаюцца ў беларусаў попытам. Хідрыльяс падзяліўся, што з беларусамі іх звязваюць моцныя культурныя сувязі.

— Вашы фальклорныя калектывы прыязджалі ў Махачкалу на наш фестываль «Горцы», які праходзіў сёлета з 28 чэрвеня да 6 ліпеня.

Шмат цікавага прывезлі госці з Камчацкага краю. Адзін касцюм са скуры ласоса чаго варты! А яшчэ розныя абярэгі ў выглядзе бранзалетаў, бірулек з кіпцамі і зубамі мядзведзя і камчацкі чай. Вольга, карачка па нацыянальнасці, паведаміла, што ў яе землякоў такая гарбата карыстаецца вялікім попытам. У яе складзе скрыпень, буюкі, бруммель, лісце шыпшыны.

ФОТА НА ПАМЯЦЬ

Гасцям сёлета Купалля ў Александрыі, напэўна, спатрэбіцца завесці асобны альбом, каб умясціць усе тыя фоты, якія яны тут зрабілі. Бо кожны з удзельнікаў свята пастараўся як мага больш цікава аформіць месца для фотасесій. Нязменную цікавасць выклікала выстаўка трактарнага завода і яго філіялаў, дзе дэманстраваліся апошнія распрацоўкі сельскагаспадарчай тэхнікі. Народ выбіраў для



каюць землякоў і блізкіх па духу людзей. Любы народ трымаецца на трох асноўных паняццях: Радзіма, сям'я, сябры. І менавіта гэта было пакладзена ў аснову канцэрта і стварала атмасферу на свяце. У «народным шоу», як назвалі яго арганізатары, узялі ўдзел зоркі беларускай эстрады і тэатра — Анатолій Ярмоленка, Уладзімір Громаў, Анастасія Масквіна, Аляксандр Саладуха, Руслан Аляхно, арты-

Наогул, душэўных песень і шчырых прызнанняў у сяброўстве і любові да Радзімы ў гэты дзень гучала шмат. Звонкія галасы выхаванцаў прадзюсарскіх цэнтраў «Прыступкі», «Анёлы добра», заслужанага аматарскага калектыву Беларусі тэатра-студыі «Вясёлка», Магілёўскай абласной філармоніі былі чутны ўжо зранку на падыходах да фестывальнай зоны. Цэлы дзень музыка і спевы гучалі з усіх бакоў. Настрой стваралі абрадавыя творчыя калектывы і гурты, пераможцы і ўдзельнікі абласнога фес-



(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)