

А Я НА ФУРЫ ЕЗДЖУ!

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

Сёння пад яе кіраўніцтвам не адзін і не два мужчыны. Яна займаецца лагістыкай, а калі з'яўляецца татальні недахоп рамантнікі вялікіх дарог у прыгожым дэяўчым арганізме, сама едзе ў рэйс. Гаворыць, размовы пра жанчын-дальнабойшчыц — народны эпаз: яны перадаюцца з вуснаў у вусны, абрастоўчы квяцістымі дэталямі, але мала хто бачыў гэтых жанчын на ўласныя вочы. Яна ж ад калькі быўла такую жанчыну штодня.

«Я з пляёнак думала: «Якая ў мене цудоўная мама! Якая яна малайчынка!» Яна не сядзіць у ціхай затоцы, чакаючы, калі туды раптам заплыве шчаслівы выпадак. Спачатку ездзіла на бусе, затым на грузавічку, які вельмі любіла. Гаварыла, што гэта яе «родненская машынка». Ноўная фура — і мама ў новыя рэйсы». Кісейная паненка, здольная толькі гатаваць ежу і выховаўца дзяцей, засталіся на старонках тургенеўскіх раманаў. Сучасныя жанчыны сумішаюць добрыя дэясяткі роляў, нахняючы дэяўчынкам на жыццё ў такім жа хуткім рытме. І Вераніка Рылоўцаўа імкнулася нагадваць сваю маму, знайшла замову і адна вырвалася на бусе ў Польшу і Літву.

Літву, і тут чую ад яго сур'ёзнае: «А мене мама сказала... Там страшнае. «Што там страшнае ў Літве?! Садзіся, едзь!» І начаўся дзіцячы «не хачу, не буду». Замова гарыць, трэба плаціць, шкада згубіць пастаяннага кліента, бацькі ў рэйсах. Вось і села ў фуру сама». Гэта была шведская «Скані» з грузавым васьміметровым адсекам пад'ёмнасцю да дзесяці тон. Сёння на яе лабавым шкеле імянная таблічка «Вераніка» — адметная і зразумелая толькі дальнабойшчыкам мода. Такая ж, як пушыстыя дыванкі і ламбрэкены ў дамах, бо фура таксама дом.

Новыя месцы, людзі. Падвечар падзеі зліваюцца ў ўркую карціну на вялікім шкеле. Агляд бы ў кінатэатры, толькі фільм мае назуву адну — «Дарога». Дальнабойны сюжэт не абыходзіцца без форс-мажору, хоць ён ужо не патрабуе адэгуляваць клапаны або перарабаць кампрэсар. Ёсьць слесар, рамонтная зона і сэрвіс. Вераніка Рылоўцаўа кажа: «Ямагі памяняць калёсы, але гэта цяжка. Бываюць сітуацыі, калі нават мужык іх не адкрывецца. Часам электрычным гайкарукрам, які ахрысцілі ў народзе мясарукай, не далезеш да нейкіх калёсаў, ці гайка заржавела, бо даўно яе не краналі. Жанчына можа тое ж, што і мужчына, і ёй прасцей: усміхнеш



Сёння на яе лабавым шкеле імянная таблічка «Вераніка» — адметная і зразумелая толькі дальнабойшчыкам мода. Такая ж, як пушыстыя дыванкі і ламбрэкены ў дамах, бо фура таксама дом.

чынамі сіцаеца. Гэта злая чарга. Нават калі папросіш, не прапусцяць: «А што ты сабе такую работу выбрали?! Вось і стой наройні з мужыкамі!» Хоць, можа, калі б мужык прасці, то прапусцілі б».

Тым часам жаночы дальнабой дабраўся і да краін Персідскага заливу, што і гаворыць пра старую Еўропу, дзе дэфіцыт кадраў даўно паставіў тлустую крапку ў пытанні: браць ці не браць? Калі дзвёры ў прафесію адкрыліся пенсіянерам, то маладым жанчынам — тым больш.

У Германіі працэкт дальнабойшчыц вырас да чатырох і абяцае ў будучыні разбавіць магістралі ў тым ліку бабулямі. Залетася Міністэрства працы і сацыяльнай абароны зацвердзіла спіс цяжкіх, шкодных і небяспечных работ, забароненых для жанчын. Сярод экзотыкі ў адным радзе з машыністам экскаватора, авіяцыйным механікам, мантажнікам горнага абсталявання і лесарубам не без рацэй аказаўся дальнабойшчык.

Прыгадаем радзі з буквара: «Мама мыла раму». Значыць, мама — гэта дом і дагледжаныя дзеци, яе трэба складаваць. Аднак ёсьць жанчыны іншага складу, якіх кліча гул стальнога звера. З іх боку імкненне падагнаць сябе пад стандарт гаспадыні — гэта бунт бярозы супраць таго, што яна бяроза. Ды ў айчынных аўташколах слабому полу таксама даюць катэгорыю «С»... Правда, праз гэта каралёў руля ў Беларусі больш не становіцца. І для кожнай з іх лёс скupіцца на асабістасце шчасце. У гэтым плане Вераніка і Іна Рылоўцаўы — унікальнае выключэнне.

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў. Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«Няпрайда. Я не буду нагавораваць на мужчын, маўляў, uses яны дрэнныя. Не ўсе! Некаторыя прапусцяць, нальюць кавы, але ёсьць экзэмпляры, што не толькі не прапусцяць, а пепрад табой залезуць і нахамяць. На

мытні мяжа паміж мужчынамі і жан-

ся — збягуцца. Заўсёды здзівіца, скажуць: «Калі ты дальнабойшчык, то я балерына». Але дапамогуць.

Дарожныя знаёмыты дэяўчына не падтрымліваюць. А навошта? Яна пачіска плячыма, усміхаецца: «У мене хлопец ёсць».

«Прайда, што жанчын на мякіх іншыя кіроўцы прапускаюць наперад?» — пытала пра джэнтльменаў.

«