

■ Событие

ТО, ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

Главную гуманитарную премию СНГ «Звезды Содружества» вручили в Минске

В минувшую субботу в белорусской столице наблюдался настоящий культурный звездопад — лучшие представители творческой и научной интеллигенции из восьми республик бывшего СССР собрались в камерном зале Большого театра оперы и балета Беларуси, чтобы получить главную гуманитарную премию СНГ «Звезды Содружества».

За 8 лет лауреатами премии (проводится с 2009 года) стали 64 ученых, композитора, режиссера, актера. В нынешнем году этот список пополнили азербайджанский пианист Фархад Бадалбегили, армянский физик Сергей Амбарцумян, киргизский композитор Муратбек Бегалиев, молдавский писатель Ион Друцэ, российский артист Юрий Соломин, таджикский художник Вафо Назаров, генеральный директор Национальной академической библиотеки Казахстана Умуткан Муналбаева, а также белорусские биологи Владимир Решетников, Владимир Титок и Елена Спиридович.

Для вручения награды в Минск приехали председатель правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества (МФГС), Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль оглы и сопредседатель правления МФГС, специальный представитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой.

По мнению Полада Бюльбюль оглы, в современном неспокойном мире, где слишком часто встречаются негативные новости, вручение гуманитарной премии греет душу. «Это радостное и приятное событие, которое разносится по всему пространству СНГ», — сказал дипломат. Он



ФОТО БЕЛТА

Председатель правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ Полад Бюльбюль оглы.

также отметил, что постсоветские государства много лет провели в составе одной страны, и на сегодня МФГС государств — участников СНГ благодаря выдающимся деятелям, работающим по разным направлениям, помогает сохранять в этом интеграционном объединении гуманитарные связи.

На церемонию вручения посол и известный советский и азербайджанский композитор и певец приехал не с пустыми руками. Прекрасным подарком для лауреатов премии стала премьера балета «Любовь и Смерть», созданного на его музыку, которая состоялась 11 июня в Национальном академическом Большом театре оперы и балета.

По мнению **министра информации Беларуси Лилии АНАНИЧ**, которая вместе с министром культуры Борисом Светловым приветствовала гостей на минской земле, премия «Звезды Содружества» является своеобразной творческой нитью: она не только связывает страны СНГ, но также питает литературу, медицину, культуру и другие сферы, которые охватывает.

Премия «Звезды Содружества» впервые в истории была вручена за пределами России — так ее организаторы поддержали проходящий в нашей стране Год

культуры и отметили успехи команды ученых из Центрального ботанического сада НАН Беларуси в проекте «Сирень Победы», объединившем современные биотехнологии в растениеводстве и патриотическое воспитание.

бедителей и отдавать дань памяти борцам за нашу свободу и независимость, — отметил **заведующий отделом биохимии и биотехнологии растений ЦБС НАН Беларуси, профессор, академик Владимир РЕШЕТНИКОВ**. — Я благодарю исполнительную дирекцию премии за поддержку и высокую оценку нашей работы.

Присоединиться к памятной акции «Сирень Победы» смогли и лауреаты премии «Звезды Содружества». Вместе с авторами проекта они высадили на Партизанской поляне Центрального ботанического сада всемирно признанные сорта сирени «Защитникам Бреста», «Великая Победа», «Валентина Гризодубова» и «Память о Колесникове» и получили сертификаты на свои саженцы.

Накануне церемонии вручения именитые гости также встретились с коллективами



Генеральный директор Национальной академической библиотеки Казахстана Умуткан Муналбаева во время акции «Сирень Победы».

— Во время Великой Отечественной войны весь народ Беларуси стал на защиту своего Отечества — наши граждане воевали на фронтах, по партизанскому движению мы первые в мире. И в своем проекте мы хотели показать, что необходимо продолжать традицию чествования по-

Белорусской государственной академии музыки, Национальной библиотеки Беларуси, Национального академического театра им. Янки Купалы, Белорусской государственной академии искусств и других учреждений и организаций Минска.

Вероника КОЛОСОВА.

Умуткан Муналбаева, генеральный директор Национальной академической библиотеки Казахстана:

— Приятно видеть, что сохранилась дружба между нашими народами, и мы по-прежнему дорожим нашей общей историей. И если говорить о сохранении памяти о Великой Отечественной войне, мне кажется, что именно через институт библиотеки должен идти обмен архивными документами, изданиями, книгами, проходить встречи, конференции. И мы уже нашли много точек соприкосновения. Например, белорусских коллег интересует наша электронная библиотека и популяризация чтения с использованием современных технологий — QR-кодов, размещенных на остановках и в других общественных местах.

В свою очередь Национальная библиотека Беларуси славна своей биографией, фондом, а также высокотехнологичностью. Такое сочетание достойно любого государства. Когда есть библиотека, это успешная страна. Ведь даже в Южной Корее, где создаются новейшие смартфоны, по-прежнему очереди в библиотеку. И это удивительно. Я уверена, что через такую современную библиотеку, книгу мы должны воспитывать молодежь, достойную поколения героев.



На белорусской земле народный артист СССР Юрий Соломин посадил первое в своей жизни дерево.

СОЮЗНЫЕ СВЯЗИ

Роль региональной прессы в сближении интересов

Во время третьего Форума регионов Беларуси и России особое внимание было уделено особенностям освещения интеграционной тематики в СМИ.

— Союзное государство Беларуси и России стало уникальным интеграционным проектом, — считает **Лилия АНАНИЧ, министр информации Беларуси**. — Никакие другие страны не продвинулись столь близко навстречу друг другу. При этом важнейшую роль в строительстве Союзного государства играет информационная составляющая. Именно СМИ задают тон восприятию и обсуждению интеграционных инициатив.

По мнению министра, «деловой разговор о конкретных экономических проектах» чаще всего проходит на уровне регионов. «Информационное сотрудничество Беларуси и России прирастает регионами. Заключены и успешно реализуются договоры о сотрудничестве в сфере информации и печати Беларуси с Москвой, Санкт-Петербургом, Республикой Башкортостан, Брянской, Калининградской, Ленинградской, Московской, Нижегородской, Новосибирской, Ульяновской областями Российской Федерации, Ямало-Ненецким автономным округом», — сообщила Лилия Ананич. По ее словам, сейчас в проработке находится вопрос о дальнейшем развитии союзных отношений между нашей страной и Россией в сфере СМИ. В перспективе аналогичные договоры могут быть заключены с Костромской, Смоленской, Псковской и Орловской областями.

Региональные СМИ сегодня играют не меньшую роль в развитии интеграции, чем республиканские. При этом журналисты местных изданий берут на себя новые, не присущие им ранее функции. «Если во времена СССР тему международного сотрудничества освещали преимущественно центральные издания, то в Союзном государстве журналисты региональных СМИ стали своеобразными международниками», — считает **Сергей БЕСПАЛЫЙ, член Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Беларуси по международным делам и национальной безопасности, главный редактор газеты «Гомельская праўда»**.

По окончании работы тематической секции «СМИ как значительный фактор межрегионального взаимодействия, формирования общего пространства гуманитарных ценностей» были подписаны соглашения о сотрудничестве в области обмена информацией между редакциями газет «Витебские вести», «Мінская праўда» и медиахолдингом Псковской области «Псковская правда», а также областной газеты «Гомельская праўда» и изданием «Брянский рабочий».

Вероника ПУСОВИТ.