ЧЫРВОНКА
Чырвоная змена

14 ВЕРАСНЯ 2017 г.
ЧАЦВЕР
№17 (15824)

Выдаецца з 21 красавіка 1921 года

Імёны

INTELLIGENCY: «Робім тое, што ніхто не спрабаваў»

Фота Сяргея НІКАНОВІЧА.

Злева направа: вакаліст Усевалад Доўбня, клавішнік Юрый Тарасевіч і гітарыст Яўген Мурашка.

Выпраўляючыся на іх выступленне, ніколі не ведаеш, ці пазнаеш у электронным выкананні сваю любімую кампазіцыю. Справа ў тым, што хлопцы граюць у фармаце імправізацыі right now — кожная з песень фактычна зноў нараджаецца, ствараецца на вачах. Электронны гурт Intelligency менш як паўгода таму прадставіў новы поўнафарматны альбом Techno Blues, у гэтым фестывальным сезоне паспеў выступіць на некалькіх буйных тусоўках і рыхтуецца да вялікага начнога фэсту электроннай музыкі. Пра сваю фірменную імправізацыйнасць, нацыянальнае ў музыцы і заняпад андэграўнду разам з нашым карэспандэнтам сёння разважаюць вакаліст Усевалад ДОЎБНЯ, гітарыст Яўген МУРАШКА і клавішнік Юрый ТАРАСЕВІЧ.

— Вы называеце сябе не проста гуртом, а электронным live міні-аркестрыкам. Чаму менавіта так?

Юрый: — Бо мы спрабуем рабіць тое, што яшчэ ніхто не спрабаваў. Адны з першых у Беларусі сумясцілі электроніку з жывымі сімфанічнымі інструментамі.

Усевалад: — Мы ўвесь час эксперыментуем з наборам гэтых інструментаў. У нас заўсёды былі жывыя духавыя, і струнныя, гітары, бас заўсёды. У гурце адыграла недзе з два дзясяткі чалавек. Увесь час змяняем склад і інструменты, партыі. І невядома, куды гэта ўсё прывядзе. З апошняга, што хочацца паспрабаваць, — у якасці бэк-вакалістак запрасіць дзвюх чарнаскурых дзяўчат. Мы іх шукаем.

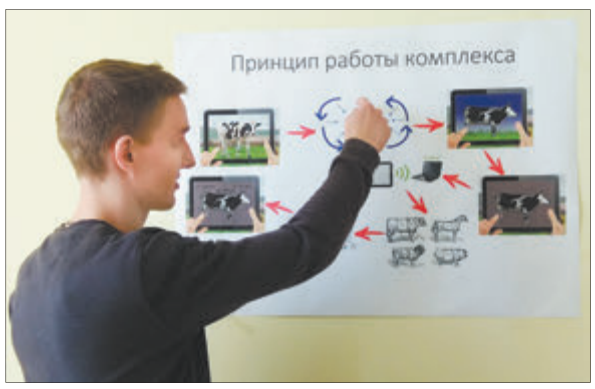
(Заканчэнне на 8-й стар. «ЧЗ».)

Бачыць мэту

ІНІЦЫЯТЫВАМ — ЗЯЛЁНАЕ СВЯТЛО

Як у бізнес-інкубатары БДУІР вырошчваюць маладыя таленты

Калі вы дзесьці ўбачыце статак кароў, а пасярод яго будуць хадзіць людзі з планшэтамі ці смартфонамі і штосьці здымаць, не спяшайцеся ўсміхацца. Вы не сталі сведкам флэшмоба. І ніхто не спрабуе зрабіць фота рагуль сабе на памяць. Хутчэй за ўсё, гэта будзе азначаць толькі адно: у каманды стартапа БДУІР атрымалася давесці сваю ідэю да лагічнага завяршэння...



Сяргей Краўцоў: «Спосаб бескантактнага ўзважвання не толькі зэканоміць час, але і пазбавіць жывёл ад непатрэбнага стрэсу».

Лектар — на відэасувязі

Новы навучальны год у Беларускім дзяржаўным універсітэце інфарматыкі і радыёэлектронікі распачаўся з доўгачаканага наваселля. Напярэдадні святкавання 950-годдзя сталіцы на вуліцы Казлова, 28 адбылося адкрыццё восьмага вучэбна-лабараторнага корпуса БДУІР. Яго будаўніцтва распачыналася за бюджэтныя грошы, праект быў унесены ў Дзяржаўную інвестыцыйную праграму, але праз некалькі гадоў фінансаванне спынілася з эканамічных прычын.

— Дабудоўвалі аб'ект мы ўжо за свае грошы. Будаўніцтва абышлося ў 46 мільярдаў недэнамінаваных рублёў, прыкладна 20 мільярдаў з іх — бюджэтныя сродкі, астатняе — пазабюджэтныя сродкі ўніверсітэта. Затое сёння мы можам пахваліцца стварэннем суперсучаснага адукацыйнага асяроддзя — менавіта тут будуць рэалізаваныя самыя інавацыйныя рашэнні ў адукацыі, — адзначыў падчас урачыстай цырымоніі адкрыцця новага корпуса **рэктар БДУІР, прафесар Міхаіл БАТУРА.**

У восьмым корпусе прапісаліся структурныя падраздзяленні Інстытута перападрыхтоўкі і павышэння кваліфікацыі, навукова-даследчая частка, факультэт інавацыйнай бесперапыннай адукацыі і студэнцкі бізнес-інкубатар.

Новы корпус у многім унікальны. У будынку размешчаны не толькі лекцыйныя залы, вучэбныя лабараторыі і камп'ютарныя класы. Маюцца таксама цэнтр відэа-канферэнц-сувязі і анлайн-заняткаў для слухачоў факультэта інавацыйнай і бесперапыннай адукацыі, якія навучаюцца дыстанцыйна. Тут жа будзе арганізавана сеткавае навучанне для прадстаўнікоў іншых універсітэтаў. На плошчы ў тры тысячы квадратных метраў створана безбар'ернае асяроддзе.

Смартфон для жывёлавода

Цэлы паверх у новым корпусе аддадзены пад студэнцкі бізнес-інкубатар, дзе маладыя людзі — аўтары цікавых ідэй — змогуць атрымаць дапамогу ў рэалізацыі сваіх задум, іх ператварэнні ў бізнес і выхадзе на рынак. Для крэатыўнай моладзі тут створана 10 пляцовак, абсталяваных мэбляй і аргтэхнікай для работы камандаў. Ужо зараз у бізнес-інкубатары «прапісаліся» шэсць рэальных праектаў, якія прайшлі конкурсны адбор, кожны з іх курыруе ментар — супрацоўнік БДУІР, спецыяліст з Парка высокіх тэхналогій ці вучоны з Нацыянальнай акадэміі навук.

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)

Увага, конкурс!

ЮНКАРЫ, НА СТАРТ!

«Чырвонка. Чырвоная змена» абвяшчае аб пачатку чарговага творчага спаборніцтва

Традыцыйна ў пачатку новага навучальнага года ўжо каторы год запар «ЧЗ» дае старт конкурсу сярод юных і маладых няштатных аўтараў. Ён выступае ў якасці своеасаблівай пляцоўкі для самавыяўлення: дае творцам магчымасць расказаць пра сваю пазіцыю, пра стаўленне равеснікаў да тых ці іншых праблем грамадства, у тым ліку найперш — да сферы маладзёжнай палітыкі, расказаць пра іх асабісты ўклад у тую ці іншую справу. Пагадзіцеся, цяжка больш ёмка абазначыць словамі тое, да чаго ў выніку імкнецца «Чырвонка. Чырвоная змена» і чаго маладзёжны дадатак чакае ад удзельнікаў конкурсу.

Яго назва — «Я — малады. І мне не ўсё роўна!» — стала адным з нашых найлепшых і даўгавечных трэндаў сярод іншых пастаянных рубрык. А ў пэўнай ступені конкурс стаў яшчэ і «кузняй» кадраў для журфака, а пасля і для самога маладзёжнага дадатку «Чырвонка. Чырвоная змена», і для іншых рэдакцый. Тыя, хто некалі першымі прынялі ўдзел у творчым спаборніцтве, цяпер — ужо маладыя спецыялісты, якія атрымалі першае працоўнае месца ў жыцці!

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)

Фота Сяргея НІКАНОВІЧА.

Пераможцы нашага апошняга творчага конкурсу. Злева направа: Ангеліна Новікава паступіла на факультэт культуралогіі і сацыяльна-культурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры, Валянціна Трубач стала першакурсніцай Інстытута журналістыкі БДУ, абраўшы спецыяльнасць «аўдыявізуальныя СМІ», у цяперашняй адзінаццацікласніцы Ірыны Бубновай, не сумняваемся, паспяховае паступленне яшчэ наперадзе.