

■ 50+: Жыць цікава

ЖАНЧЫНА — СОЛА

Рыжанка, якая жыве цяпер у Мінску, — пра нас і пра сябе

Геранія гэтага артыкула — 60-гадовая Аніта Санэ з Рыгі, якая ўжо два гады жыве і працуе ў Мінску. Жанчына аб'ездзіла больш за 50 краін, пабывала на ўсіх кантынентах, акрамя Паўднёвай Амерыкі: у Еўропе, Азіі, Аўстраліі, Новай Зеландыі... Апроч саміх падарожжаў Аніта вядзе блог і інстаграм, прывечанья ім. У апошні час у яе шмат запісаў і фатаграфій, у якіх яна ўсяму свету расказвае пра Беларусь.



Гэты здымак Аніты Санэ — візітоўка яе сайта.

«Я, якая вандруе па свеце ў адзіночку»

Аніта прыехала ў Мінск у 2014 годзе, пасля таго як атрымала працоўны кантракт у чэшскай фірме, філіял якой знаходзіцца ў Мінску. Яна — дырэктар па персанале. Яе асабісты сайт мае слоган «solo female travel website», г.зн. ён — аб падарожжах жанчыны-сола — у адзіночку. «Люблю незалежнасць і свабоду, — тлумачыць наша суразмоўніца. — І я — самадастатковая асоба. Вядома, жывучы sola, нешта губляеш, але і знаходзіш таксама. Да таго ж у мяне заўсёды ёсць чым заняцца, такое мноства ідэй і праектаў, што нават не хапае часу на ўсё!»

Свой сайт Аніта стварыла ў лістападзе мінулага года, каб весці блог пра падарожжы. Вядома, гэтаму трэба было спачатку навучыцца. «Першы час было складана, — успамінае Аніта. — І я, вядома, не навучылася прафесійна прамаваць, але сама зрабіла свой сайт і цяпер пішу і публікую ў ім свае артыкулы і фатаграфіі, магу стварыць новы раздзел, калі спатрэбіцца. А калі з'яўляецца задача, з якой я не магу справіцца, тэлефаную выкладчыцы, якая мяне вучыла, і бяру дадатковыя ўрокі».

Навошта Аніце блог, работа з якім адбірае вельмі шмат часу? Справа ў тым, што яна так многа падарожнічала і працягвае гэта рабіць, што ў рэшце рэшт захацела падзяліцца сваімі ўражаннямі, расказаць пра іх іншым людзям. «Мой моцны бок — планаванне, я заўсёды дакладна планую кожную сваю паездку. І падумала: мае маршруты могуць быць цікавымі, могуць спатрэбіцца іншым людзям», — кажа яна. Цяпер Аніта мае зносіны з трэвелблогерамі (людзьмі, што пішуць у блогах пра свае падарожжы) з усяго свету ў сацыяльных сетках. «Я шмат чаму навучылася за апошні год і вельмі рада гэтаму», — кажа наша геранія.

Акрамя блога, яна яшчэ вядзе інстаграм. Выкладвае туды фатаграфіі і «прывязвае» да іх свае гісторыі. І блог, і інстаграм у Аніты на англійскай мове. Яна добра размаўляе на ёй, але гаварыць і пісаць — гэта розныя рэчы, тым больш для публікі, для якой англійская мова з'яўляецца роднай і якая заўважае любы адрэс. Таму прыйшлося дадаткова падцягнуць мову. Вядома, гэта патрабуе часу. Затое цяпер у яе 12 600 падпісчыкаў і чытачоў з усяго свету, якім цікавыя яе фота — гэта ўжо дастаткова сур'ёзны ўзровень. Напрыклад, напярэдадні нашай гутаркі Аніта выклала ў інстаграме здымак Нясвіжскага палаца, і 538 чалавек з розных краін адзначылі, што ім падабаецца гэта фота.

«Да Мінска мне здавалася, што Рыга вельмі дагледжаны горад»

Да прыезду ў Мінск два гады таму Аніта была ў Беларусі ўсяго адзін раз, яшчэ за савецкім часам. Кажа, што ў памяці засталіся шырокія вуліцы нашай сталіцы.

— Зараз я магу адзначыць тое, што, напэўна, адзначаюць усе замежнікі, якія пабывалі ў Беларусі — чысціню і парадак, — расказвае яна. — Цяпер, калі я прыязджаю ў Рыгу, адразу бачу: вось тут трава не пакошана, там будынак не пафарбаваны... А да Мінска мне здавалася, што Рыга вельмі дагледжаны горад, што ў нас усюды парадак. Але ў параўнанні з вашай сталіцай я бачу, што гэта не зусім так. У нас больш кантрас-таў, бо на ўсё прыватная ўласнасць. У кагосьці з уладальнікаў ёсць сродкі на догляд за домам і падтрыманне яго ў парадку, а ў кагосьці — няма. Таму ў Рызе побач з дагледжаным будынкам можа знаходзіцца будынак у трохі заня-дбаным стане. А ў вас у роўнай ступені ўсё дагледжана. Прычым я шмат езджу па Беларусі і бачу, што ўсюды парадак, а не толькі ў цэнтры сталіцы. І гэта мяне здзіўляе. Гэта тое, што адразу кідаецца ў вочы...

Так, цяпер Аніта шмат падарожнічае па Беларусі. Тлумачыць: «Мне цікава глыбей зразумець краіну, дзе я цяпер жыву». Як і ў падарожжах па ўсім свеце, так і тут яна ніколі не ездзіць з турыстычнымі групамі, толькі адна: «Гэта мой спосаб падарожнічаць».

— У вашай краіны вельмі складаная гісторыя — столькі сутыкненняў, войнаў і падзелаў тут было! — кажа наша суразмоўніца. — Нядаўна я была ў Трасцянеццы — яшчэ адна вельмі цяжкая старонка ў вашай гісторыі, якая ілюструе трагедыю габрэйскага народа. Зараз я рада, што ў вас аднаўляюцца синагогі. Дарэчы, я ўпершыню ў жыцці пабывала ў синагозе менавіта ў вас, у Гродне... А на днях я была на пешаходнай экскурсіі па Мінску, і самае вялікае ўражанне на мяне зрабіў той факт, што былі часы, калі ў горадзе ўсе надпісы былі на чатырох мовах: беларускай, рускай, польскай і ідыш!

«У вас ёсць шмат таго, што варта ўбачыць, — кажа Аніта, але наракае на

вялікія адлегласці. — Беларусь — вялікая краіна, і трэба лічыцца з тым, што, каб нешта паглядзець, трэба выдаткаваць шмат часу на дарогу». А першыя месцы, з якіх яна пачала знаёмства з нашай краінай — гэта традыцыйныя Мір і Нясвіж. На іх конт у Аніты сваё меркаванне.

— Гэтыя месцы маюць доўгую гісторыю. І заўсёды ёсць пытанне, які час мы хочам «варнуць»: 200 гадоў таму або 300, а можа, 100... Бо ў розныя часы гістарычныя месцы былі рознымі... — разважае Аніта. — Які час мы выбіраем для аднаўлення? Мяне гэтая тэма заўсёды цікавіла. Тут можа быць шмат спрэчак... Асабіста для мяне важна ў такіх месцах адчуць дух часу, павінна прысутнічаць пачуццё сапраўднага. Таму што пры рэстаўрацыі можна крыху перастарацца і зрабіць трохі прыгажэй, чым было. У Нясвіжы самае вялікае ўражанне на мяне зрабіў не палац, а магільны склеп роду Радзівілаў у Фарным касцёле — таму што там у мяне было пачуццё сапраўднага...

Пра Мірскі замак Аніта кажа, што таго нідзе не бачыла: «Ён вельмі асаблівы па сваёй архітэктуры, унікальны. Я пабывала больш чым у 50 краінах, шмат чаго бачыла, мне ёсць з чым параўнаць»...

«Я заўсёды дакладна планую кожную сваю паездку.

І падумала: мае маршруты могуць быць цікавымі, могуць спатрэбіцца іншым людзям».

Яна з захапленнем расказвае пра сваю апошнюю паездку, якая была ў брэсцкім напрамку: «Я знайшла ў інтэрнэце здымкі Косава і вельмі захацела ўбачыць гэты палац ужывую. Там яшчэ ідзе рэканструкцыя, але тое, што зроблена, ужо ўражае! Гэта надзіва прыгожы палац, мяне ён вельмі ўразаў».

«Ёсць толькі адна Радзіма — свая»

У Мінску Аніта не плануе заставацца назаўсёды. «Дзе б я ні была, я добра ўсведамляю, што ёсць толькі адна Радзіма — свая краіна. У любой іншай, нават самай прыгожай, якая табе вельмі падабаецца, ты ўсё роўна будзеш чужым». І хоць Аніта сама і дзве яе дачкі жывуць у іншых краінах (адна — у Швецыі, другая — у Аўстраліі), жанчына адзначае, што ў яе ўвесь час прысутнічае пачуццё, дзе яе сапраўдны дом, і ён — у Латвіі. «Сваім ты будзеш толькі ў сваёй краіне, у іншай ты застанешся гасцем, — кажа яна. — Для мяне гэта даўняя ісціна».

Святлана БУСЬКО.
busko@zviazda.by



У пустыні ў Аб'яднаных Арабскіх Эміратах.



Юридический адрес ОАО «Банк БелВЭБ»: Республика Беларусь, 220004, г. Минск, просп. Победителей, 29

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 октября 2016 года

Наименование банка: ОАО «Банк БелВЭБ»

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	на 01.10.2016	на 01.10.2015
1	2	3	5	6
1	АКТИВЫ			
2	Денежные средства	1101	64 914	57 483
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102	606	453
4	Средства в Национальном банке	1103	116 360	123 032
5	Средства в банках	1104	240 483	346 544
6	Ценные бумаги	1105	889 789	484 104
7	Кредиты клиентам	1106	2 341 389	2 168 328
8	Производные финансовые активы	1107	12	-
9	Долгосрочные финансовые вложения	1108	10 044	5 580
10	Основные средства и нематериальные активы	1109	181 543	154 112
11	Имущество, предназначенное для продажи	1110	2 753	1 340
12	Отложенные налоговые активы	1111	11	-
13	Прочие активы	1112	35 512	34 297
14	ИТОГО активы	11	3 883 416	3 375 273
15	ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
16	Средства Национального банка	1201	12 834	2 928
17	Средства банков	1202	1 716 652	1 551 402
18	Средства клиентов	1203	1 665 594	1 394 709
19	Ценные бумаги, выпущенные банком	1204	2 671	2 750
20	Производные финансовые обязательства	1205	-	-
21	Отложенные налоговые обязательства	1206	-	-
22	Прочие обязательства	1207	43 333	32 884
23	ВСЕГО обязательства	120	3 441 084	2 984 673
24	СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ			
25	Уставный фонд	1211	117 408	117 408
26	Эмиссионный доход	1212	-	-
27	Резервный фонд	1213	47 446	42 027
28	Фонд переоценки статей баланса	1214	73 437	66 602
29	Накопленная прибыль	1215	204 041	164 563
30	ВСЕГО собственный капитал	121	442 332	390 600
31	ИТОГО обязательства и собственный капитал	12	3 883 416	3 375 273

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ за 9 месяцев 2016 года

Наименование банка: ОАО «Банк БелВЭБ»

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	за 9 месяцев 2016 года	за 9 месяцев 2015 года
1	2	3	5	6
1	Процентные доходы	2011	309 688	260 617
2	Процентные расходы	2012	156 820	144 111
3	Чистые процентные доходы	201	152 868	116 506
4	Комиссионные доходы	2021	66 160	58 192
5	Комиссионные расходы	2022	20 857	18 235
6	Чистые комиссионные доходы	202	45 303	39 957
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203	650	1 035
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	96	543
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205	10 715	48 727
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206	137	702
11	Чистые отчисления в резервы	207	68 948	80 082
12	Прочие доходы	208	6 099	11 907
13	Операционные расходы	209	91 985	74 747
14	Прочие расходы	210	4 764	5 054
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211	50 171	59 494
16	Расход (доход) по налогу на прибыль	212	3 691	11 309
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2	46 480	48 185

Председатель Правления Н.В.Лузгин

Главный бухгалтер Л.А.Филиппова

Дата подписания 04 октября 2016 года

Бухгалтерская (финансовая) отчетность размещена на сайте www.belveb.by в разделе «О банке / Финансовые показатели деятельности банка / Квартальная финансовая отчетность / Квартальная финансовая отчетность за 2016 год, составленная в соответствии с требованиями законодательства Республики Беларусь».

ОАО «Банк БелВЭБ». Лицензия Национального банка Республики Беларусь на осуществление банковской деятельности от 27.12.2013 №6. УНП 100010078.