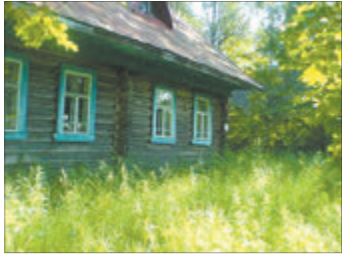




**Без чаго  
не пльвуць  
караблі**  
**СТАР. 13**



**Сакрэты  
старой хаты**  
**СТАР. 16**



**Праграма  
тэлебачання  
на тыдзень**  
**20 КАНАЛАЎ**

**ЦЫТАТА ДНЯ**



**Алена БОГДАН,**  
начальнік галоўнага  
ўпраўлення арганізацыі  
медыцынскай дапамогі  
Міністэрства аховы здароўя:

«Тэхналогія электроннага рэцэпта, якая ўкараняецца цяпер у Беларусі, ляжа ў аснове для стварэння адзінай інфармацыйнай сістэмы аховы здароўя. Для кожнага чалавека будзе персанальна распрацавана медыцынская электронная карта, у кожнага пацыента будзе свой электронны медыцынскі кабінет. Ужо сёння многія паліклінікі, мінскія і не толькі, вядуць электронныя медыцынскія карты. Гэта дазваляе кансультаваць пацыентаў у аддаленым рэжыме, наладжваць з імі больш эфектыўны дыялог».

Курсы замежных валют,  
устаноўленыя НБ РБ з 16.06.2017 г.

Долар ЗША		1,8840 ▲
Еўра		2,1071 ▲
Рас. руб.		0,0328 ▼
Укр. грыўня		0,0724 ▲



Выдаецца  
з 9 жніўня 1917 г.

# ЗВЯЗДА

16 Чэрвеня 2017 г. ПЯТНІЦА №113 (28477)

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

## Усё па навуцы



Малодшыя навуковыя супрацоўнікі  
Цэнтральнага батанічнага саду  
Яўгенія ЛЕГАРАВА і Яна АПАСАВА  
за мікрачаранкаваннем высокарослых  
буйкоў у новазбудаванай лабараторыі  
мікраканальнага размнажэння раслін.  
Праца батанікаў ручная і праходзіць  
у стэрыльных умовах.

Фота Анатоля КІПЕШУКА.

■ Людзі і лёсы

### І МЕЖ НЯМА ДЛЯ ДУШЫ

Анатоль Галушка стварае свае карціны  
з дапамогай пэндзля, які заціскае ў зубы



У Брэсце працягваецца персанальная выстаўка мастака з вёскі Магіліцы Івацэвіцкага раёна Анатоля ГАЛУШКІ пад назвай «Пішу зямлі тваёй красу». Экспазіцыю склалі 60 работ аўтара, у асноўным пейзажы па матывах родных мясцін, ёсць і нацюрморты з кветкамі. Гэтая выстаўка адразу заварожвае сонечным святлом, мноствам жоўтых і аранжавых фарбаў, адчуваннем бясконцасці і ўрачыстасці. Спакойнае хараство льецца ў душу ад карцін чалавека, які амаль нерухома. Нават уявіць сабе цяжка, што работы напісаны не рукамі.

На адкрыцці Анатоль прызнаўся, што гэтую выстаўку рыхтаваў цэлы год. Вернісаж далёка не першы ў біяграфіі мастака. Яго жыццёсцвярдзальныя карціны бачылі жыхары Бярозы, Белаазёрска, Пружан, Мінска. Самая першая выстаўка адбылася ў Мінску. І не проста ў сталіцы — у фале Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу. Пасля гэтага было шмат увагі, падарункаў, слоў падтрымкі, што, несумненна, дадало натхнення ў далейшай творчасці.

Член сусветнай арганізацыі мастакоў-інвалідаў стварае карціны з дапамогай пэндзля, які заціскае ў зубы. Лёс вельмі жорстка абышоўся з гэтым чалавекам. У сямнаццаць гадоў, толькі стаўшы курсантам мараходнага вучылішча, ён атрымаў траўму і назаўсёды аказаўся прыкаваным да ложка. Праз шэсць гадоў памёр бацька — не змог перанесці пакут сына. Анёлам-ахоўнікам Анатоля, яго рукамі і нагамі стала мама Лідзія Іванаўна.

**СТАР. 3**

■ Ідэя +

### «ЗНАЙСЦІ ВЫЙСЦЕ МОЖНА З ЛЮБОЙ СІТУАЦЫІ»

Рэгіянальны кіраўнік Бізнес-школы ІПМ  
у Магілёве Ганна Перунова пра тое, чаго не хапае  
прадпрымальным людзям для поспеху

Бізнес-школа ІПМ — гэта, па сутнасці, цэнтр павышэння кваліфікацыі для бізнесменаў, які існуе ў Беларусі ўжо 20 гадоў. А два гады таму яго філіялы пачалі з'яўляцца і ў абласных цэнтрах. Не трэба быць прадпрымальнікам, каб разумець: існаваць у свеце рыначных адносін стыхійна нельга. Сёння, калі ўсё так імкліва мяняецца, удасканальваецца, ускладняецца, нават дыплом з адзнакай прэстыжнага эканамічнага ўніверсітэта не гарантуе, што ведаў хопіць на ўсё астатняе жыццё. Пра тое, наколькі прадпрымальным людзям цікавыя механізмы паспяховага вядзення бізнесу, хто іх у сабе ўкараняе і як развіць у сабе талент прадпрымальніка, гутарым з рэгіянальным кіраўніком магілёўскай Бізнес-школы ІПМ Ганнай ПЕРУНОВАЙ.



— Ганна, і ўсё ж такі навошта спатрэбілася адкрываць філіялы ў абласных цэнтрах? Няўжо наш айчынны бізнес так актывізаваўся, што цэнтральны офіс у Мінску не спраўляецца ўсіх адукаваць?

— Мы проста пакалапаціліся пра тое, каб якасная адукацыя была больш даступнай у рэгіёнах. Гэта дазваляе вучыцца без адрыву ад працоўнага працэсу і эканоміць час і грошы на камандзіроўках. Я не скажу, што ў нас вельмі шмат вучняў.

**СТАР. 4**



**ПІШАМ ПРА ТОЕ, ШТО САПРАЎДЫ ВАЖНА,  
5 разоў на тыдзень!**  
Ідзе падпіска на «Звяду» на III квартал і II паўгоддзе 2017 года!  
**ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ — БУДЗЕ ЦІКАВА!**