

Уладзімір ЛІХАДЗЕДАЎ:

ГІСТАРЫЧНЫ АБСЯГ ПРЫВАТНАЙ КАЛЕКЦЫІ

Уладзіміра Ліхадзедава добра ведаюць у нашай краіне, ды і за яе межамі — таксама. Збіральнік старых паштовак, ён даўно вывеў беларускую філакартыю з цянётай калекцыянерскай справы на новыя вышыні. У многім дзякуючы ініцыятывам менавіта Уладзіміра Аляксеевіча старыя паштоўкі спрыялі і спрыяюць уважлівым агледзінам айчыннай гісторыі з боку самых шырокіх мас. Але ж калекцыянер, гісторык не сядзіць на месцы, прыдумвае новыя практыкі, вылучае новыя задумкі і паспяхова іх рэалізоўвае. Пра ўсё гэта мы і вырашылі пагутарыць з Уладзімірам Ліхадзедавым.

— *Уладзімір Аляксеевіч, здаецца, Вы паступова ад публікацый у перыёдыцы рэпрадукацыі старых паштовак пераходзіце да рэалізацыі больш значных філакартычных практыкаў...*

— Прызнацца, я неяк не задумаўся над гэтым. Часопісы і газеты па-ранейшаму друкуюць рэпрадукацыі паштовак з маёй калекцыі. Праект, некалі даволі вобразна названы «У пошуках страчанага», працягваецца. Зазірніце на сайт газеты «СБ. Беларусь сегодня» — і вы знойдзеце архіў з соднё публікацый. Ды і газета «Голас Радзімы» некалькі гадоў вяла праект «Знічкі Айчыны» — у ім ілюстрацыямі да гісторыка-краязнаўчых публікацый былі менавіта паштоўкі. А яшчэ ж кнігі... Іх сёння назбіралася каля дваццаці. Дарэчы, пяць кніг серыі «У пошуках страчанага» выйшлі ў «Звяздзе» і «Літаратуры і мастацтве».

— *Сапраўды, кнігі займелі папулярнасць. І сёння іх агульны тыраж складае некалькі дзясяткаў тысяч экзэмпляраў...*

— Людзі, углядаючыся ў даўніну, жадаюць быць болей уніклівымі, стараюцца і інфармацыі паболей адкрыць, і ўражання займаець. Кнігі са старымі паштоўкамі сталіся для мяне пэўным этапам у развіцці калекцыі, нават у асэнсаванні таго, а як жа з калекцыяй працаваць, як сваё прыватнае захапленне зрабіць цікавым, патрэбным для грамадства.

— *Як мне падаецца, якраз ініцыятывы ў вас капае. Хіба ж не так? І выстаўкі ладаце, і помнікі нават усталёўваеце.*



Уладзімір Ліхадзедаў дэманструе, як працуе адноўлены друкарскі станок XVI стагоддзя.

— Усё, канешне ж, так. Шмат у чым мне дапамагаюць калегі-аднадумцы. І найперш — сапраўдны палечнік, таварыш па калекцыянерскіх росшуках Уладзімір Пефціёў. Мы разам і выстаўкі ладзілі, і колькі сумесных кніг выдалі.

— *І яшчэ ж помнікі ўсталёўвалі...*

— Сумесна з Уладзімірам Паўлавічам і іншымі палечнікамі нам удалося ўзнавіць два помнікі. Першы з іх прысвечаны ўсім, хто загінуў у Айчыннай вайне 1812 года. А другі — у гонар забітага праваслаўнага святара Фёдара Юзэфовіча. Што асабліва цікава, першы помнік раней увогуле быў невядомы. Адкрыць яго дапамог стары фотаздымак, які я набыў у аднаго польскага калекцыянера. Пра гэты помнік не было ніякіх звестак ні ў якіх польскіх ці расійскіх архівах. Толькі подпіс пад здымкам дапамагаў у пошуку: пра тое, што аб'ект знаходзіўся на трацэ паміж Вілейкай і Маладзечнам. Пэўна, прастаяў ён зусім нядоўга. Хутчэй за ўсё, помнік раструшчылі ці адразу пасля верасня 1939 года, ці ў Вялікую Айчынную вайну. Параіўшыся з Уладзімірам Пефціёвым, мы палічылі за гонар узнавіць гэты помнік і нагадаць пра памяць усіх, хто загінуў у 1812 годзе. У рэалізацыі гэтага праекта нам таксама дапамаглі Павел Сасін, Ігар Зялёны, Барыс Цітовіч.

— *Тэма вайны 1812 года для вас з Уладзімірам Пефціёвым — надзвычай цікавы абсяг...*

— Нам з Уладзімірам Паўлавічам удалося выдаць двухтомнік, прысвечаны гэтай тэме. Мы змаглі арганізаваць некалькі выставак — у Мінску, Маскве, Вільнюсе...

Мы паказалі храналогію вайны праз старыя паштоўкі і арыгінальныя літаграфіі Фабэра дэ Форэ і Верашчагіна.

— *Уладзімір Аляксеевіч, вы, дарэчы, прымалі ўдзел і ў «круглым стале», прысвечаным Скарыну, які не так даўно ладзіла Міжнародная асацыяцыя беларусістаў. Магчыма, наперадзе ў вас — рэалізацыя задумкі кшталту выдання альбома з паштоўкамі, прысвечанымі мясцінам, якія звязаны з жыццём і дзейнасцю беларускага першадрукара?*

— Пра такі фармат неяк не задумаўся. Хоць у апошнія гады вельмі шмат займаюся тэмай Францыска Скарыны. Гісторыя беларускага кнігадрукавання — захапляльны абсяг для гісторыка-краязнаўчых росшукаў. З прычыны сваёй інертнасці, нежадання варушыцца, шукаць ісціну больш глыбока, чым гэта рабілі да нас, мы шмат што лічым страчаным. А трэба проста набрацца цяплення і ўзнаўляць даўніну. Так, кожны з крокаў, як, напрыклад, і нядаўна зробленае мною ўзнаўленне Бібліі Францыска Скарыны, патрабуе ведаў, вопыту.

Каб надрукаваць на адпаведнай паперы, падабраць фарбы, трэба ж было зазірнуць у XVI стагоддзе. Трэба было знайсці аналагі тэхналогіям

скарынаўскага часу. Дзеля гэтага я пабываў у многіх музеях і бібліятэках, ездзіў у Прагу, Лейпцыг, Майнц, Кракаў...

— *І два гады назад у Заслаўі на Дні беларускага пісьменства вы прадэманстравалі і станок для друку, і тое, як папера робіцца з беларускага лёну. Чэргі глядачоў да вашага рабочага месца стаялі велізарныя.*

— І не толькі глядачоў. Але ж у чэргах стаялі ахвотнікі паспрабаваць самім пераўтварыцца ў першадрукароў XVI стагоддзя. Для многіх ўсё гэта было адкрыццём. Скарына як быццам сыйшоў з малюнкаў у падручніках, энцыклапедыях. Сапраўднае дзейства, магчымасць спрычыніцца да яго, нешта паспрабаваць зрабіць уласнымі рукамі — гэта не можа не заварожваць.

— *Хоць бы на хвіліну прыемна стаць першадрукаром...*

— Мне здаецца, што ў такой арыгінальнай ініцыятыве-дзеейні закладзена шмат выхаваўчых сэнсаў. І дзіўна, што пасля свят на дэманстрацыю падобнага характару, дзе судакранаюцца гісторыя і сучаснасць, забываюцца.

— *А што вы прапаноўваеце?..*

— Я адзін шмат што не магу прапанаваць. У мяне ёсць ідэя, якую хачелася б рэалізаваць. Ідэя заключаецца ў тым, каб дэманстраваць старыя друкарскія тэхналогіі. Для гэтага патрэбна пляцоўка. Канкрэтныя планы ў гэтым кірунку я ўжо ажыццяўляю. Спадзяюся, што ў выніку будзе створаны ўнікальны прыватны музей кнігадрукавання.

— *Уладзімір Аляксеевіч, думаю, што гэта амаль немагчыма здзейсніць паўнаўтасна без шырокай падтрымкі дзяржаўных інстытутаў і дапамогі мецэнатаў. Вось тут і добра было б рэалізаваць сам падыход дзяржаўна-прыватнага партнёрства.*

— Сапраўды, калі такоее здзейсніцца, то ў год 500-годдзя беларускага кнігадрукавання гэта будзе выдатным падарункам краіне, усім, каго хвалюе стан нацыянальнай культуры, гістарычнага асветніцтва.

— *У такім разе і ў ўпэўнены, што атрымаеце. І як вынік — шмат што яшчэ ўдасца адкрыць і расшыфраваць у жыцці і дзейнасці легендарнага Францыска Скарыны.*

Гутарыў Кастусь ЛАДУЦЬКА.

Пленэр памяці Барыса Аракчэева

Мінскі абласны пленэр па вырабе дэкаратыўных скульптур з каменю праходзіць у горадзе Крупкі з 12 жніўня па 2 верасня.

Прысвечаны ён 90-годдзю з дня нараджэння заслужанага дзеяча мастацтваў Беларусі Барыса Аракчэева (1926—2013).

Мерапрыемства мае на мэце папулярызацыю айчыннага мастацтва скульптуры, павышэнне прафесійнага майстэрства тых, хто стварае культурныя і архітэктурныя каштоўнасці. Акрамя таго, — паказаць грамадскасці дасягненні беларускіх твораў у гэтай галіне, палепшыць архітэктурную і эстэтычную выразнасць горада.

У пленэры ўдзельнічаюць скульптары, члены Беларускага саюза мастакоў Ігар Засімовіч, Кацярына Зантарыя, Алег Купрыянаў, Аляксандр Сакалоў.

Урачыстае адкрыццё знакавай у жыцці цэнтральнага рэгіёна падзеі адбудзецца 16 жніўня ў Крупскім гісторыка-краязнаўчым музеі з удзелам дачкі Барыса Аракчэева — Аксаны.

Арганізавалі мерапрыемства Мінскі абласны выканаўчы камітэт і Крупскі раённы выканаўчы камітэт.

Татцяна ЛАЗОЎСКАЯ. lazovskaya@zviazda.by

Суквецце талентаў Воранаўскага краю

Тыдзень культуры пад такой назвай праходзіць з 15 па 21 жніўня ў Воранаўскім раёне.

Сярод імпрэз — розныя выставы, у тым ліку дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва бібліятэчных умельцаў, кніжных навінак і работ Воранаўскай дзіцячай школы мастацтваў, конкурсы і гульні для дзяцей, сустрэча з пісьменнікамі, святая фальклору і народнай творчасці, святы вёсак Асава і Пеляса, раённы праект Scooter Day у рамках маладзёжнай акцыі «Моладзь за здаровы лад жыцця». Яшчэ адна «фішка» — майстар-класы з удзелам мясцовых умельцаў. Напрыклад, Саламея Вікенцьеўна Антаненка можа навучыць усіх зацікаўленых мастацтвам вышыўкі, а Станіслава Вікенцьеўна Міхна — падвойнаму ткацтву. Тыдзень культуры завяршыцца раённым фестывалем нацыянальных культур, падчас якога адбудзецца конкурс на лепшае нацыянальнае падвор'е.

Барыс ПРАКОПЧЫК. prakopchik@zviazda.by



Коммунальное унитарное предприятие «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ» 19 сентября 2016 г. проводит открытый аукцион с условиями № 08-У-16 на право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений)

Вид аукциона: открытый (на повышение начальной цены). **Предмет аукциона:** право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений) на предоставляемом земельном участке, на котором находятся объекты, подлежащие сносу. Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.

На торги выставляется право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений) на одном земельном участке в г. Минске, предоставляемых в аренду сроком на 5 лет:

№ предмета аукциона	Месторасположение земельного участка	Площадь земельного участка, га	Целевое назначение земельного участка	Начальная цена предмета аукциона, бел. руб./ в денежных единицах без учета деноминации	Сумма задатка, бел. руб./ в денежных единицах без учета деноминации	Расходы на подготовку документации для проведения аукциона, бел. руб./ в денежных единицах без учета деноминации	Наличие обременений	Ориентировочный размер убытков, причиняемых изъятием земельного участка и сносом расположенных на нем объектов недвижимости/ в денежных единицах без учета деноминации
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	г. Минск пр. Независимости, 93Б	0,4117	для строительства объекта «Объект административного назначения по адресу: пр. Независимости, 93Б»	232 244,94/ 2 322 449 400	34 000/ 340 000 000	9 707,50/ 97 075 000	снос зданий и сооружений: гараж по ул. Толбухина, 3А/2; два административно-хозяйственных здания и общежития/лишние по пр. Независимости, 93Б	525 990,19 руб./ 5 259 901 900 руб.

Основные требования по проектированию и строительству объекта и условия предоставления земельного участка указаны в земельно-кадастровой и иной документации, подготовленной для проведения аукциона.

Сведения о наличии инженерных коммуникаций на указанных земельных участках и их характеристики содержатся на планово-картографических материалах в составе земельно-кадастровой документации.

Инженерное развитие инфраструктуры застраиваемой территории участков осуществляется в соответствии с техническими условиями на инженерно-техническое обеспечение соответствующего объекта, выданными эксплуатирующими и согласующими организациями (согласно перечню, установленному Минским горисполкомом).

Аукцион состоится 19 сентября 2016 года в 16.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Участниками аукциона могут быть юридические лица или индивидуальные предприниматели. В аукционе допускается участие на стороне покупателя консолидированных участников – двух и более индивидуальных предпринимателей, юридических лиц.

Для участия в аукционе необходимо:
внести задаток не позднее 13 сентября 2016 г. в размере, указанном в графе 6 таблицы, перечисляемый на расчетный счет № 364100000016 в ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка – 795, УНП – 100690830, назначение платежа – 04002, получатель – главное финансовое управление Мингорисполкома;

представить в коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости» (организатору аукциона) следующие документы:
заявление на участие в аукционе;
документ, подтверждающий внесение суммы задатка, с отметкой банка;
подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экзemplях)

лярах) установленной формы, включающее обязательство по уплате в соответствии с законодательством штрафных санкций и иные требования;

дополнительно представляется: индивидуальный предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования; представителем индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность;

представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии устава и свидетельства о государственной регистрации юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансово-хозяйственной деятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;

консолидированными участниками для участия в аукционе представляются также оригинал и копия договора о совместном участии в аукционе.

При подаче документов на участие в аукционе представители индивидуальных предпринимателей и юридических

лиц, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

При подаче документов уполномоченное лицо, которое будет представлять на аукционе стороны договора о совместном участии в аукционе и подписывать протокол о результатах аукциона (его представитель), предъявляет документ, удостоверяющий личность, и доверенности, выданные индивидуальными предпринимателями, юридическими лицами, заключившими договор о совместном участии в аукционе. Представителем уполномоченного лица дополнительно предъявляется доверенность, выданная в установленном законодательством порядке, либо документ, подтверждающий полномочия должностного лица.

Прием документов, консультации по вопросам участия в аукционе и ознакомление с имеющейся документацией осуществляются по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. № 6, с 17 августа 2016 г. по 13 сентября 2016 г. включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 (по пятницам до 16.45).

Торги в отношении земельного участка проводятся при условии наличия двух или более участников. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

Если заявление на участие в аукционе подано только одним участником, аукцион признается несостоявшимся и земельный участок предоставляется такому лицу при его согласии с внесением платы за право заключения договора аренды земельного участка в размере начальной цены предмета аукциона, увеличенной на 5 процентов.

Победитель аукциона либо единственный участник несостоявшегося аукциона* в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона обязан:

- внести плату за право заключения договора аренды земельного участка (часть платы – в случае предоставления Минским горисполкомом рассрочки ее внесения);

- возместить Минскому горисполкому расходы по подготовке документации для проведения аукциона;

- возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в т.ч. расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения. Информация о данных затратах, порядке их возмещения доводится до сведения участников аукциона до его начала при заключительной регистрации под роспись. Оплата производится по предоставляемому организатором аукциона счету-фактуре;

* – единственному участнику несостоявшегося аукциона – выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии и предоставлении земельного участка в аренду.

Оплата стоимости за право заключения договора аренды земельного участка осуществляется по безналичному расчету за белорусские рубли. По заявлению победителя аукциона либо единственного участника несостоявшегося аукциона Минский горисполком предоставляет рассрочку внесения платы за право заключения договора аренды земельного участка.

После внесения платы за право заключения договора аренды земельного участка (часть платы – в случае предоставления Минским горисполкомом рассрочки ее внесения) Минский горисполком заключает с победителем аукциона либо единственным участником несостоявшегося аукциона договор на реализацию права проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений).

Всем желающим предоставляется возможность ознакомления с землеустроительной и градостроительной документацией по земельному участку (в том числе с характеристиками расположенных на земельном участке инженерных коммуникаций и сооружений (при их наличии) и условиями инженерного развития инфраструктуры застраиваемой территории). Осмотр земельного участка на местности производится желающими самостоятельно в удобное для них время.

Контактный телефон: + 375 (17) 226-16-72, официальный сайт организатора аукциона: www.mgcn.by.