



Бацькаўшчына. У пошуках страчанага

«Тут быў... тут выступаў...»

Давайце агледзім родныя прасторы ў звязцы са згадкамі, хто з розных артыстычных велічын гастраляваў па Беларусі напрыканцы XIX — у пачатку XX стагоддзя. Размова — пра расійскіх оперных спевакоў...

Хіба ў любога інтэлігентнага чалавека не можа не выклікаць душэўнага хвалявання такое простае і зразумелае словазлучэнне: «Тут быў... тут выступаў...» Дык вось, давайце згадаем, хто ж і калі прыезджаў на гастролі з ліку расійскіх выканаўцаў у беларускія вялікія і малыя гарады... Не, відаць, пра малыя — гэта занадта... Але што датычыцца Мінска, Брэста, Гродна, Магілёва, Гомеля, Віцебска, то не такой ужо яны і глыбокай музычнай правінцыяй былі на фоне астатняга культурнага жыцця Расійскай імперыі. Хоць, прызнацца, «зоркі», асабліва — першай велічыні, у Варшаву і Вільню ездзілі ўсё ж такі часцей. Прычыны на тое зразумелыя... У Вільні, напрыклад, была студыя гуказапісу для грамплацінак — «Зонафон». У 1910 годзе ў віленскай друкарні Пірожнікава пабачыў свет «Зборнік лібрэта для плацінак «Зонафон»: оперы, апэраткі, раманы, песні, апавяданні і інш.». Аб'ём — 463 старонкі (!). У Варшаве, як і ў Санкт-



Віцебск. Гарадскі тэатр (пачатак XX стагоддзя).

Мінскай губерні ў прыватнасці. Чытаў лекцыі пра опернае мастацтва і арганізоўваў народныя пеўчыя хары. Такое падзвіжніцтва дарагога вартал..

З сучасным культурным жыццём Гродна параўнальна нядаўна былі звязаны вечары — «Італьянскія сезоны». Усё, атрымліваецца, што ні кажы, у музычным жыцці пачынаецца з Італіі!.. А больш як сто гадоў таму таксама не меней усхвалявана радавала гарадзенцаў арыямі з вядомых опер спявачка Ганна Рыгораўна Жарабцова-Андрэева. Магчыма, яе гастролі ў горадзе над Нёманам былі зусім і не выпадковай сустрэчай

Аляксандр Асоўскі: «Г. Р. Жарабцова з'яўляецца прафесійнай спявачкай, якая засяродзіла ўсе свае сілы на камернай вакальнай музыцы. Адзіная яна ў гэтым плане і па майстэрстве выканання. Пры галасавых магчымасцях, па прыродзе сваёй ні ў якіх адносінах не ўнікальных, яна сілаю свайго мастацтва пакідае ў музыканта пачуццё такога глыбокага эстэтычнага задавальнення, якое не дадуць яму артысты нават з першакласнымі галасамі, але ардынарныя па сваёй музыкальнасці...» Можна быць, і выступала Жарабцова яраз у тым самым лялечным тэатры, дзе радавалі меламаў ужо ў пачатку XXI стагоддзя «Італьянскія вечары»: будынак жа сваю вядомасць мае з васьмнадцатага стагоддзя...

Жаданым госцем на віцебскай сцэне была артыстка оперы Кацярына Георгіеўна Кавалькова (нарадзілася ў Казані ў 1876 годзе). Прыязджала ў горад на Дзвіне ў маі 1910 года. А пасля — і ўвесну 1914 года. Віцебскія аматары музычнага мастацтва слухалі ў пачатку мінулага стагоддзя і Паўла Афанасьевіча Ключына. Магчыма, партыю Маладога цыгана з «Алека» Сяргея Рахманінава... А можа быць, Фаўста альбо Герцага з «Рыгалета»... Спявала ў Віцебску і Наталля Карафа. Біяграфія гэтай пецябургскай артысткі не дужа багатая на падрабязнасці. Оперную кар'еру Наталля Эдуардаўна пачала ў Італіі. Некалькі гадоў спявала ў Палерма, Мілана, пасля ў гарадах Іспаніі — Барселоне, Алікантэ... Вядома, што разам з Фёдарам Шаляпіным яна арганізавала таварыства, якое давала спектаклі ў Пецябургу ў легендарным Панаеўскім тэатры. Даследуючы беларускія радаводы, пісьменнік

і доктар філалагічных навук Генадзь Кісялёў звярнуў увагу на многіх прадстаўнікоў прозвішча Карафа-Корбутаў. Наталля Эдуардаўна часта бывала ў Мінску ў сваіх родзічаў па Захар'еўскай вуліцы, дом № 109. Магчыма, Наталля — радня кампазітара і выканаўца Пятра Карафа-Корбута (валодаў выключнымі здольнасцямі іграць амаль на двух дзясятках музычных інструментаў!), які быў звязаны з Беларуссю, Мінскам самым цесным чынам?.. Ведала віцебская сцэна і Мікалая Каржэвіна. Тут ён выступаў у 1902—1903 гадах... Сярод яго любімых партый — Герман з «Пікавай дамы» і Андрэй з «Мазель». Сваім драматычным сапрадна радавала віцебчан у 1907 годзе Вольга Асланава. Адна з яе найлепшых партый — Гарыслава з оперы С. Рахманінава «Руслан і Людміла».

ную трупку ўзначальваў вядомы дырыжор Вячаслаў Сук. Сярод грамадскіх арганізацый і гурткоў прыкметна вылучаліся Мінскае таварыства сяброў музыкі, музычна-літаратурнае таварыства. На гастролі ў губернскай горад прыязджалі Фёдар Шаляпін, Леанід Собінаў, Мікалай Фігнер... Ледзьве ці не кожны дзень мінскія газеты паведамлялі нейкія музычныя навіны. Рэпарцёры і аглядальнікі разказвалі пра польскага скрыпача Ліпінскага, італьянскага спявача Мазіні, вялянцэліста Вержбаловіча... Дарэчы, адзін час антрэпрэнёрам і ў Собінава, і ў Шаляпіна, і ў Фігнера быў наш зямляк — Уладзімір Мікалаевіч Любімаў, які нарадзіўся ў Брэсце ў 1885 годзе.

Мінск оперны канца XIX — пачатку XX стагоддзя — гэта выступленні Сяргея Левіка, Рыгора Ізмайлава, Міхаіла Ільющанкі,



Магілёў. Тэатральная плошча (пачатак XX стагоддзя).

Магілёў выхаваў выдатнага расійскага опернага спявача Сяргея Мігая (нарадзіўся ў 1888 годзе). Мастацкім вышніям будучага народнага артыста РСФСР папярэднічалі спевы і ў царкоўным хоры, і ў хоры магілёўскай гімназіі. На сцэне наш зямляк выступаў побач з Фёдарам Шаляпіным. Хоць і розная ў спевакоў вядомасць, яны ў гісторыі рускай музычнай культуры — побач, на адных дысках: Фёдар Шаляпін з партыяй варажскага госця з «Садко», а наш Мігай — з неўміручым «Нет, никогда не забуду» на музыку Чайкоўскага.

У музычна-гістарычнай экскурсіі па Беларусі, вядома ж, галоўнае месца належыць Мінску. Губернскі горад здаўна прыцягваў артыстаў. У 1890 годзе ў сённяшняй сталіцы Беларусі пачаў дзейнічаць гарадскі тэатр. Адзін час мінскую опер-

Яўгена Яўгеняева-Дарскага... Апошні з іх прыезджаў у Мінск тройчы — у 1903-м, а затым у 1906 і 1907 гадах. Яшчэ ў 1899 годзе ў губернскай сталіцу наведваўся барытон Іосіф Гладкоў. Адзін час ён працаваў у трупе пад кіраўніцтвам палачаніна Аляксандра Альтшулера.

Моцна разбураны ў Вялікую Айчынную вайну Мінск усё ж захоўвае ў сабе асобныя гістарычныя і архітэктурна-ландшафтныя астраўкі, якія вядуць нас у далёкую мінуўшчыну. І даўніх, але яркіх музычных трыумфаў гэтыя старыя будынкi — першыя сведкі...

Кастусь ЛЕШНИЦА.

Старыя паштоўкі з калекцыі лаўрэата Прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне» Уладзіміра ЛІХАДЗЕДАВА.



Мінск. Гасцініца «Еўропа» (пачатак XX стагоддзя).

Пецябургу, выпускаліся плацінкі пад фірменным знакам «Сірэна». Але сёння мы ў музычным падарожжы па беларускіх гарадах. Хоць, па праўдзе кажучы, былі і выключныя выпадкі... Напрыклад, артыст оперы і харавы дырыжор Аляксандр Дзмітрыевіч Гарадцоў (сцэнічны псеўданім) ездзіў і па павятовых гарадах Беларусі —

з гледачом, бо тут яна і нарадзілася — у верасні 1883 года. Асоба ўвогуле ўнікальная. І многімі фактамі сваёй біяграфіі для Беларусі чалавек невыпадковы. Вось як адгукнуўся пра нашу зямлячку вядомы музыказнавец і галоўны рэдактар папулярнага дарэвалюцыйнага часопіса «Музыкальный современник»

ООО «СидНеА» организует конкурсные торги

Дата и время проведения	Предмет (право на заключение договоров купли-продажи/аренды)	Начальная цена (в бел. руб. эквивалентная по курсу НБ РБ на день проведения торгов)	Общая площадь	Конкурсное обеспечение в бел. руб.	Срок заключения договора купли-продажи/аренды
16.05.2024, 10.00	Продажа дома с инв. № 600/С-64, по адресу: Минская обл., Минский р-н, Шомыслицкий с/с, д. Волковичи, ул. Ружанская, д. 4	330000	592,7 кв. м	10	90
16.05.2024, 11.00	Продажа садового домика с инв. № 600/С-179523, по адресу: Минская обл., Минский р-н, Петришковский с/с, СТ «Мара-Росинка», д. 119	93900	97 кв. м	10	90
16.05.2024, 12.00	Продажа дачного домика с инв. № 632/С-32009, по адресу: Минская обл., Воложинский р-н, Раковский с/с, СТ «ЧАБАРЮК-3», д. 30	59900	65,6 кв. м	10	90
16.05.2024, 13.00	Продажа дома с инв. № 500/С-33313, по адресу: г. Минск, пер. Радиаторный 1-й, д. 19	399000	327,9 кв. м	10	90
16.05.2024, 14.30	Продажа участка с кадастр. № 625800000001000564, по адресу: Минская обл., Червенский р-он, СТ «Вересок», д. 182	4900	0,1008 га	10	90
16.05.2024, 15.30	Продажа кабинета с инв. № 500/D-798823614, по адресу: г. Минск, ул. Якубова, 10-15а	23900	28,4 кв. м	10	90
16.05.2024, 17.30	Продажа квартиры с инв. № 644/D-1746 по адресу: Минская обл., г. Солигорск, ул. Козлова, д.44, кв.1	51750	49,1 кв. м	10	90
16.05.2024, 16.30	Аренда квартиры с инв. № 500/D-114710, по адресу: г. Минск, ул. Сурганова Ф.А., д.3, кв. 9	225	31,93 кв. м	10	10

Повторные конкурсные торги

26.04.2024, 12.00	Продажа дома по адресу: Минская обл., Минский р-н, Петришковский с/с, д. Щеки, ул. Центральная, 7Б	105000	119,3 кв. м	10	30
-------------------	--	--------	-------------	----	----

Торги состоятся по адресу: г. Минск, ул. Платонова, 1Б, каб. 7, 7 этаж. Срок внесения конкурсного обеспечения и приема заявлений с прилагаемыми к нему документами прекращаются за один рабочий день до проведения торгов по адресу г. Минск, ул. Платонова, 1Б, каб. 7, 7 этаж. Победитель торгов в день проведения подписывает протокол о результатах торгов. Иные условия проведения объявляемых конкурсов: право подачи и подписания заявления о государственной регистрации договора купли-продажи и основанных на нем прав предоставляется покупателю. Лицо, выигравшее торги, определяется в соответствии с правилами проведения конкурсов по продаже (аренде) имущества ООО «СидНеА», утвержденным приказом директора от 09.01.2024 № 2-ОД. Организатор вправе отказаться от конкурсов (повторного конкурса) в любое время до начала торгов. Телефон для справок (+37529) 171-50-50.

ООО «Фикс Прайс Запад» УВЕДОМЛЯЕТ О ВЫЯВЛЕНИИ НЕДОБРОКАЧЕСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ:

- **Сковорода**, 25 см с маркировкой «Kitchen», арт. KWW220507, шк. 4650274143727, дата изготовления 10.2023, производитель Китай. Не соответствует требованиям «Единым санитарно-эпидемиологическим и гигиеническим требованиям к товарам, подлежащим санитарно-эпидемиологическому надзору» по санитарно-химическому показателю — содержанию железа в 0,3 % растворе молочной кислоты.
- **Игрушка слайм «Ароматизированный», «BARREL OF SLIME», «Бочка слайма»**, арт. 26409, шк. 4612725572326, дата изготовления 21.01.2024, изготовитель ООО «АЛЕКС ТОЙЗ», Россия. Не соответствует требованиям ТР ТС 008/2011 «О безопасности игрушек», утв. Решения Комиссии Таможенного союза от 23.09.2011 г. № 798.
- **Игрушка – Слайм Облачко**, арт. 26410, объем 340 мл., дата изготовления 05.02.2024, срок годности 2 года, изготовитель ООО «АЛЕКС ТОЙЗ», Россия. Не соответствует требованиям ТР ТС 008/2011 «О безопасности игрушек», утв. Решения Комиссии Таможенного союза от 23.09.2011 г. № 798.
- **Фольга гладкая «Саянская фольга»** для запекания пищевых продуктов особо прочная и пластичная в рулоне 10 м, ширина 44 см, упакованном в полимерную пленку, ш. к. 4605476004956, дата изготовления: 23.12.2023, срок годности не ограничен. Не соответствует требованиям технического регламента Таможенного союза 005/2011 «О безопасности упаковок», утвержденного Решением Комиссии Таможенного союза № 769 от 16 августа 2011 г.
- **Фольга гладкая (тип ФГ) «Саянская фольга»** гриль, экстр прочная, для запекания, упаковки и хранения пищевых продуктов, длина 15 м, ширина 290 мм, шк. 4605476005038, дата изготовления 15.07.2023, изготовитель ООО «РУСАЛ-Саянская Фольга», Россия. Не соответствует требованиям технического регламента Таможенного союза 005/2011 «О безопасности упаковок», утвержденного Решением Комиссии Таможенного союза № 769 от 16 августа 2011 г.

Продукция была снята с реализации и изъята из обращения во всех торговых объектах ООО «Фикс Прайс Запад». Для недопущения поступления в обращение вышеуказанной продукции ООО «Фикс Прайс Запад» заблокировало ее к поставкам в Республику Беларусь, а также уведомило поставщиков о выявлении недоброкачественной продукции. Аналогичной продукции, принадлежащей ООО «Фикс Прайс Запад», на складах РУП «Белтаможсервис» нет.