

■ Медиафорум

Кто приспособился, тот и победил

Развитие Интернета изменило общество, а новые технологии изменили способы и объемы потребления новостей. Для традиционных СМИ становятся актуальными вопросы выживания в усилившемся потоке информации, который смыкает слабых и подтачивает медиагигантов за счет в том числе развития социальных сетей. В рамках XI Белорусского Международного медиафорума «Партнерство во имя будущего» в Минске эксперты многих стран обсуждали новые возможности и вызовы, которые стоят перед современными СМИ.

Чтобы выжить, нужно анализировать

По словам **первого заместителя главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Алексея БЕЛЯНЧЕВА**, в газетной отрасли России все чаще происходят изменения. Например, газета «Новые известия» скоро перестанет выходить в бумажном виде. С 1 июля в бумажном формате прекратит выпускаться и «Московская правда».

«Это некий рыночный тренд, которого многим не избежать. Немало печатных СМИ России поддерживаются государством. Но от этого их жизнь не становится проще», — поясняет эксперт.

Изменения также коснулись и его редакции. Газета «Вечерняя Москва» ни разу не прерывала выход во время Великой Отечественной войны, пер-

вая на своих страницах осветила полет Гагарина. Ветерану стольких событий тяжело наблюдать за падением собственных тиражей. В редакции нашли выход — решили заявить о себе на всех платформах сразу. «Вечерняя Москва» запустила в работу сетевое телевидение, сайт, собственное радио, пресс-центр. Сегодня ставка на многофункциональную площадку, которая поставляет большое количество качественного контента, позволяет выжить в условиях обостряющейся конкуренции.

Алексей Белянчев на данном этапе видит выход в бесплатном распространении части контента и ориентации в сторону рекламы. Также, по его мнению, ошибочным является подход в создании газеты как источника новостей ввиду того, что она по оперативности проигрывает телевидению.

«Газетчикам» необходимо ориентироваться на качественную аналитику и использование мнения экспертов. Это привлечет больший интерес аудитории», — пояснил первый заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва».

Качество или скорость?

По мнению **директора информационного агентства «Арменпресс» Арама АНАНЯНА**, Интернет стал каркасом не только информационного миропорядка, но и международной экономики.

«Это накладывает определенный отпечаток на формирование образа медиа будущего. Информационное общество смыкает границы между онлайн и

офлайн. Человек все чаще потребляет информацию без разбора. Возможности создания контента настолько доступны, что его объемы увеличиваются в геометрической прогрессии. Это открывает новые горизонты для участников рынка информации», — считает Арам Ананян.

Кроме того, он отмечает, что сейчас ужесточается борьба за рекламные ресурсы. Их бюджет остается прежним, а игроков на информационном поле больше. Это отягощает состояние в индустрии. Также, благодаря появлению непрофессиональных социальных медиа качество продукта падает. Многие из них, стараясь опередить конкурентов в скорости подачи информации, жертвуют достоверностью.

Однако Арам Ананян отмечает, что социальные медиа как институт исчерпывают себя.

«В этом году уже наблюдается усиление развития профессиональных социальных медиа. Социальная сеть Facebook уже находится в поиске нового контента. Начинается борьба за человека через более качественные продукты», — пояснил эксперт.

Газеты не исчезают

Генеральный директор «БелТА» Дмитрий ЖУК считает, что СМИ нужно уметь адаптироваться к новым возможностям, которые предоставляет информационное общество. «Старый формат работы изживает себя. Если не перестраиваться, то можно остаться далеко позади конкурентов», — пояснил эксперт.

По его мнению, бесплатный контент в Интернете вносит некоторую коррективу в работу традиционных СМИ. К примеру, тиражи газет сокращаются, но при этом газеты не исчезают с полок, а продолжают развиваться и сегодня.

«Есть немало примеров и среди тех изданий, которые полностью ушли в Сеть, а потом снова возобновили бумажную печать», — подчеркнул Дмитрий Жук.

Он также считает, что новые технологии неспособны в полной мере влиять на жизнь СМИ без уникальных идей их использования. В подтверждение своим словам, генеральный директор «БелТА» рассказал о новом проекте агентства, который не требовал особых затрат и применения новых технологий, однако при этом открывает новые возможности для качественного контента. Идея этого проекта состоит в том, что появилась виртуальная платформа, которая позволяет обмениваться самыми важными новостями между авторитетными агентствами разных стран и выставлять их на страницах своих ресурсов. Уже сейчас в проекте наряду с Беларусью выразили желание участвовать еще трех стран: Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана. В перспективе эта модель должна расширяться. Дмитрий Жук считает, что сегодня важно программировать работу медиа с учетом того, что завтра появится новая возможность донесения информации.

Илья КРЫЖЕВИЧ.
Kryzhevich@zviadzda.by

ПОЧЕМУ ТЕХНОЛОГИИ НЕ ЗАМЕНЯЮТ РЕПОРТЕРОВ?

(Окончание.
Начало на 1-й стр. «СЕ».)

«Уже в одиннадцатый раз Белорусский государственный университет, Институт журналистики в частности, принимает мастеров пера, которые проводят у нас мастер-классы, учат молодежь умению быть журналистом, — в приветственном слове отметил **Сергей ДУБОВИК**, директор Института журналистики БГУ. — Совсем недавно у нас состоялась Зимняя школа журналистики, через которую в этом году прошло более 200 человек, и это стало действительно хорошей традицией».

Представитель российского информационного агентства ТАСС Борис ГРУШИН акцентировал свое внимание на важности поддержания общего информационного пространства стран СНГ. «Информационный со-

вет СНГ делает достаточно объемную работу, чтобы наши страны находились на единой информационной площадке. Также мы активно противостояем попыткам из дальнего зарубежья, которые предпринимаются для искажения информации и соответствующей дестабилизации общества». Борьба на полях информационных войн не потеряла актуальности, наоборот — ее значимость только возрастает. **Директор Кыргызского национального информационного агентства «Кабар» Куманчыбек ТААЛБАЛДИЕВ** добавил, что информационное поле Республики Беларусь чувствует себя очень уверенно, потому как белорусские СМИ смогли удержать поток информации в таком русле, чтобы он приносил пользу не только развитию медиа, но и аудитории в большей степени.

После официальной части прошли мастер-классы ведущих журналистов Беларуси и зарубежья, на которых студенты Института журналистики имели возможность ознакомиться с методами и приемами работы как в белорусском медийном пространстве, так и в зарубежном информационном поле.

Владислав ЛУКАШЕВИЧ.

ПЕСНИ МОЛОДЫХ ВЕТЕРАНОВ

В Витебске прошел I международный фестиваль патриотической песни «Солдаты Отечества». Его организовали Комитет по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств государств-участников СНГ, Российский союз ветеранов Афганистана, международный союз «Общественный Комитет ветеранов войн». Участвовали «афганцы», члены их семей, военнослужащие из семи стран бывшего СССР.

15 мая в Летнем амфитеатре состоялся финальный гала-концерт конкурса. Выбор даты не случаен. Именно в этот день в 1988 году начался вывод советских войск из Афганистана.

— До Витебска в Москве девять раз провели международный фестиваль афганской песни «Солдаты России». Он организуется раз в два года. Решили в перерыве между этими фестивалями проводить «Солдаты Отечества» — чтобы талантливые люди могли выступить и за пределами России. Именно в Беларуси проводится новый фестиваль, поскольку у наших стран общая история. Она окрашена богатыми событиями, героическими свершениями, выдающимися победами. Витебск — излюбленное место встречи творческих людей. Здесь ежегодно проводится международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», — рассказал **Александр КОВАЛЕВ**, руководитель оргкомитета по подготовке фестиваля,



Фото: Алексей СТОТКАР.

председатель Комитета по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств государств Содружества.

Одному из лауреатов фестиваля — обладателю специальной премии «За укрепление традиций боевого братства» Николаю Алексеичу Смольникову из Удмуртии скоро исполнится 71 год. Он приехал на автомобиле вместе с женой. Этот ветеран войны в Афганистане на память получил гитару. Были среди участников фестиваля и творческие люди из Приморского края, Омской области, Риги, Молдовы. Сопредседатель жюри конкурса народный артист Беларуси Анатолий Ярмоленко вместе с другими «звездами» искусств также выступил перед зрителями.

Карина МЕЛЕШКО



Фото: БЕЛТА.