

У доўгажыхары... праз шыццё з абрэзкаў!



Ніна Ярмух.

У Полацку больш за 10 гадоў плённа працуе адзіны ў краіне клуб шыцця з абрэзкаў «Рошва». Кіраўнік клуба Ніна Ярмух расказала карэспандэнт «Звязды» не толькі пра творчасць. Аказваецца, гэта захапленне можа істотна палепшыць стан здароўя. Майстрыха падказала... і «рэцэпт» лячэння апёкаў і ран. Ім карысталіся нашы продкі. І куды ж без магі? Гаварылі і пра яе. Дарэчы, «рошва» — значыць шво. У старадаўнія часы іх з чырвоных нітак рабілі на месцах, дзе тканіна сшывалася. Рошва — гэта абярэг, які швачка стварала, каб не пракралася нячыстая сіла.

розных кантынентаў, — гаворыць Ніна Ярмух.

Нам, напэўна, дзіўна, але сярод іншаземцаў ня мала мужчын. Ёсць нават сайт, дзе яны абменьваюцца інфармацыяй, вопытам. І такіх фанатаў шыцця са шматкоў, не паверыце, тысячы!

— Праўда, чамусьці ў былым СССР іх ня многа. Дакладна ведаю, што ў Расіі мужчын, якія на добрым узроўні ствараюць творы, трое. Ведаю кожнага. Нашы мужыкі, напэўна, лянуюцца (смяецца). Навучыла і сына, але ён аддае перавагу мужчынскім хобі...

Гэты від творчасці станоўча ўплывае на стан здароўя, працягвае жыццё, упэўнена Ніна Ярмух. Замежныя навукоўцы правялі адпаведнае даследаванне. Справа ў тым, што тканіны розныя па фак-

туры. Калі чалавек працуе з імі, адбываецца масаж пальцаў. Сам працэс творчасці адцягвае ад проблем, часта надуманых. Вытрымка і засяроджанасць — дадатковыя бонусы для аздараўлення.

У 79 гадоў — вышэйшы пілатаж!

У клубе каля 15 членаў. Гэта жанчыны розных узросту і прафесій.

— Яны непрафесійныя швачкі: медыкі, эканамісты, банкаўскія работнікі, настаўніцы... А самай старэйшай з «Рошвы», Алене Уладзіміраўне Каспіровіч, сёлета споўніцца 79 гадоў. З намі яна гадоў 9 — адна з самых актыўных членаў клуба. Да выхаду на пенсію працавала ў бібліятэчнай сістэме, — расказвае суразмоўца.

Сама Ніна Ярмух першыя спробы шыццё зрабіла яшчэ

ў 6 гадоў з дапамогай бабулі і мамы. Калі ў 5-м класе дзяўчынак вучылі трымаць іголку ў руках, яна ўжо добра шыла.

Спадарыня Ярмух і яе аднадумцы бралі ўдзел у многіх конкурсах. Іх майстэрства высока ацанілі ў розных краінах. Сярод твораў — карта Беларусі з выявай элементаў нацыянальнага арнаменту, вырабы паводле літаратурных твораў беларускіх класікаў.

Коўдры ад полацкіх майстрых — лепшыя падарункі на вясельле, для немаўляці.

— Так, можна ў краме купіць штосьці з сінтэтыкі. Але ж, зразумейце, калі коўдра зроблена ўручную, якасць не-

гавораюць» на здароўе, на каханне, багацце ў дом. Так рабілі нашы бабулі і прабабулі.

Між іншым, гэта міф — што шылі з абрэзкаў ад беднасці. Шыць, зразумела, маглі, калі быў запас шматкоў ад адзення. Чым больш шылі вопратку, адпаведна заставалася многа шматкоў і магчымасць іх выкарыстоўваць. Унутр коўдры і ў старадаўнія часы закладвалі вацін або вату. А яны каштавалі дорага.

— Коўдры з абрэзкаў былі добра рэкламай для майстрых. Прыходзіць да яе кліентка і бачыць цуд на канапе. Робіць заказ і знаёмым раціць. Гэта ж якое трэба мець

хоча навучыцца шыць, каб абагаціцца.

— Хоць, калі знойдзеш дзе рэалізуюць прадукцыю, думаю, магчыма зарабіць, як кажуць, на хлеб з маслам. У любым выпадку вы самі будзеце задаволены сабой. Бо і кватэру ўпрыгожыце, і заўсёды будзеце ведаць, што падарыць знаёмым, — разважае майстрыха.

«Ілжывы выклік» латвійскай «хуткай»

Гутарылі мы параўнальна доўга. Пацікавіўся і тым, на-

А чым нашы мужыкі горшыя?

Нагодай для сустрэчы стала навіна пра тое, што ў самым старажытным горадзе краіны пройдзе міжнародны конкурс шыцця з абрэзкаў «Полацк-квілт».

— Арганізуем яго трэці раз. На сёння пададзены заяўкі ад патэнцыйных удзельнікаў з Беларусі, Расіі, Латвіі, Літвы. У Германіі таксама праявілі інтарэс... Усюды, дзе ёсць тканіны, умельцы выкарыстоўваюць для творчасці шматкі. І ў Афрыцы таксама. Такім чынам, шыра верым, што з часам убачым творы майстроў з

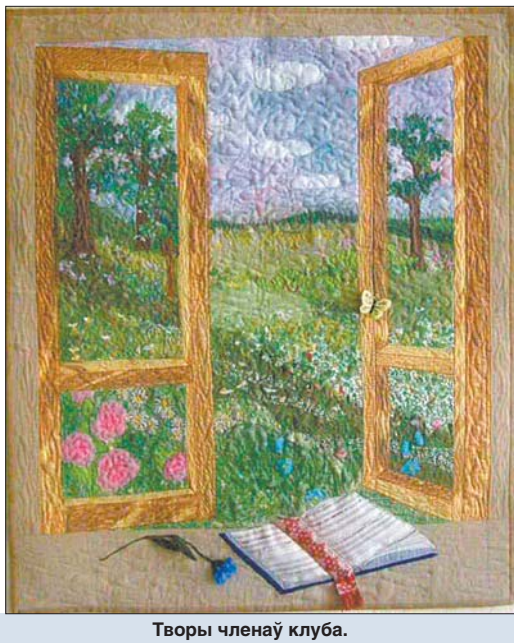
абменьваюцца інфармацыяй, вопытам. І такіх фанатаў шыцця са шматкоў, не паверыце, тысячы!

— Праўда, чамусьці ў былым СССР іх ня многа. Дакладна ведаю, што ў Расіі мужчын, якія на добрым узроўні ствараюць творы, трое. Ведаю кожнага. Нашы мужыкі, напэўна, лянуюцца (смяецца). Навучыла і сына, але ён аддае перавагу мужчынскім хобі...

Гэты від творчасці станоўча ўплывае на стан здароўя, працягвае жыццё, упэўнена Ніна Ярмух. Замежныя навукоўцы правялі адпаведнае даследаванне. Справа ў тым, што тканіны розныя па фак-



Члены клуба «Рошва».



Творы членаў клуба.

параўнальная. Адрозны сагрэе. І будзе служыць не толькі ўдальнікам, але і іх дзецям, нават унукам, — працягвае Ніна.

Маленькая коўдра на сёння каштуе прыкладна 60—100 рублёў. Працуе над ёй майстрыха некалькі месяцаў. І перадае сваю станоўчую энергію ніткам, тканінам. Назвы апошніх многім ужо нічога не гавораць: паплін, туалал, маркет, жаржэт, мадалама... А члены клуба «Рошва» іх выкарыстоўваюць для творчасці. Просяць сяброў і суседзяў падарыць тканіны такія, якія засталіся з савецкага часу... Такім чынам, яны — і гісторыкі моды, і «эксперты тэкстыльнай прамысловасці».

А яшчэ майстрых «Рошвы» можна параўнаць са знахаркамі. Яны падчас працы «пры-

майстэрства, каб і лішнюю тканіну аддаць заказчыкам, і абрэзкі выкарыстаць. Нездарма раней казалі: «Дрэнная тая майстрыха, у якой няма хоць адной коўдры з абрэзкаў», — разважае Ніна Ярмух.

На хлеб з маслам хопіць?

Жанчына паказала мне інструменты. Спецыяльныя нажніцы... у выглядзе дыска. «Планшэт» — дошка і іншае можна па цане параўнаць з коштам хай не новага, але аўто.

— Але гэта не значыць, што такія аксесуары толькі для багатых. Можна купіць і танныя інструменты. Зразумела, што ў навічка няма патрэбы адрозна купляць тыя ж нажніцы па высокай цане. Тым больш, што за некалькі месяцаў добра шыць з абрэзкаў не навучыцца. Неабходна знайсці добрага настаўніка, чытаць літаратуру спецыяльную, — адкрывае сакрэты майстрыха.

Да яе вучыцца прыязджаюць нават з Віцебска, да якога ад Полацка каля 100 кіламетраў. Ёсць і вучаніцы з іншых абласных цэнтраў. Але яны, канешне, часта не могуць наведваць клуб.

Ці можна навучыцца і добра зарабляць на шыццё з абрэзкаў? Майстрыха трохі пакрыўдзілася, пачуўшы гэтае пытанне. Яе вучні ў першую чаргу ствараюць творы, каб падарыць людзям прыгажосць, для творчай рэалізацыі. І ніхто ёй не гаварыў, што

колькі часта атрымліваюць раны вучні, яна сама.

— Канешне, іголкай нават вопытны чалавек можа ўкалоцьца. І без апёкаў ад прасе не абыходзіцца. Універсальны сродак лячэння — мёд! Асабліва пры апёках. Адноўчы, праўда не ў майстэрні, а на кухні, я атрымала апёк рук. Успомніла, што мне бабуля раіла хутчай мёдам змазваць у такіх выпадках. Рукі ў слоік з мёдам, і хвілін за дваццаць боль прайшоў і скура «пачала зацягвацца». Я так і сына майго лячыла, калі ён у дзяцінстве падаў, — расказвае спадарыня Ярмух.

Ад яе метаду былі ў прыёмным шоку... латвійскія медыкі з «хуткай». Па скайпе палачанка звязалася з сяброўкай, якая жыве ў Латвіі. І так адбылося, што гутарка пачалася пасля таго, як іншаземка атрымала апёк жывата. Ніна параіла хутчай шукаць мёд. Калі людзі ў белых халатах з'явіліся на парозе кватэры, былі здзіўлены «лжывым выкліком». Наступствы тэрмічнай траўмы зніклі літаральна на іх вачах...

Р.С. Дступ да конкурснай экспазіцыі ў полацкім Цэнтры раместваў і нацыянальных культур будзе адкрыты з 23 кастрычніка. А заключныя мерапрыемствы, узнагароджанне і падвядзенне вынікаў адбудуцца 12 лістапада. Майстрыха трохі пакрыўдзілася, пачуўшы гэтае пытанне. Яе вучні ў першую чаргу ствараюць творы, каб падарыць людзям прыгажосць, для творчай рэалізацыі. І ніхто ёй не гаварыў, што

Аляксандр ПУКШАНСКІ. pukshanski@zviazda.by

П Р И Г Л А Ш Е Н И Е

Унітарнае прадпрыемства Нацыянальнага олімпійскага камітэта Рэспублікі Беларусь «Спортивно-оздоровительный комплекс «ОЛИМПИЙСКИЙ» ПРОВОДИТ АУКЦИОН №111 ПО ПРОДАЖЕ ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ИЗОЛИРОВАННОГО НЕЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ СРОКОМ НА ТРИ ГОДА

| Предмет аукциона (право заключения договора аренды), цель использования помещения | | Площадь, м ² | Начальная цена продажи до деноминации | Начальная цена продажи после деноминации |
|---|--|-------------------------|---------------------------------------|--|
| г. Минск, ул. Сурганова, 2 | | | | |
| 1 | Изолированное нежилое помещение № 66 и часть коридора № 65 на 2-м этаже (под офис) | 13,9 | 472 600 | 47,26 |
| 2 | Изолированное нежилое помещение № 67 и часть коридора № 65 на 2-м этаже (под офис) | 14,9 | 506 600 | 50,66 |
| 3 | Изолированное нежилое помещение № 68 и часть коридора № 65 на 2-м этаже (под офис) | 19,4 | 659 600 | 65,96 |
| 4 | Изолированное нежилое помещение № 83 и часть коридора № 86 на 2-м этаже (под офис) | 14,78 | 502 520 | 50,25 |
| 5 | Изолированное нежилое помещение № 84 и часть коридора № 86 на 2-м этаже (под офис) | 14,29 | 485 860 | 48,59 |
| 6 | Изолированное нежилое помещение № 12 на 2-м этаже (под офис) | 16,4 | 557 600 | 55,76 |

Аукцион состоится «01» ноября 2016 года в 10.00 по адресу: г. Минск, ул. Сурганова, 2а, конференц-зал. Документы на участие принимаются по «31» октября 2016 года до 17.00 включительно по адресу: 220012, г. Минск, ул. Сурганова, 2а, пом. 2, к. 40.

Документы, поданные после указанного времени, не рассматриваются. Телефоны для справок: (017) 290-49-06, 290-47-18, 290-49-11.

Интернет: www.dvs.by.

Организатор аукциона (продавец) – УП «СОК «ОЛИМПИЙСКИЙ», г. Минск, ул. Сурганова, 2а, пом. 2, к. 40.

Для участия в аукционе участник перечисляет задаток в размере 10 процентов от начальной цены заявленного лота на расчетный счет 3012208250015, ОАО «Белгруппбанк», 220036, г. Минск, пр-т Жукова, 3, МФО 153001964, УНП 101 508 270 УП «СОК «ОЛИМПИЙСКИЙ». Перечень и порядок подачи документов для участия в аукционе определены Положением о порядке проведения аукционов по продаже

права заключения договоров аренды зданий, сооружений и помещений, находящихся в республиканской собственности, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.08.2009 г. № 1049.

Оплата за право заключения договора аренды осуществляется победителем аукциона разовым платежом на расчетный счет организатора аукциона в течение 3 рабочих дней со дня его проведения.

Победитель аукциона в течение 3 рабочих дней со дня его проведения обязан возместить УП «СОК «ОЛИМПИЙСКИЙ» затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения. Информация о затратах, порядке и сроках их возмещения доводится до сведения участников перед началом аукциона. Победитель аукциона (лицо, приравненное к победителю аукциона) приобретает право заключения договора аренды после оплаты стоимости предмета аукциона и возмещения затрат на организацию и проведение аукциона.