

ПАД ПЕСНІ
СВАЁЙ МАЛАДОСЦІ

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

На дыскатэды дзейнічае дрэс-код. Толькі вясельныя ўборы, ніякіх джинсаў. Таму на сённышняе мерапрыемства Тацяна Адамаўна Багдановіч выбрала сукенку ў падлогу, яркую памаду і бліскучае калье. На свае 75 гадоў яна выглядае молада. «Бо не сяджу на месцы», — тлумачыць нам. Тацяна Адамаўна займаецца танцамі, выступае з хорам і захапляецца скандынаўскай хадой. Прачынаецца а шоста гадзіне раніцы і праходзіць з палачкамі па тры-чатыры кіламетры.

На дыскатэку пенсіянерка прыйшла з сяброўкамі. — Мужчын на танцах заўсёды мала, — уздымае яна. — І тыя — занятыя. Але мы стараемся не сумваць.

Стаяць адной эфектнай жанчыне доўга не прыйшлося. Ужо праз некалькі хвілін на танец запрасіў кавалер. Праўда, вядзе ў пары сама Тацяна Адамаўна: відаць, адбіваецца яе спартыўная падрыхтоўка.

Віктар Паўлавіч Крыловіч і Аляўціна Васілеўна Навоева прыйшлі на вясельні бал разам. Не, не жаначка. Абое ўдаўцы, пазнаёмліліся тры гады таму. На танцах бываюць кожную нядзелю. «Нас заўсёды заўважаюць і хваліць», — без лішняй сарамлівасці выдае Аляўціна Васілеўна.

Яе харызматычны спадарожнік рухаецца вельмі ўпэўнена. Раней, прызнаецца, крыху займаўся бальнымі танцамі. Больш пагутарыць з Віктарам Паўлавічам не ўдалося: нейкая бру-

нетка пацягнула яго на паркет.

— Не, вось прыйшла з мужам, няхай з ім і танцуе. Паквапілася на майго партнёра! — абурэцца Аляўціна Васілеўна і адразу ж, як песня скончылася, нецярпліва зрываецца з месца: — Пайду забіраць, а то звядуць.

Марыя Уладзіміраўна Ленюкова толькі што адскакала «Цыганачку». Кажу, гэта яе каронны нумар. У касцюме вінага колеру з вялікай белай брошкай — не заўважаць гэту даму немагчыма.

— Вядома, сачу за модай, — усміхаецца яна. — Ці часта хаджу па крамах? Не. Ведаеш, муж мяне пеціў — столькі адзення ў шафах засталося. А вось абуток новы люблю. Туфлі — мая слабасць. Вось гэтыя (паказвае серабрыйства басаножкі. — Аўт.) мне сяброўка прывезла з Нью-Ёрка.

На балі Марыя Уладзіміраўна без спадарожніка. І новыя знаёмствы заводзіць не хоца.

— Я пражыла прыгожае жыццё. У мяне трое дзяцей, шэсць унукаў і тры праўнучкі. І восем гадоў ня-

ма мужа... Не цягне мяне да мужчын. Тым больш годных не бачу.

А вось з Леанідам Іванавічам Чарненкам, спрытным пенсіянерам, якому далёка за 70, жанчыны на падобных вечарах знаёмацца часта. Дый з танцорам аргенцінскага танга не можа быць інакш.

Дыскатэкі мужчына любіць. Ездзіць на танцпляцоўку ў Парк Чалюскінцаў. Але скардзіцца, што «нікуды яна не годная».

— Там усё тратуарнай пліткай выкладзена. Як на такім пакрыцці можна нармальна танцаваць вальс? Не слізае, у жанчын абцасікі пастаянна захрасаюць... Просім, каб старую пляцоўку вярнулі. Ужо некалькі гадоў нам яе абцяжучае.

У ідэале, выказаецца пенсіянер, на танцполе павінна быць не толькі добрае пакрыццё, але яшчэ і культарганізатар. Каб паказаваў, як правільна рухацца. «Цяперашняя моладзь гэта не зразумець, а мы любілі збірацца і танцаваць вальс ці факстрот. Такімі былі дыскатэкі ў нашу маладосць».

Наталля ЛУБНЕўСКАЯ.
lubneuskaya@zviazda.by



Фота Надзеі БУЖАЊ.

У ШКОЛЕ АДНОЛЬКАВЫХ ДЗЁН
НЕ БЫВАЕ

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

Дарэчы, і сапраўдныя народы ў кабінце дырэктара справа даволі частая. Пераважна з намеснікамі, як штотыднёвыя па графіку, так і тэрміновыя, штотдзённыя. Не праходзіць і 10 хвілін, як у кабінет дырэктара нехта заходзіць з чарговай просьбай, скаргай або прапановай. Але ж акрамя надзённых спраў ёсць яшчэ велізарны пласт дакументаў.

— Часам я прашу сакратара хоць бы гадзіну нікога да мяне не пускаць, выключэнне толькі калі нельга адкласці. Я ніколі нічога не падпісваю не глядзячы. Мне трэба паглыбіцца ў сутнасць таго, што я чытаю, зразумець. Гэта ж тычыцца і ўсіх указаў і дырэктывы, — расказвае Ірына Валер'еўна, паказваючы акуратныя папкі, якія мільгаюць каляровымі стыкерамі са шматлікімі паметкамі.

Гонар за выбар
прафесіі і ўсяго
адзін мінус

Дарэчы, адміністрацыйныя абавязкі не перашкаджаюць Ірыне Валер'еўне вылучаць час для свайго сапраўднага паклікання — выкладання.

— Наогул мая любоў — гэта матэматыка. Вельмі люблю і сама разбірацца ў гэтым прадмеце і вывучаць яго разам з дзецьмі. Аднак гэта навука, якая патрабуе глыбокага пагрузжэння, пастаяннай увагі, таму за яе ў гэтых абставінах я брацца не рашаюся. Выкладаю інфарматыку ў 6—7-х класах. Якраз бліжэй знаёмлюся з дзецьмі ў пачатку іх шляху ў якасці сапраўдных гімназістаў, якія вытрымалі ўступныя выправаванні і першы год вучобы. Атрымліваецца, што яны ўсе «праходзяць праз мае рукі», — усміхаецца Ірына Валер'еўна. — Не магу ўявіць сваё жыццё без урокаў. Што я буду ведаць пра дзяцей і пра жыццё гімназіі, калі сустрэкацца з вучнямі буду толькі на лінейках?

Гучны званок перапыняе нашу гутарку — надыйшоў час адпраўляцца на ўрок. Шосты клас ужо заняў свае месцы за камп'ютарамі. На ўсіх дзецях аднолькавыя бардовыя камізэлькі з эмблемай — адметны элемент формы гімназістаў.

Разам з дзядурным класам Ірына Валер'еўна ў холе сустракае дзяцей, на тварах якіх замест хмурнага соннага выразу адразу ж з'яўляюцца ветлівыя ўсмешкі: гімназісты ведаюць, як трымаць марку.

— Адкрываем тэст па мінілай тэме.

— На ацэнку? А можна паўтарыць? Вы нам крыху дапамажаце? — засыпаюць Ірыну Валер'еўну пытаннямі вучні.

Відаць, што дзеці адчуваюць сябе абсалютна спакойна і ўпэўнена. І гэта нездарма: дырэктар размаўляе з дзецьмі спакойна, з цёплай усмешкай, да кожнага звяртаецца па імені.

— Многія мне потым прызнаюцца: мы вас зусім іншай уяўлялі! На мой погляд, калі дзіця можа само без страху прыйсці ў кабінет дырэктара са сваёй праблемай, работа вядзецца правільна. Я з радасцю ўздыхаю кожны раз, калі чую нясмець стук у дзверы, — дзеліцца сакрэтамі Ірына Валер'еўна.

Пасля ўрока — «рэйд» у сталовую: трэба асабіста праверыць, як сёння кормяць.

— На самай справе, маё ўяўленне аб рабоце дырэктара, пакуль я была настаўніцай і нават намеснікам, вельмі моц-

кіх, дураслівых і наіўных дзяцей вырастаюць дарослыя, сур'ёзныя, мэтаакіраваныя маладыя людзі. А як цікава працаваць з сучаснымі дзецьмі! Яны ж зусім іншыя: са сваёй выразнай выяўленай пазіцыяй, смелыя і адкрытыя. І справа не ў тым, што ў нас добрыя дзеці, хоць гэта і прыемна, а ў тым, што ў цэлым жыццё змяняецца, і я не магу сказаць, што ў горшы бок.

На пытанне аб тым, а якія ж мінусы ёсць у гэтай прафесіі, Ірына Валер'еўна на доўга задумваецца.

— Па праўдзе гаворачы, нічога не прыходзіць у галаву. Хоць, — яе позірк падае на фотаздымак, які стаіць на стале, — адзін вельмі істотны недахоп усё ж ёсць. Вельмі мала часу застаецца на сям'ю.

А яна ў дырэктара немаленькая, ва ўсіх складаных жыццёвых сітуацыях у яе ёсць 4 абаронцы: муж і тры сыны. Два старэйшыя ўжо вучацца ў ВНУ, маціна ўцеца — малод-



Двор гімназіі ўпрыгожваюць кветкі. Сабраць іх насенне, каб вясной зноў застракацелі клумбы — клопат тэхсупрацоўніц. Гэты момант таксама не застаецца па-за ўвагай Ірыны ДАНЫЖКАВАЙ.

на адрознівалася ад рэальнасці. Дырэктар школы — гэта, як ні дзіўна такое чуць, у першую чаргу гаспадарнік, на ім адказнасць за дакладнае функцыянаванне складанага механізму з пункту гледжання практычнай рэалізацыі. Звышдзя і выбар кірункаў развіцця — бясконца важны, аднак рэальная жыццё часта прымушае задумвацца аб больш надзённых рэчах.

Я не магу ацэньваць сваю працу ў якасці дырэктара школы, мне здаецца, гэта прэрагатыва вучняў, іх бацькоў і працоўнага калектыву. Аднак я бясконца ганаруся, Кажу гэта шчыра, тым, што выбрала прафесію настаўніка. Якое задвальненне бачыць, як з малень-

шы Ілюша, які цяпер у 4-м класе гімназіі. Часам ён забягае да мамы ў кабінет, каб падзяліцца навінамі ці проста пабачыць побач, бо дома яна будзе толькі позна ўвечары.

— Спрабую падумаць, як апісаць мой працоўны дзень, і ў мяне не атрымаецца. Кожны раз ён розны, як у калейдаскопе, не бывае не тое што аднолькавых, але нават і падобных. І мне вельмі падабаецца такі рытм, не хачу спыняцца!

Віншваем Ірыну Валер'еўну і ўсіх яе калег з Днём настаўніка. Жадаем плёну, таленавітых вучняў і душэўнага ўздыву. Дзякуй вам за вашу працу!

Дар'я КАСКО.
kasko@zviazda.by

■ Сувязі

Адзнака за прыязнасць
да беларускай культуры

Медаль «За вялікі ўклад у літаратуру» Саюза пісьменнікаў Беларусі атрымала казахская літаратурназначка КЛАРА МЫНЖАСАРАВА.

Узнагароду ў Алматы ўручыў старшы саветнік Пасольства Рэспублікі Беларусь у Казахстане Сяргей Жаргун. Клара Жаргіпаўна — вядомы вучоны, прафесар Казахскага жаночага педагогічнага ўніверсітэта. Шмат гадоў загадвае кафедрай рускай мовы і замежнай літаратуры, з'яўляецца дэканам філалагічнага факультэта згаданай ВНУ.

— Клара Мынжасарава шмат робіць па ўшанаванні памяці пісьменніка Аўдзія Шарыпава, — расказала «Звяздзе» **кандыдат філалагічных навук, добры сябар Беларусі Святлана АНАНЬЕВА.** — З ім яны дружна прайшлі па жыцці доўгія гады як муж і жонка. Аўдзія Шарыпаў партызан у Беларусі. Старонцы, у якую быў улюбены з ваенных часін, прысвяціў свае праявіны творы. Часта наведваў у краіну-партызанку і ў пасляваенныя гады. Мне прыемна, што з Кларай Мынжасаравай сябруюць беларускія дыпламаты, актыўна ўдзельнічаюць ва ўсіх пачыненнях па захаванні памяці пра героя-партызана. Ды і ў Беларусі не аднойчы ў апошнія гады расказвалася ў друку пра Аўдзія Шарыпава — пісьменніка, грамадскага і палітычнага дзеяча, вучонага і беларускага партызана.

Медаль жонцы народнага мсціўца ўручалі ў школе, якая носіць імя Аўдзія Шарыпава. На гэтай жа сустрэчы была прэзентавана і кніга Аслана Жаксылыкава «Сын гор і стэпаў Аўдзія», у якой не абдызна ўвагай і беларуская тэма.

Сяргей Шычко.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Могилевский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» сообщает о проведении торгов в виде открытого аукциона по продаже недвижимого имущества, на которое обращено взыскание в счет неисполненного налогового обязательства

ЛОТ №1: Капитальное строение с инв. № 700/С – 50307 – производственный корпус, расположенный по адресу: г.Могилев, ш. Гомельское, 5, общ. пл. 2393 кв.м, фундамент здания – бутовый, стены – кирпичные, панельные, перекрытия – ж/б, кровля – рулонная совмещенная. Сведения о земельном участке: в составе земельного участка с кадастровым номером 74010000007004955, расположенного по адресу: г. Могилев, ш. Гомельское, 5, площадью 5,6354 га, предоставленного на праве постоянного пользования, доля в праве 997/1000, назначение – земельный участок для содержания и обслуживания административного здания и других объектов хозяйственного назначения.

Начальная цена продажи 121 641,30 рубля. Сумма задатка 12 164, 13 рубля

Расчетный счет для перечисления задатка: Получатель платежа РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182, р/с 3012154337010 в ОАО «БПС-Сбербанк», ЦБУ № 703 г. Минска, МФО 153001369

Дата, время и место проведения аукциона: Аукцион проводится 09 ноября 2016 года в 12.00 по адресу: г. Могилев, ул. Первомайская, 99, офис Могилевского филиала РУП «Институт недвижимости и оценки». Последний день подачи заявок и внесения задатка: 08 ноября 2016 года до 15.00

Срок и условия оплаты приобретенного с аукциона имущества: В течение двух месяцев и двадцати дней с момента подписания протокола аукциона на расчетный счет Организатора аукциона разовым платежом либо траншами

Для участия в аукционе участник в установленный срок должен предоставить Организатору:

- заявление на участие в аукционе; - копию платежного документа о перечислении задатка; - паспорт; - индивидуальные предприниматели и юридические лица – резиденты Республики Беларусь – копию документа, подтверждающего государственную регистрацию; - юридические лица – нерезиденты Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена не ранее чем за 6 месяцев до даты подачи заявления на участие в аукционе) или эквивалентное

доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения.

Представитель физического лица, индивидуального предпринимателя, юридического лица предоставляет доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица).

Участник, выигравший торги, возмещает затраты на организацию и проведение аукциона в соответствии с Соглашением, которые подлежат уплате в течение 3 рабочих дней после проведения аукциона.

Дополнительную информацию можно получить по тел.: (8-0222) 32-43-98, (8-0291) 400-394; 8-029-624-26-25.