

Афіша

МУЗЫКА
ЗАМЕСТ
ДОКТАРА!

Чым здзівяць у Віцебску
аматараў філармоніі?

Улічваючы, што ў краіне новае свята — Дзень народнага адзінства, — у Віцебскай абласной філармоніі рыхтуюць эстрадны канцэрт «Мы народ». Выканаўцы — салісты і калектывы філармоніі. Як удакладнілі карэспандэнту «Звязды» ва ўстанове культуры, артысты пакажуць адлік часу і старонкі новай гісторыі. Канцэртная праграма, якая пачнецца 17 верасня ў сем гадзін вечара, — своеасаблівы экскурс у гісторыю Беларусі, яе велічных храмаў, старажытных замкаў і легенд, знаёмства з традыцыямі і сучаснай культурай нашай краіны.



Арганная канцэрт у Віцебскай абласной філармоніі.

Па добрай традыцыі ў філармоніі шмат канцэртаў арганнай музыкі. Яны карыстаюцца вялікай папулярнасцю. У прыватнасці, 15 верасня ажно дзве магчымасці паслухаць «караля інструментаў». У шэсць гадзін вечара — выступленне з цыкла лекцый-канцэртаў AD LIBITUM «Феномен арганнай музыкі». Выканаўца — Вераніка Багдановіч-Язвінская. Гэтыя канцэрты — радасныя сустрэчы з выдатнай музыкой. Рэжысёр філармоніі Кацярына Дыбаль раскажа прастай мовай аб складаным, расчыніць глядзю дзверы ў свет, дзе арганная музыка творыць чуды. Вядома, што арганнае мастацтва славіцца сваімі даўнімі і самабытнымі традыцыямі. У сем вечара таго ж дня — музычная праграма SEASONS («Часы года»). У праграме — музыка Бівальдзі ды іншых. Акрамя аргана, прагучыць флейта.

А 23 верасня прагучыць рэлакс-праграма праекта «Музыка тэрапія праз класіку» (пачатак а 19 гадзіне). «Музыка прымусіла паглыбіцца ў свае думкі, падумаць пра будучыню і сучаснасць, на хвіліну спыніцца ў часе... Чудоўна! Спрыяльна для здароўя. Вялікі дзякуй артыстам», — пачулі водгукі пра мінулыя праграмы праекта ўдзячныя слухачы.

На канцэрце можна будзе пачуць вялікі канцэртны арган, гукі якога ва ўсе стагоддзі лічыліся гаючымі для энергетыкі чалавека і з'яўляліся правадніком «зямля-космас». Таксама можна будзе пачуць вельмі рэдкі аркестравы гонг. Гэтаму незвычайнаму музычнаму інструменту прыпісваюць карысны эффект для цела на клетачным узроўні.

Публіка атрымае магчымасць здзейсніць падарожжа па эпохах: ад загадкавага барока да маляўнічага імпрэсіянізму, паслухаць чароўную музыку самых вядомых кампазітараў усіх часоў — Г. Ф. Гендэля, І. С. Баха, С.В. Рахманінава і іншых. Чароўнае дзейства будзе адбывацца пры свечках, з прыглушаным святлом, а для эстэтычнага задавальнення на вялікім экране можна будзе назіраць чудаўны відэарад з карцінамі Мікеланджэла, Леанарда да Вінчы, Рафаэля, а таксама прыгожыя віды космасу, флоры і фаўны планеты. Слухачам абяцаюць далікатную, крапавую, саргавальную музыку. Цікавым будзе расповед пра ўплыў інструментаў на арганізм і псіхіку чалавека.

Сенсацыйнай абяцае стаць канцэрт «Джаз з Новага Арлеана» (26 верасня). У слухачоў з'явіцца ўнікальная магчымасць пачуць музыку сусветнага класа з рэпертуару Луі Армстрэнга. Выступіць квартэт, лідарам якога з'яўляецца Грэгары Бойд. Гэты вакаліст, як і Луі Армстрэнг, родам з Новага Арлеана. У творчай скарбонцы Грэгары — аўтарскія хіты, напісаныя ў найлепшых традыцыях афраамерыканскага джаза, фанка, блюза і соўла. Прагучаць і «добра старая» класіка амерыканскага джаза — знамянітыя хіты Луіс Армстрэнга, такія як: Hello Dolly, Mack The Knife, You Do not Know What It Means To Miss New Orleans, I Cover The Water Front, Basin Street Blues. Крытыкі пішуць, што канцэрты Грэгары Бойда запамінаюцца надоўга і даюць людзям зарад энергіі на цэлы год.

А 1 кастрычніка, у Міжнародны дзень музыкі, у філармоніі адкрыцца XXXIII сезона. Выступіць аркестр капелы SONORUS.

Аляксандр ПУКШАНСКІ, фота аўтара.

Вернісажы

Мастак вядомы і невядомы

Запрашае выстава акварэльных і пастэльных малюнкаў Гаўрыіла Вашчанкі

У Гарадской мастацкай галерэі твораў Леаніда Шчамялёва 25 жніўня адбылося адкрыццё выставы народнага мастака Беларусі Гаўрыіла Вашчанкі. Экспазіцыя «Вобразы. Акварэль. Пастэль» цікавая тым, што прадстаўленыя акварэлі і пастэлі з сямейнай калекцыі раней не былі даступныя шырокаму колу глядачоў. У першую чаргу творчасць Вашчанкі асацыіруецца з манументальнымі, буйнымі работамі. Гэта выстава дазваляе паглядзець на мастака з іншага ракурсу. Яна праходзіць у межах праекта «Класікі — сучаснікі», мэта якога — папулярызацыя айчынных мастакоў. Канстанцін Вашчанка, сын творцы, распавёў «Звяздзе» аб асаблівасцях экспазіцыі:

— Выстава адметная тым, што тут экспануюцца акварэлі і пастэлі, якія мала хто ўвогуле бачыў. Усе ў большай ступені прывычаліся да таго, што Гаўрыіл Харытонавіч пісаў алеем, а тут невялікія памеры работ, выкананыя акварэллю. Гэта карціны з уласнай калекцыі сям'і. З цікавых рэчаў можна



адзначыць тое, што ўсё праходзіць у галерэі імя Леаніда Шчамялёва. Яны сябравалі, жылі ў адным доме — вельмі адметна і выдатна, што работы экспануюцца ў галерэі сябра. Такая вось сувязь.

На выставе прадстаўлена 25 акварэляў і 19 пастэляў, напісаных у перыяд з 1990 да 2000 года. Але Канстанцін Вашчанка адзначае, што гэта толькі частка таго, што захоўваецца ў сямейнай калекцыі.

Гаўрыіла Вашчанкі не стала сем гадоў таму. Але з кожным годам вяртаецца яго твораў толькі ўзрастае. У яго работах часта сустракаюцца дэталі-сімвалы, характэрныя для беларусаў:

хлеб, буслы, Палессе. Блізкая мастаку і гістарычная тэма — Вашчанка адлюстроўваў Вялікую Айчынную вайну, трагедыю Чарнобыля. Героямі яго работ становіліся Леў Сапега, Канстанцін Астрожскі, Усяслаў Чарадзей. Тым больш незвычайнай падаецца выстава «Вобразы. Акварэль. Пастэль», дзе мастак адкрываецца з іншага боку. Але і ў акварэльных малюнках праглядаюцца элементы манументалізму. Цікава і тое, што ў гэтых работах аўтар эксперыментуе з фактурамі: у некаторых з работ Вашчанка дадае парафін, соль.

Выстава народнага мастака Беларусі будзе доўжыцца да 26 верасня.

Арына КАРПОВІЧ.

Творцы

КЕРАМІКА — НА ЗАХАДЗЕ,
САЛОМКА — НА ЎСХОДЗЕ

Да Дня народнага адзінства гродзенскія рукадзельніцы стварылі новы від карты Беларусі

Задумка ўзнікла ў пачатку года, які быў абвешчаны годам народнага адзінства. Такім чынам майстры вырашылі зрабіць падарунак гораду. Але да якой даты прымеркаваць? Адказ прыйшоў сам сабой: вядома ж, да 17 верасня — Дня народнага адзінства, які быў зацверджаны Указам Прэзідэнта ў чэрвені.



У праекце задзейнічана некалькі ўстаноў, кожная зрабіла свой унёсак. Цэнтры сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва Ленінскага і Кастрычніцкага раёнаў Гродна пашылі аснову. Майстры Цэнтра рамёстваў «Спадчына» робяць аздабленні. Палатно даволі значных памераў — 2,5 метра на 1,5. Для зручнасці яго вывесілі на сцяну. Так можна добра разгледзець, што гэта карта Беларусі, якая складаецца з рознакаляровых абласцей.

Як сказала загадчыца аддзялення дзённага наведвання для сталых людзей Цэнтра сацабслугоўвання Ленінскага раёна Наталля ГАЛУЗБА, работа над асновай ішла з кра-

савіка да жніўня. Жанчыны падбіралі тканіну, абмяркоўвалі колер кожнага рэгіёна, шылі, рабілі акантоўку. Усе ўносілі свае ідэі і працавалі з вялікім захапленнем.

Нядаўна незвычайная карта краіны была перададзена ў цэнтр рамёстваў «Спадчына». Па словах загадчыцы цэнтра Марыны ЧЫКУН, прафесійныя майстры зоймуцца яе дэталёвым аздабленнем. Ужо замцаваны льяныя стужкі з вышыўкай-арнамантам, невялікія вырабы з традыцыйных беларускіх матэрыялаў, карткі з назвамі брэндавых рамесных фестываляў.

— Мы хочам паказаць гарады Беларусі, дзе праходзяць розныя фестывалі і кірмашы з удзелам май-

строў народнай творчасці. Гэта своеасаблівая карта брэндавых свят. Напрыклад, у Гродне — Фестываль нацыянальных культур, у Зэльве — «Ганненскі кірмаш». Сёлета на ім была прадстаўлена вялікая колькасць саляных вырабаў. А вось свята «Кераміка Крэва» скіравана на ганчарнае рамяство. «Славянскі базар» у Віцебску наогул прадстаўляе шырокі спектр народных рамёстваў. На фестывалі «Наш Грунвальд», які праходзіць у Дудутках Мінскай вобласці, пануюць кавалі, там можна ўбачыць рыцарскія вырабы, рыцарскія даспехі. Аналагічны гэтаму фестываль «Ружанская брама» праходзіць у Брэсце. На свяце «Алексадрыя збірае сяброў» у Магілёўскай вобласці сёлета былі кірункі — вышыўка, ткацтва, рушнікі. Майстры з усёй краіны прадстаўлялі гэты від традыцыйнага рамяства. Есць свята льну — «Ільняная карусель», — сказала аб некаторых адрасах унікальнай карты Марына Чыкун.

Усе рамёствы будуць пазначаны на карце ў мініяцюры. Штосьці ўжо знайшло сваё месца. Напрыклад, ткацтва палоскі-абярэгі з беларускімі сімваламі. Іх робіць кіраўнік студыі ткацтва Але-на Кандрацьева.

— Мая задача — паказаць розныя віды ткацтва. Узоры сімвалізуюць яднанне чалавека з прыродай — сонца, лісты папаратніку, ружа, берагіня, поле, каласы... Чалавек закладваў наваколь-

ны свет у сімваліку абярэгаў. Склалася і пэўная колеравая гама. У беларусаў былі папулярныя белены лён, чырвоны і чорны колеры, — патлумачыла майстрыха.

У выніку дапрацоўкі палатно набудзе больш яркі і маляўнічы выгляд, паведамлі ў цэнтры «Спадчына». Будуць створаны гіпсавыя лагатыпы свят, вакол размесцяцца міні-вырабы народных промыслаў. Напрыклад, саламяная зорка, рушнічок з хлебам, керамічная талерка і многае іншае. У Беларусі вельмі шмат брэндавых мерапрыемстваў, якія прэзентуюць рамесную дзейнасць.

Палатно робіцца з такім разлікам, што будзе папаўняцца і набываць новыя адрасы. Яно нясе і інфармацыйную функцыю, бо многія змогуць даведацца, дзе праходзяць фестывалі, і паўдзельнічаць у майстар-класах. Такіх аматараў цяпер няма, кажа Марына Чыкун. Аб гэтым сведчыць і работа самога цэнтра рамёстваў. Тут працуюць гурткі па саломалляцтву, вязанні, ткацтве, кераміцы, валенні шэрсці.

Ідэя праекта — паказаць багаты патэнцыял рамяства Беларусі на сучасным стане. Па словах ініцыятараў, палатно стане падарункам гораду да Дня народнага адзінства. Яго прэзентацыя адбудзецца падчас урачыстасцяў у абласной філармоніі ў Гродне 17 верасня.

Маргарыта УШКЕВІЧ, фота аўтара.