

Прэм'ера

ПА КРАІНЕ — ДАРОГАЙ ПАМЯЦІ

Да Года гістарычнай памяці сацыякультурны тэлеканал «Беларусь 3» і Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны сумесна з Беларускай чыгункай падрыхтавалі праект «Дарога памяці». Прэм'ера ў эфіры — 20 мая.

Напярэдадні Дня Перамогі музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны прадставіў мабільную выставу, размешчаную ў паўфургоне, з якой адправіўся па гарадах Беларусі. А суправаджае перасоўную экспазіцыю па ўсім маршруце здымачная група тэлеканала «Беларусь 3». Выстава створана на аснове музейных фондаў і складаецца з пяці раздзелаў, кожны з якіх прысвечаны гераізму беларусаў у гады Вялікай Айчыннай вайны. Экскурсіі ладзяць навуковыя супрацоўнікі музея, а цікавым дапаўненнем стала інтэрактыў-

ная пляцоўка з конкурсамі, віктарынамі і фотазонай.

Таксама ў межах патрыятычнага праекта музеі Беларускай чыгункі на базе мясцовых палацаў культуры арганізуюць тэматычныя экспазіцыі, якія распавядаюць пра гісторыю чыгункі ў Беларусі і падзвігі чыгуначнікаў у ваенныя часы. Культурнацыяй праекта ў кожным месцы стане тэматычны канцэрт «Мы разам па дарозе памяці», дзе ў афіцыйных і ўрачыстых абставінах адбудзецца перадача ў фонд музея гісторыі Вав рэліквій, звязаных з гераічным мінулым пэўнага горада і яго жыхароў.

Першым прыпынкам па маршруце памяці стаў Гомель. Як прайшла прэзентацыя перасоўнай выставы і якія сямейныя рэліквіі гамельчан папоўнілі скарбонку сталічнага музея, канал «Беларусь 3» раскажа

20 мая ў 23.10. Наведаць мабільную выставу змогуць жыхары і іншых буйных гарадоў Беларусі. Так, 21 мая экспазіцыя наведае Баранавічы, а 3 чэрвеня — Гродна. У Брэсце стылізаваны паўфургон з'явіцца 21 чэрвеня, а ў Віцебску — 25-га. Жыхары Магілёва прымуць удзел у праекце 28 чэрвеня, а завершыцца вандроўка выставай і канцэртамі у Мінску 30 чэрвеня — напярэдадні Дня Незалежнасці Рэспублікі Беларусь.

Вынікам кожнай сустрэчы стануць кароткаметражныя фільмы спецыяльнага цыкла «Дарога памяці» на «Беларусь 3», а ў новым вясняным сезоне тэлеканал прадставіць цэласную карціну вандроўкі музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны па краіне ў фармаце хранікальна-дакументальнай стужкі.

Алена ДРАПКО.

ШАХМАТНЫ КЛУБ

Выпуск № 146

Задача нашага чытача Сяргея Дарошчанкі атрымала пахвальны водгук у конкурсе газеты «Вечерний Санкт-Петербург» 2021 года (гл. дыяграму).



Белыя: Крh1, Фg1, Лg4, Лg7, пh6 (5).

Чорныя: Крh8, Ла8, Лd8, пe5 (4).

Мат за 3 хады.

Прапануем чытачам гэтую задачу для самастойнага рашэння. Дасылайце адказы на адрас рэдакцыі («Звязда», г. Мінск, вул. Хмяльніцкага, 10А, 220013) або на электронны адрас вядучага аддзела: vadim_ne67@mail.ru

А вось яшчэ некалькі задач беларускіх аўтараў з гэтага ж конкурсу.

Кампазіцыя Віктара Волчака і Леаніда Макаронца атрымала сёмы ганаровы водгук.

Белыя: Крd7, Фе2, Лc1, Лf8, Са6, Кf3, Кh5, пп. b2, c6, g5, h3 (11).

Чорныя: Кре4, Ла3, Се3, пп. b4, c3, c4, d5, e5, e7, f4, h4 (11).

Мат за 3 хады.

Рашае 1. К:f4! ~ 2. Фc2+ Кр:f3 3. Фg2x, 1...ef 2. Лf5 ~ 3. Ле5x, 2...Кр:f5 3. Фc2x, 1...b3 2. К:d5 ~ 3. К:c3x, 2...Кр:d5 3. Ф:c4x, 1...d4 2. Кd2+ cd 3. Фg2x, 1...cb(c2) 2. Кd2+ Крd4 3. Ке6x Актыўныя ахвяры белых фігур у чатырох варыянтах.

Задача Віктара Волчака і Вячаслава Красічонка адзначана пахвальным водгукам.

Белыя: Кре8, Фе1, Лd8, Кb3, Кg8, пп. b6, e4, e5, f3 (9).

Чорныя: Кре6, Ла5, Лh5, Сb2, пп. b4, b7, d3, g5, g6, g7, h4 (11).

Мат за 3 хады.

Падманны след: 1. Фf2? ~ 2. Лd6+ Кр:e5 3. Фh2x, 1...С:e5 2. Фc5 ~ 3. Фc7, Фc8x, 2...Л:c5 3. К:c5x, 1...Л:e5 2. Фd4 ~ 3. Лd6,

Фd7, Фd6x, 2...С:d4 3. К:d4x, 2...Л:e4 3. Фd5x (1...Сc1 2. Фd4 ~ 3. Лd6, Фd6x, 2...Лd5 3. Ф:d5x; 1...Лd5 2. Л:d5 ~ 3. Кc5x, 2...Cd4 3. К:d4x; 1...Ла8 2. Кc5+ Кр:e5 3. Фh2x, 1...Кр:e5 2. Фh2+ Кре6 3. Л(Ф)d6x), але 1...g4!

Рашае 1. Фd2! ~ 2. Лd6+ Кр:e5 3. Фh2x, 1...С:e5 2. Ф:b4 ~ 3. Фе7x, 2...Лc5 3. К:c5x, 2...Cd6(Cf6) 3. Фd6x; 1...Л:e5 2. Ф:d3 ~ 3. Лd6, Фd7, Фd6x, 2...Cd4 3. К:d4x, 2...Л:e4 3. Фd5x (1...g4 2. Фf4 ~ 3. Лd6x, 2...Ла8 3. Кc5x, 2...С:e5 (Ла:e5, Лh:e5) 3. Фf7x, 2...Лd5 3. edx; 1...Сc1 2. Ф:d3 ~ 3. Фd6x, 2...Лd5 3. Ф:d5x; 1...Ла8 2. Кc5+ Кр:e5 3. Фh2x; 1...Лd5 2. Л:d5 ~ 3. Кc5x, 2...Cd4 3. К:d4x; 1...Кр:e5 2. Фh2+ Кре6 3. Л(Ф)d6x). Перамена гульні ў двух варыянтах.

У Маскве прайшлі 21-я дзіцячыя гульні гарадоў-герояў. Каманда Брэста заняла другое месца з дзясцяці (за яе выступалі Дзяніс Бруцкі, Дзмітрый Макарэвіч, Аляксандра Тарасенка і Аляксандра Шабан). Каманда Мінска — на чацвёртым месцы. Першае і трэцяе месцы занялі адпаведна Масква і Санкт-Пецярбург.

Вадзім ЖЫЛКО.

У рэспубліканскім фінале турніру «Белая ладдзя» прызваваю тройку склалі каманды гімназій № 16 і № 6 г. Мінска, сярэдняй школы № 23 г. Брэста.

Задача з мінулага выпуску рашаецца 1. Фg1. Першыя правільна адказалі Фёдар Карпей, Васіль Жуковіч, Уладзімір Ізотаў, Ігар Ананіч, Віктар Жук, Сяргей Цяльпук.

Дарэчы, пры рашэнні задач не заўсёды адразу можна зразумець усю задуму аўтара. Напрыклад, у гэтай задачы маецца некалькі падманых слядоў:

1. Кc4+? Крf4 2. Фh4x, але 1...Крf6!; 1. Фf3? ~ 2. Кc4x, але 1...Крd6!; 1. Фb7? ~ 2. Крd6 2.Кc4x, 1...Крf6 2. Фg7x, але 1...Крf4!; 1. Фg2? ~ 2. Крf4 2. Сс7, 1...Крf6 2. Фg7x, але 1...Крd6!; 1. Фh3? ~ 2. Крd5, Крd6 2. Фе6x, 1...Кре4 2. Фf5x, 1...Крf4 2. Фе3x, але 1...Крf6! Рашае 1. Фg1! ~ 2. Фd4x, 1...Крd5, Крe4 2. Фd4x, 1...Крf4 2. Фе3x, 1...Крd6 2. Фc5x, 1...Крf6 2. Фg7x У падманых слядах рэалізаваны парадокс Дамброўска і тэма Уранія.



Заслужаная артыстка Беларусі Алена Ланская ведае ўсе падводныя камяні беларускага шоу-бізнесу, аднак працягвае заставацца ў ім на лідзіруючых пазіцыях. Як у яе атрымліваецца? Ці змянілася яе акружэнне за апошні час? Чаму навучылі спявачку жыццё і тыя здрады, з якімі яна сустракалася? Што стала прычынай таго, што гэтая лэдзі ўжо некалькі гадоў практыкуе вегетарыянства? Ці пашчасціла ёй «выйграць джэпот у каханні» і што яна сказала б той маленькай Алене, якой была ў дзяцінстве? Пра гэта і шмат яшчэ пра што даведаецца ад самой Алены Ланскай.

У КОЖНАГА ТВОРЦЫ — СВАЯ ТАЙМНІЦА



Іх знаёмства адбылося, можна сказаць, дзякуючы сапсаванаму халадзільніку. Знаёмы суседа пісьменніцы прыйшоў да яе, каб адрамантаваць старэнькі «Саратаў».

«Я навучылася цаніць сябе»

Развітваючыся, прапанаваў жанчыне вывесці антэну ад тэлевізара на балкон, потым быў рамонт крана... А праз год зрабіў прапанову.

— Хоць наша знаёмства пачалося з быту, неяк вельмі праявіліся, але ён ніколі не жыў гэтым. У ім хавалася нейкая ўзнёслая таямніца, з якой і пайшоў у іншы свет, не адкрыўшы яе нават мне, — падкрэслівае суразмоўніца.

Пра жыццё і каханне, натхненне і сваю місію, пра тое, аб чым сёння часта думаецца, чытайце ў размове з Раісай Баравіковай.

ЗАХАЦЕЦЬ І УСЁ ПАСПЕЦЬ

У 29 гадоў, маючы траіх дзяцей і будучы паспяховым выкладчыкам англійскай мовы, яна паступіла ў музычны каледж. Стаўшы мамай чацвярых дзетак, працягнула адукацыю ў Акадэміі музыкі. Выйшла на прафесійную сцэну ў 36 гадоў і дагэтуль лічыцца маладым спецыялістам!

Згадзіцеся, на такое здольныя нямногія. Але салістка Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета **Вольга Маліноўская** не шукае лёгкіх дарог, смела мяняе траекторыю руху і спрабуе сябе ў новых якасцях.

Цікавы артыкул пра шматдзетную маці і яе дружную сям'ю, пра творчасць, якая натхняе, дае сілы спраўляцца з цяжкасцямі, і пра тыя мары, якіх не варта баяцца.

ДАЦЬ ДЗЕЦЯМ ШАНЦ РАСЦІ Ў СЯМ'І

Працягваецца праект часопіса «Алеся» пры падтрымцы Нацыянальнага цэнтра ўсынаўлення Міністэрства адукацыі Беларусі «Знайдзіцеся, дзіця!»

На жаль, сёння сотні дзяцей пазбаўленыя шчасця жыць у сям'і і выхоўваюцца ў дзіцячых дамах і інтэрнатах. На старонках нашага часопіса вы зможаце прачытаць гісторыі некаторых з іх, убачыць фатаграфіі. Мы верым: гэтым хлопчыкам і дзяўчаткам абавязкова пашанцуе: іх знойдуць новыя бацькі.

Якія праекты, нацэленыя на дапамогу сям'ям, што прымаюць на выхаванне дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў, з'явіліся ў апошні час? На гэтае і іншыя пытанні адказвае дырэктар Нацыянальнага цэнтра ўсынаўлення **Вольга Глінская**.

Чытайце ў майскай «Алесі»

НИХТО НЕ ЗАМЕНИЦЬ ЦЯБЕ

Як ні сумна, мноства сучасных жанчын перакананыя: сапраўдных мужчын не адшукаеш днём з агнём. Ці не таму, што хлопчыкі сёння нярэдка выхоўваюцца ў няпоўных сям'ях? Жанчыны гадуць такіх мужчын, якімі ў выніку самі незадаволеныя.



Чаму для выхавання хлопчыка надзвычай важны бацька? Пра што павінна памятаць мама, застаўшыся адна, каб пазбегнуць фатальных памылак у адносінах з сынам? У якіх жанчын вырастаюць «мамчыны сыны»? Абмяркоўваем гэтыя няпростыя пытанні з псіхолагам **Таццянай Шарандай**.

ГАРМОНЫ КІРУЮЦЬ СВЕТАМ

Многім гэта здаецца ўсяго толькі прыгожай фразай. А тым часам так яно і ёсць: менавіта яны ўплываюць на ўсе абменныя працэсы ў нашым арганізме. І мы часам нават не падазраем, што лішняя вага, парушэнні сну, хранічная стомленасць або павышаная раздражняльнасць тлумачацца збоямі ў эндакрыннай сістэме, якая вырацоўвае гэтыя самыя гармоны.

Генетыка ці спосаб жыцця адказвае за эндакрынны дабрабыт? Чаму пацыентак ва ўзросце 45+, якія не маюць хранічных захворванняў, часта накіроўваюць на кансультацыю да эндакрынолага? Пра што трэба памятаць, каб перыяд менапаўзы не стаў «чорнай паласой» у жыцці жанчыны?

Пра ўсё гэта расказала прафесар кафедры эндакрыналогіі БДМУ, доктар медыцынскіх навук **Ала Шапелькевіч**.