

ЯРКА ПРА ІНДЫВІДУАЛЬНАСЦЬ КОЖНАГА

«Яркія» — гэта слова асацыюецца з летам, святам, шчасцем і... з аднайменным кавер-гуртом, які сваімі выступленнямі дорыць усё гэта глядачам. Мы сустрэліся з удзельнікамі калектыву і даведаліся, з чаго пачынаўся іх творчы шлях, якія каверы з'яўляюцца любімымі ў публікі і як музыка дапамагла знайсці каханне.

— З большасцю ўдзельнікаў, якія сёння ў калектыве, мы знаёмыя з 2020 года. На той момант мы працавалі ў кавер-групе «Бязмежа». Але неўзабаве вырашылі падкрэсліць нашу індывідуальнасць і сталі кавер-гуртом «Яркія», — распавядае Юліяна Грышановіч. — Чаму такая назва? Тут усё проста, бо менавіта гэтым словам можна ахарактарызаваць кожнага з нашай групы. Усяго ў склад уваходзіць шэсць музыкаў (адзін вакаліст і пяць інструменталістаў): барабаншчык, бас-гітарыст, электрагітарыст, трамбаніст і саксафаніст. Усе мы — прафесійныя музыканты з вышэйшай адукацыяй — скончылі ўніверсітэт альбо кансерваторыю.

— Менавіта назва «Яркія» цалкам падкрэслівае фармат і настрой нашай працы на сцэне, а таксама індывідуальнасць кожнага з нас. І яна лёгка запамінаецца і пакідае пазітыўныя эмоцыі, пра што заўсёды сведчыць зваротная сувязь ад заказчыкаў і арганізатараў, — дадае Міхаіл Парфяновіч.

Першае выступленне, якое адбылося ў клубе ў Смаргоні, гурт помніць і сёння. Тады яны хваляваліся і не ведалі, як прыме іх публіка.

— Акцэнт зрабілі на інтэрактыўную праграму і поўнае ўцягванне

гледачоў у працэс выступлення з душэўным і фізічным кантактам. Вядома, цяпер у нас практычна няма невырашальных сітуацый, а вось падчас першага выступу пад маніторамі знаходзіліся лісты фармату А4 з пазнакамі тэкстаў песень і падводкамі паміж імі. Але, нягледзячы на нашы перажыванні і хваляванні, людзі ўключыліся, і заказчык застаўся задаволены, — згадвае Уладзімір Кавалеўскі.

— Кожны наш глядач, слухач важны і блізкі нам. На выступленнях збіраюцца людзі самага рознага ўзросту, і нам удаецца разварушыць нават самых уседлівых. Пад нашы песні танчаць дзеці, моладзь, і нават людзі сталага ўзросту не застаюцца аб'якавымі. А ў гэтым і ёсць галоўны кайф артыста — бачыць аддачу сваёй аўдыторыі, — далучаецца да размовы Міхаіл Парфяновіч.

Як і ў любым калектыве, у «Яркіх» ёсць лідар, але разам з тым за кожным замацаваны пэўныя абавязкі, адзначае Іван Боеў: «Напрыклад, адзін займаецца менеджарскімі пытаннямі, іншы адказвае за вядзенне інстаграма, ёсць яшчэ адказны за тэхнічную частку». А вось рэпетыцыі залежаць ад сезона выступленняў. Як распавёў Ігар Дзіўкоў, «у летні і зімовы перыяд колькасць работ не

дазваляе рэпэціраваць часта. Але гэтага і не патрабуецца, бо ў міжсезонне мы збіраемся па тры разы на тыдзень, каб падрыхтаваць паўна-вартасную музычную і інтэрактыўную праграму».

— А як падбіраеце рэпертуар для сваіх выступленняў?



— Песня павінна быць на слыху і пэўным хітом, каб захапіць публіку. Ну, і, вядома, пры выбары ўлічваем і ўзроставы дыяпазон гледачоў, заяўлены заказчыкам. Пэўнымі любімымі публікі з'яўляюцца трэкі «Белья ружы» і «Сёмы пялёстак». А што да нашых фаварытаў, то гэта трэкі гурта «Брава», Рыкі Марціна, Нірваны. Увогуле, нам падабаюцца ўсе песні з нашага рэпертуару, — кажа Міхаіл Парфяновіч.

Што да стылю касцюмаў і вобразаў, то тут сама назва калек-

тыву дае ім поўную прастору для творчасці. Як распавёў Герман Біткоў, усе касцюмы падбіраюць яны самастойна:

— У кожнага з нас ёсць свая ідэя, і мы ўлічваем гэта пры выбары вобразаў. На дадзены момант маем два вобразы: адзін з іх вулічны, мала-

самы час заняцца прасоўваннем уласнага музычнага матэрыялу калектыву: «Хочацца дастукацца праз музыку да сэрцаў кожнага нашага слухача, таму мы не спяшаемся, а якасна і прадуктыўна працуем над гэтым пытаннем».

— Ці часта гастраліруеце і якія цікавыя выпадкі здараюцца ў такіх паездках?

— Так, гастраліруем мы даволі часта, у тым ліку і за межамі нашай краіны. Здараецца рознае, але ў большасці штосьці пазітыўнае. З прыемнага — дораць падарункі, а таксама трое з нашага кавер-бэнду знайшлі свае другія палавінкі дзякуючы выступленням, — дзеліцца Уладзімір Кавалеўскі.

— Ці ёсць у вас прафесійная мара?

— Было б выдатна стаяць на адной сцэне з заслужанымі артыстамі нашай краіны, гэта быў бы цікавы і карысны досвед для нас. Калі казаць больш шырока, то, як і любому творчаму калектыву, нам важныя прызнанне і любоў публікі. Таму плануем пашыраць маштаб мерапрыемстваў, хочацца пакінуць яскравы след у жыцці кожнага нашага слухача. Ды і ў цэлым, выступаць для нашай публікі — вялізная каштоўнасць для нас, таму сочым за тымі, хто скарае вышыні беларускіх сцэн, і імкнёмся да гэтага таксама.

Ангеліна НОВІКАВА.
Фота з архіва
кавер-гурта «Яркія».

Карысна ведаць

«Зялёныя» падарожжы па Беларусі

Як і дзе адпачыць без шкоды для экалогіі?

У апошнія гады экалагічны турызм стаў альтэрнатывай для тых, хто хоча не проста адпачыць на прыродзе, а зрабіць гэта, не нашкодзіўшы ёй. Да таго ж экатурызм — не самае дарагое, а часам і бясплатнае баўленне часу. У Беларусі існуе шмат варыянтаў такога адпачынку.

Напрыклад, экасцежкі. Адна з такіх знаходзіцца ўсяго за 48 кіламетраў ад Мінска і носіць назву «Святыя крыніцы». Гэтая тэрыторыя прызнана гідралагічным прыродным помнікам рэспубліканскага значэння, таму яе наведвальнікам неабходна выконваць простыя, але надта важныя правілы: не паліць вогнішчы, не смеціць, не ўстанаўліваць палаткі і не заязджаць туды на аўтамабілі. Экасцежка вядзе да крыніц, схаваных прыродай ад чалавека. Яны б'юць з самага верху гары і знакамітыя не толькі сваёй прыгажосцю, але і цікавай гісторыяй. Кажуць, на гэтым месцы стаяла царква, якая пайшла пад зямлю. З тых часоў тут і ўзніклі крыніцы, якія мясцовыя жыхары называюць «святymi».

Хто шукае больш маштабных прыгод, той іх знойдзе. У нашай краіне ёсць вялікая колькасць нацыянальных паркаў і запаведнікаў, якія адкрытыя для турыстаў. Асаблівай папулярнасцю карыстаецца Нацыянальны парк «Браслаўскія азёры», які займае плошчу каля 70 тысяч гектараў. Усе азёры на яго тэрыторыі адносяцца да басейна Заходняй Дзвіны. У парку распрацавана некалькі пешаходных, водных і веласіпедных

маршрутаў. Самы экзатычны — лодкавы тур «Бабровае сафары». Яго наведвальнікі маюць унікальную магчымасць убачыць гэтых дзіўных жывёл у іх натуральным асяроддзі.

Жадаеце акулунца ў першародную прыроду і пазнаёміцца з непаўторнай флорай і фаўнай? Бярэзінскі бясперны запаведнік — унікальнае месца не толькі для Беларусі, але і для ўсёй Еўропы. Ён быў створаны для аховы і развядзення рэдкіх відаў жывёл, занесеных у Чырвоную кнігу. І мае плошчу 85,2 гектара. Сярод магчымых актыўнасцяў можна вылучыць адна- або двухдзённы конны маршрут «Лясныя таямніцы» ў суправаджэнні мясцовых гід-аў. Ён пралягае праз маленькія вёсачкі і масіўныя лясы ўздоўж Сергуцкага канала. Акрамя таго, у Бярэзінскім запаведніку можна паўдзельнічаць у двухдзённым туры «Экатурызм на калёсах». Там вас чакаюць звілістыя сцежкі і начлег у турыстычным вагончыку ў сэрцы лесу — адным словам, неверагоднае задавальненне ад падарожжа.

Кемпінг — выдатны спосаб выпрабаваць сябе і выйсці з зоны камфорту. І кемпінг «Піянер» — ідэальнае месца для тых, хто аддае перавагу адпачынку на прыродзе, але недалёка ад Мінска. Усяго дзве гадзіны язды ад сталіцы — і за два кіламетры ад г. п. Плешчаніцы размешчана маляўнічая берагавая лінія, дзе можна ўсталяваць палатку ці размясціцца ва ўтульным аўтадоміку, атрымаць асалоду ад купання, рыбнай лоўлі, прагулкі на лодцы або катамаране. Для зручнасці гасцей — пракат усяго не-

абходнага: ад палатак і лодак да снасцяў і веласіпедаў.

А вось у экапарку «Акварэль», што ўжо за 60 км ад Мінска, ёсць не толькі спецыяльна абсталяваныя пляцоўкі для кемпінгу і аўтакемпінгу, але і тыпі-гарадок. Тыпі — гэта жыллё са шчыльнай тканіны, якое мае форму прамога або злёгка нахіленага назад конуса. Два малыя тыпі размешчаны на паўночным беразе Цар-возера, адно вялікае — на беразе возера Надзеі. І экапарк прапануе масу забаў: спартыўныя пляцоўкі, рыбалка, дзіцячы клуб, кантактны заапарк, лазні.

Экалагічны турызм падыходзіць і для тых, хто не гатовы адмаўляцца ад дасягненняў цывілізацыі і звыклага камфорту. Такія людзі могуць атрымаць асалоду ад яднання з прыродай з нумароў экаатэляў. Гэта не проста месца для адпачынку. У адрозненне ад звычайных, экаатэлі клапоцяцца аб сваім уплыве на навакольнае асяроддзе. «Кветкі-яблыні» — яскравы прыклад такога падыходу. Размешчаны за 90 кіламетраў ад Мінска, у вёсцы Людвінава, на беразе Вілейскага вадасховішча, ён займае тэрыторыю ў некалькі гектараў. А невялікае возера з рыбай, хаткі з мансарднымі нумарамі, старадаўні яблыневы сад — усё гэта стварае атмасферу для сапраўднага супакоення. Сапборды, байдаркі, ровары, прагулкі на конях і на лодках — заняткаў па душы зможа знайсці кожны.

А сярод хваёвых лясоў, усяго за 20 кіламетраў ад сталіцы, размясцілася аграэкасыдзіба «Сасновы гай». Гасцей чакае сядзібны комплекс з натуральных матэрыялаў, лазня, сажалка і нават агарод. Дарэчы, са

свежых прадуктаў адтуль і гатуюць мясцовыя стравы беларускай кухні. У «Сасновым гай» можна заняцца рыбалкай або зборам грыбоў, а можна пагуляць у бильярд ці ў настольны тэніс. Увогуле, выдатнае месца для тых, хто ў выхадныя жадае адпачыць ад гарадской мітусні і пацешыцца беларускай прыродай.

Напамін усім экатурыстам: плануючы паездку, неабходна падумаць аб тым, як дабрацца да месца прызначэння, і не менш важна вырашыць пытанне, як будзеце перамяшчацца там. Вядома, пешшу альбо на веласіпедзе — лепш за ўсё. Але, на жаль, не заўсёды гэтыя варыянты здзяйсняльныя. Як варыянт, для паездак на вялікія адлегласці можна арандаваць аўтамабіль з электрычным ці гібрыдным рухавіком. Ён не толькі больш экалагічны, але і часта больш эканамічны ў выкарыстанні.

А яшчэ ў вандрожцы з клопамі аб прыродзе проста неабходны камплект з трывалага харчовага пластыку (поліпрапелену), бяспечнага для здароўя. Альбо перавагу можна аддаць крафтавым драўляным лыжачкам, гліняным або шкляным вырабам з біяпламераў — выбар застаецца за вамі. Галоўнае, каб посуд быў шматразовым і зручным у выкарыстанні. Замест поліэтыленавых пакетаў лепш браць тэкстыльную сумку ці лёгкія заплечнікі. Усе гэтыя правілы можна аб'яднаць у адно. Самае галоўнае — кожны турыст павінен мінімізаваць наступствы свайго адпачынку на прыродзе. Нават той, які не выкарыстоўвае ў адносінах да сябе прыстаўку «эка».

Аміна НАЗАРОВА.

ЧЫРВОНКА
Чырвоная змена

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ № 12
ад 19 лютага 2009 года выдана
Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Заснавальнікі газеты —
рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»,
грамадскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».
Дырэктар — галоўны рэдактар
КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.
Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.
Кантактныя тэлефоны: 292 44 12, 311 17 41.
E-mail: info@zviazda.by

Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».
Газета адрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве
«Выдавецтва «Беларускі Дом друку».
ЛД № 3820000007667 ад 03.04.2004.
220013, г. Мінск, прасп. Незалежнасці, 79/1.
Тыраж 10.896.
Нумар падпісаны ў 19.30 21.08.2024 г.