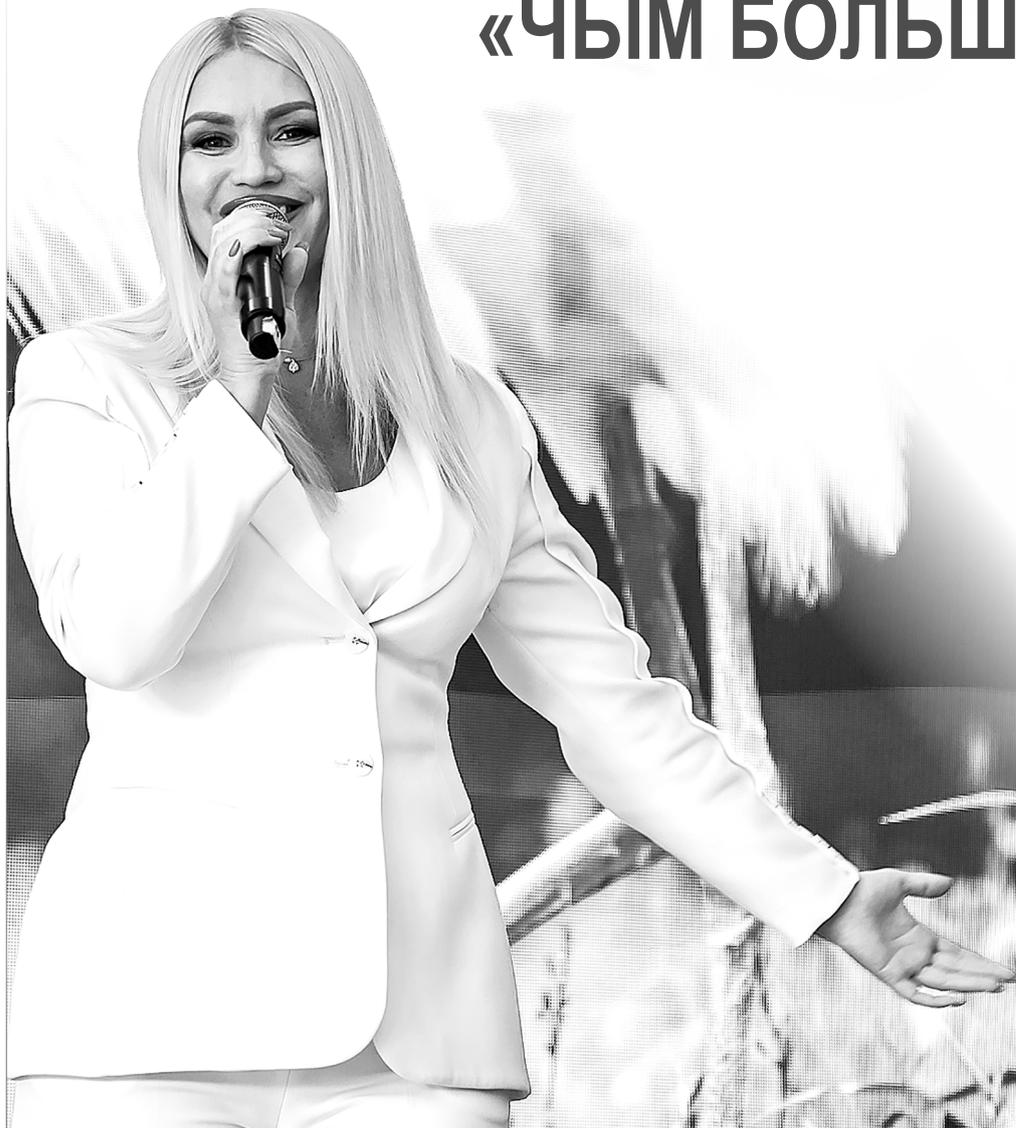


## Імёны

Алена БЛАГАДЗІР:

# «ЧЫМ БОЛЬШ ПЕСЕНЬ — ТЫМ ЛЕПШ!»



Наша гасця — падапечная Васіля Раічыка. Будучую зорку маэстра вучыў быць упэўненай не толькі на сцэне, але і ў жыцці. «А жыццё — гэта экзамен, які трэба прайсці з годнасцю», — упэўнена артыстка. Пасля заканчэння ўніверсітэта дзяўчыне даводзілася сумяшчаць музычную кар'еру з выхаваннем маленькага сыночка. Сёння яна мае медаль за творчыя заслугі, з 2021 года ўваходзіць у склад Саюза музычных дзеячаў, з'яўляецца салісткай ваеннага аркестра і аўтарам уласных музычных твораў. Чым здзіўляе слухача маладая, таленавітая Елен (сцэнічны псеўданім Алены Благодзір), як любіць бавіць час у вёсцы і за якія заслугі ёй далі медаль — чытайце ў нашым інтэрв'ю.

— *Елен, калі лепш за ўсё пішуча хіты?*

— Самыя лепшыя хіты атрымліваюцца, калі на душы дрэнна і хочацца ўсё выкласці на паперу (*смяецца*). Напісанае паказваю мужу, бо ён таксама мае дачыненне да музыкі. Калісьці ў яго быў рок-гурт. Кажу: «Вось гэта клас, а гэта — можаш нават не брацца». Пасля маме паказваю. Яна педагог з музычным ухілам. Лічу, правільна даць паслухаць спачатку прафесіяналу. Пасля — аматару. Таму што можна натварыць і ў аранжыроўцы, і ў тэксце такога... У маім выпадку фактар — «падабаецца / не падабаецца» — працуе.

— *Хто з родных яшчэ звязаны з музыкай?*

— У мяне бацька — выканальнік рамансаў, скончыў універсітэт культуры і мастацтваў па дырыжыраванні. Брат Віталь Блага — акардэаніст-віртуоз, з'яўляецца топавым вядучым. Сястра скончыла музычную школу. Дзве бабулі спявалі. Адно запрашалі ў хор салісткай. Ёй было б цікава ўбачыць, што ўнучка пайшла па музычнай сцяжыне.

— *А калі зразумелі, што музыка — для вас усё?*

— Заўсёды гэта ведала. Была ўпэўненасць яшчэ нават у школе. Займалася ў студыі Васіля Пятровіча Раічыка. Цяпер перыядычна бачу маэстра на канцэртах, кажу: «Васіль Пятровіч, вялікі дзякуй Вам!». Яго прафесіяналізм і вера надалі ўпэўненасці, што ўсё атрымаецца. Бо калі маленькую дзяўчынку запрашаюць на сцэну з зоркамі, у яе каленкі трасуцца, даюць мікрафон і яна павінна спяваць не пад «плюс», а пад «мінус», паказаць вакальныя даныя — гэта страшна. Школа Раічыка была маім стартамам.

— *Напэўна, было цяжка прабіцца на эстраду? З чаго пачыналі?*

— Калі пайшла на свае хлябы — пісала песні, займалася арганізацыяй мерапрыемстваў, то бацька быў вядучым на вяселлях. Я з ім — як салдацік — на ўсе святы. І спявала, і вядучай была. Ва ўніверсітэце культуры вучылася на спецыяльнасці «Эстрадны вакал». Туды проста так не трапіш. Са ста чалавек прыкладна выбіралі чатырох. Такі быў шалёны конкурс. Памятаю, тады падумала: нічога сабе — прайшла!

(Заканчэнне на 8-й стар. «ЧЗ».)

## Час маладых

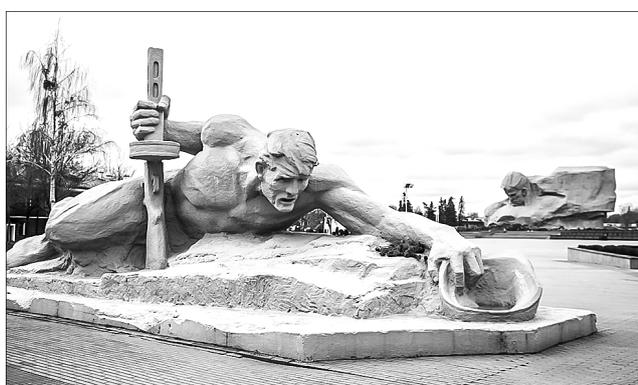
# Будаўніцтва з новымі магчымасцямі

У лістападзе гэтага года завершыцца першая чарга будаўніцтва Рэспубліканскага цэнтра патрыятычнага выхавання моладзі ў Брэсцкай крэпасці. Гэтай інфармацыяй падзяліўся старшыня Брэсцкага аблвыканкама Пётр Пархомчык, паведамляе БелТА.

Першая чарга ўключае ў сябе рэканструкцыю казармы 125-га стралковага палка пад спальны корпус на 200 чалавек для пражывання навучэнцаў, а таксама добраўпарадкаванне навучальнага памяшкання і комплекс разнастайных спартыўных пляцовак на тэрыторыі.

Таксама Пётр Пархомчык дадаў, што ўжо рыхтуецца праектна-каштарысная дакументацыя для другой чаргі будаўніцтва патрыятычнага цэнтра:

— Не трэба расцягваць працу, варта, наадварот, паскарацца. Тым больш будоўля мае ўсебеларускі характар. Многія прадпрыемствы, калектывы жадаюць прыняць удзел у ёй. Таму папрасіў, каб другую чаргу мы дакладна спланавалі, дакладна наста-



вілі тэрміны, паглядзелі пытанні фінансавання другога этапу і пачалі яго ў такім жа прыкладна тэмпе, з такім жа жаданнем. І ў пачатку 2025 года трэба спланаваць работу па завяршэнні, гэта значыць, па трэцім этапе.

Падчас другой чаргі будаўніцтва плануецца рэканструяваць 20 казематаў тэнальнага фронту пад стварэнне навучальнага корпуса, а таксама аднавіць гістарычны будынак XIX стагоддзя, дзе ў 20 класах змогуць займацца навучэнцы. Больш за тое, будуць праведзены работы па рэканструкцыі сталовай на 300 пасадачных месцаў і добраўпарадкаванні тэрыторыі. А на трэцім этапе ўжо плануецца рэканструяваць Заходні

форт на Кобрынскім умацаванні для размяшчэння там навучальна-забаўляльнага цэнтра на 500 навучэнцаў. Усе будаўнічыя работы будуць ажыццяўляцца па меры паступлення фінансавання.

— Я бачу, што нават таго, што спланавалі, напэўна, будзе недастаткова. Думаю, жаданне моладзі трапіць сюды, прайсці падрыхтоўку будзе значна большым, чым магчымасці цэнтра. Амаль 250 хлопчыкаў і дзяўчынак змогуць тут праходзіць навучанне. Гэта кропля ў моры, — падзяліўся Пётр Пархомчык.

Па яго словах, трэба падумаць над тым, каб павялічыць магчымасці цэнтра, хаця сярод усяго іншага прадуладжваецца і палатачны лагер на 300—400 чалавек.

# На вяршыні «Алімпіі»

Рэспубліканскі спартыўна-масавы фестываль для працоўнай моладзі «Алімпія-2024» пад слоганам «30 гадоў якасці!» прайшоў 15—17 жніўня ў палатачным гарадку на беразе ракі Іслач ва ўрочышчы Дубы.

Праграма была напоўнена конкурсамі і інтэрактывамі. Не абышлося і без новаўвядзенняў. Па словах сакратара ЦК БРСМ Веранікі Гудковай, сёлета колькасць адукацыйных пляцовак была павялічана да пяці.

— Нашы спікеры правялі гутаркі і трэнінгі з працоўнай моладдзю на самых розных тэмы. Гэта і патрыятычнае выхаванне маладых людзей, і настаўніцтва, і традыцыйныя сямейныя каштоўнасці. Распавялі і пра дзяржапартрымку, якая ёсць у нашай краіне для маладых сем'яў і маладых спецыялістаў. Акрамя таго, пагутарылі на тэму лідарства і папулярнасці беларускіх брэндаў у медыяпрасторы, — падзялілася яна.

Па словах намесніка міністра адукацыі Кацярыны Пятруцкай, пляцоўкі фестывалю «Алімпія» — гэта тое, што аб'ядноўвае моладзь:

— Тут зараджаецца тое сяброўства і тыя кантакты, якія дазваляць вам рухацца далей, упэўнена ісці па жыцці і развівацца

ў сваёй прафесіі. Сёння маладыя людзі — аснова будучыні і якаснага развіцця нашай Радзімы, нашай Беларусі.

Для таго, каб стаць абсалютным чэмпіёнам, неабходна было атрымаць найменшую суму месцаў, занятых камандай у «заліковых» намінацыях, дзе патрабавалася паказаць не толькі добрую фізічную падрыхтоўку, але і праявіць сябе творча і інтэлектуальна. Таксама па-за конкурснай праграмай для ўдзельнікаў арганізавалі спартыўныя міні-футболе і валейболе. Усяго ў фестывалі прынялі ўдзел 19 маладзёжных каманд пярвічных арганізацый і галіновых камітэтаў БРСМ працоўных калектываў з усяй краіны.

Па выніку ўсіх выпрабаванняў пераможцам стала каманда ААТ «ААБ Беларусбанк». З 2012 года яна пастаянна ўдзельнік фестывалю і ўжо трэці раз атрымлівае тытул абсалютнага чэмпіёна «Алімпіі». Другое месца дасталася Брэсцкай абласной арганізацыі БРСМ, а трэцяе — ААТ «Скідзельскі цукровы камбінат».

