

**Юлія МАЖЫЛОЎСКАЯ:**

## «Найлепшая ўзнагарода для артыста — увага гледачоў»

Яна студэнтка БДУ з 12-гадовым музычным вопытам. За спінай у дзяўчыны — мноства паспяховых канцэртаў і конкурсаў, вялікая колькасць узнагарод за прызавыя месцы. Мы пагаварылі з Юліяй аб яе знаёмстве з музыкай, выступленнях, першай песні і многім іншым.

Цікаваць да музыкі з'явілася ў дзяўчыны ў першыя школьныя гады.

— Калі мае равеснікі пачалі наведваць развіццёвыя секцыі, я вырашыла, што таксама хачу паспрабаваць сябе. Спачатку абрала вакал і танцы. Праз пэўны час зразумела, што да заняткаў танцамі душа не ляжыць, і на замену ім прыйшла ігра на фартэпіяна. З таго моманту я стала сур'ёзна займацца ў гэтай сферы.

Нягледзячы на тое, што бацькі Юліі валодаюць музыкай адукацыяй, сама дзяўчына ніколі не наведвала спецыялізаванага школы.

На сцэне наша суразмоўніца з васьмі гадоў. З гэтага ўзросту дзяўчына стала прымаць актыўны ўдзел у рэспубліканскіх вакальных конкурсах, займаючы прызавыя месцы. У 10 і 14 гадоў Юлія была фіналісткай нацыянальнага адбору песні для «Дзіцячага Еўрабачання». Таксама выступала на праекце «Новая хваля» ў Маскве.

Пазней конкурсная дзейнасць саступіла месца канцэртнай. Дзяўчына разам з артыстамі падарожнічала па гарадах краіны і выступала ў рамках праекта «Залатая калекцыя беларускай песні». Тры і чатыры гады таму Юлія выступала на «Славянскім базары».

Безумоўна, удзел у розных праектах і конкурсах патрабуе нямала часу. Па словах Юліі, сумяшчаць выступленні і вучобу ў школе не было праблемай.

— Нічога складанага, калі ты ўмееш размяркоўваць час і сілы.

Галоўнай цяжкасцю дзяўчына назвала сітуацыі, калі час канцэрта супадае з раскладам заняткаў.

За ўсе гады музыкай дзейнасці ў Юліі сабралася вялікая калекцыя прызоў. Але, як прызналася суразмоўніца, яны адыгрываюць для яе не галоўную ролю.

— Для любога артыста самая важная ўзнагарода — увага гледача. Калі яна ёсць, то ніякія кубкі і статуэткі не патрэбныя.

Дзяўчына распавяла, што са страхам сцэны ніколі не сутыкалася.

— Хваляванне заўсёды прысутнічае. Але калі выходзіш, забываеш пра гэта і выступаеш для сябе і гледачоў. Важна атрымліваць асалоду ад таго, што робіш, і не баяцца чужога меркавання.

Нягледзячы на моцную цікавасць да музыкі, пры выбары месца навучання Юлія аддала перавагу факультэту журналістыкі.

(Заканчэнне на 4-й стар. «ЧЗ».)

Прыёмная кампанія 2022

## РАБОЧАЯ ПРАФЕСІЯ: ПЕРАЗАГРУЗКА

У сістэме адукацыі няма  
тупіковых траекторый для моладзі

15 чэрвеня ва ўстановах прафесійна-тэхнічнай адукацыі стартавала прыёмная кампанія. Яна будзе доўжыцца да 20 жніўня. Таму падаць дакументы ў прыёмную камісію, каб атрымаць рабочую спецыяльнасць, будзе не позна і пасля завяршэння прыёмнай кампаніі ў сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных установах.

У Міністэрстве адукацыі сцвярджаюць, што ў прафтэхустановы ідуць атрымліваць адукацыю самыя розныя катэгорыі выпускнікоў школ, у тым ліку і дастаткова паспяховыя, якія мелі ў школе добрыя адзнакі, часам нават медалісты.



Фота Лізаветы ГОЛАД.

**У звязцы  
з заказчыкамі кадраў**

— Моладзь пачынае разумець, што прафесійная адукацыя — гэта прэстыжна, цікава і перспектыўна. Штогод больш за трыццаць выпускнікоў школ працягваюць свой шлях ва ўстановы прафесійнай адукацыі. Іх выбар — гарантыя першага працоўнага месца, шырокія магчымасці для прафесійнага самаўдасканалення і асобнага развіцця, для пабудовы паспяховай прафесійнай кар'еры, — падкрэслівае **першы намеснік міністра адукацыі Ірына СТАРАВОЙТАВА**.

У бягучым годзе прыём будучыя весці 122 установы прафесійна-тэхнічнай адукацыі па больш чым 250 прафесіяў. Акрамя таго, адукацыйныя праграмы па падрыхтоўцы рабочых рэалізуюць 43 установы адукацыі іншых узроўняў (каледжы, філіялы ВНУ). Сетка прафесійна-тэхнічных устаноў раўнамерна размеркаваная па ўсёй краіне. Яны ёсць у любой вобласці ў крокавай даступнасці і дазваляюць асвоіць актуальныя для канкрэтнага рэгіёна спецыяльнасці.

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)

Даніна пашаны

## Моладзь для «Хатыні» — праваднік памяці

У Год гістарычнай памяці  
гэта вельмі важна і сімвалічна

У работах па рэканструкцыі мемарыяльнага комплексу «Хатынь» плануюць задзейнічаць каля 200 студэнтаў. Аб гэтым расказала камандзір Рэспубліканскага штаба студэнцкіх атрадаў БРСМ Надзея ШАХОЎСКАЯ.

«Ахвотных трапіць на Усебеларускую маладзёжную будоўлю ў «Хатыні» было шмат, аднак набор у нас абмежаваны. Работы на аб'екце будуць арганізаваны паэтапна, у тым ліку будуць і валанцёрскія заезды ў выхадныя. Першым прыступіў да работ студатрад БНТУ, паколькі гэты ўніверсітэт — флагман студатрадаўскага руху. Далей у рэканструкцыі прымуць удзел хлопцы і дзяўчаты з Лагойскага раёна, якія шмат разоў бывалі ў гэтым мемарыяльным комплексе. А пасля да работ прыступяць студэнты з Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Далей па меры з'яўлення аб'ёмаў работ будуць падключацца і астатнія ахвотныя», — распавяла Надзея Шахоўская. Паводле яе слоў, хоць у работах плануюць задзейнічаць каля 200 студэнтаў, з улікам таго, што ў мемарыяльны комплекс хлопцы і дзяўчаты будуць прыязджаць амаль кожныя выхадныя, чалавека-гадзін і чалавека-дзён, на думку Надзеі Шахоўскай, будзе не менш за тысячу.



Фота БелТА.

(Заканчэнне на 3-й стар. «ЧЗ».)