

У свеце спорту

Інфармацыйная палітра Алімпійскіх гульняў

3 23 ліпеня да 8 жніўня сталіца Японіі прымае XXXII летнія Алімпійскія гульні. Тэлеканалы і радыёстанцыі Белтэлерадыёкампаніі выдзяляць балельшчыкам 250 гадзін эфірнага часу са спартыўнымі спаборніцтвамі і штодзённым дайджэстам Алімпіяды.

Урачыстую цырымонію адкрыцця на Нацыянальным Алімпійскім стадыёне ў Токіа, якая сёлета пройдзе ў рэжыме строгіх абмежаванняў, убачым 23 ліпеня на «Беларусь 1» і «Беларусь 5» у 14.00. Спартыўны канал таксама арганізуе паўторны паказ мерапрыемства і ў вячэрнім эфіры ў 22.30. Выступленні спартсменаў на міжнародным спаборніцтве з улікам розніцы ў часе будуць трансліравацца на

вышэйзгаданых каналах і на «Беларусь 5. Інтэрнэт» раніцай і днём. А ў вячэрнім эфіры «Беларусь 5» дасць магчымасць дадаткова праглядзець найбольш знакавыя спаборніцтвы ў розных дысцыплінах. З графікам трансляцый зможае азнаёміцца на афіцыйным сайце www.tvr.by ў тэматычным раздзеле.

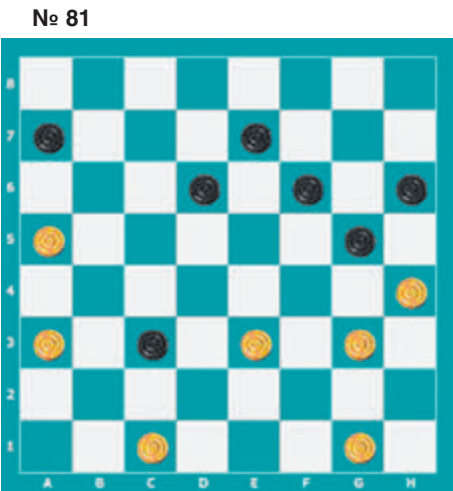
Акрамя таго, штодня адсочваць падзеі Алімпіяды-2020 аўдыторыя зможа ў інфармацыйных выпусках Агенцтва тэленавін на «Беларусь 1». А спартыўны тэлеканал гэтымі днямі запрапануе балельшчыкам найбольш поўную інфармацыйную карціну, дзе будуць і пазнавальныя сюжэты, і рэпартажы з «закулісся», і прамыя ўключэнні са спартыўных арэн. А цырымонія закрыцця планетарнага спартыўнага

форуму плануецца 8 жніўня таксама ў эфіры «Беларусь 1» і «Беларусь 5» у 14.00.

Размову пра вялікі спорт, поспехі беларускіх спартсменаў на Алімпіядзе будуць весці і ў радыёэфіры Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё. Сачыце за праграмамі «Раніца з Беларускім радыё», «Радыёблог», «Такі дзень», тэматычнымі выпускамі спецпраекта «Беларусь спартыўная» і дзённікамі Алімпіяды на працягу дня. Радыёстанцыі «Сталіца», «Радыус- FM» і Міжнароднае радыё «Беларусь» таксама не пакінуць без увагі актуальную тэму. Знойдзе адлюстраванне Алімпіяда і ў эфіры рэгіянальных радыёстанцый. Уключайце і падтрымлівайце любімых спартсменаў!

Алена ДРАПКО.

ШАШКІ («Звязда») Выпуск № 144



№ 81 Яўген Івашка (Украіна)
Белыя простыя шашкі: c1, g1, a3, e3, g3, h4, a5 (5)
Чорныя простыя шашкі: c3, g5, d6, f6, h6, a7, e7 (6)

На дыяграме № 81 цікавая пазіцыя. У чорных «ражон» на c3, што звычайна дае перавагу, але тут ён ізаляваны. Белыя хочуць забраць шашку c3, аднак адразу гэта рабіць нельга 1. ab4 нічога не дае белым, бо 1...de5 2. a:c3 gf4 і г. д.

А што калі стварыць яшчэ адзін «ражон» у сваім лагерах?

1. e3-f4! Фантастычная ахвяра g5:e3 2. a3-b4 — у чорных ужо два «ражна», ліш-

няя шашка, а выратавання няма c3-b2 3. c1:a3 h6-g5 4.g1-h2+

Наступныя кампазіцыі складзены вядучым аддзела.

№ 82
Белыя простыя шашкі: f2, b4, c5, g5, b6, h6 (6)

Чорныя простыя шашкі: h2, h4, e5, a7, b8, f8 (6)

№ 83
Белыя простыя шашкі: d2, c3, e3, g3, d4, f4, h4, e5, h6 (9)

Чорныя простыя шашкі: h2, b4, a5, b6, f6, e7, g7, f8 (8)

№ 84
Белыя простыя шашкі: a5, c5, d6, h6, e7 (5)

Чорныя простыя шашкі: d2, f2, h2, g7, b8, f8 (6)

№ 85
Белыя простыя шашкі: 46, 43, 31, 30, 22, 24, 16 (7)

Чорныя простыя шашкі: 38, 32, 12, 15, 7, 8, 9 (7)

№ 86
Белыя простыя шашкі: 48, 42, 38, 32, 33, 24, 19 (7)

Чорныя простыя шашкі: 34, 29, 21, 20, 15, 7, 8 (7)

Ва ўсіх пазіцыях белыя пачынаюць і выйграюць. Прозвішчы чытачоў, якія дашлюць правільныя адказы, будуць апублікаваныя.

На лірычны лад настроены нашы чытачы з Мядзела Фёдар Карпей і Леанід Жыхар. У сваім лісце ў вершаванай форме яны з гумарам пішуць:

Пакуль на вуліцы прахлада,
Заданні вырашым як нада!
Адправім мы вам пісьмяк,
А днём нырнём у азярко!

Праверце свае рашэнні:
Выпуск № 142 ад 25.06.21.

№ 75 1. e5-d6 A c3:c7 2. a7-b8 x3/51 — 0.01 h4:f2 -x2/51 — 0.01 [2...b6:d4 3.b8:e1 h4:f2 4.e1:a1]

3. b8:a1 b6:d4 4.a1:h4 + па правілах бра- зільскіх шашак A 1...hf2 2.b8+, або e7+ па правілах рускіх шашак.

№ 76 1. b2-c3 d4:b2 2. d2-e3 f4:d2 3. h2:f8 d2-e1 4. c1-d2 e1:e7 5. f8:b4 a5:c3 6. a3:c1+

№ 77 1. b6-c7 b8:d6 2. a7-b8 g3-h2 3. b8:g7 h8:f6 4. d4-e5 f6:f2 5. d2-c3 b4:d2 6. c1:g1+

№ 78 Белыя e1,d2,h2,e3,a5,c7; чор- ные c3, b4, f4, h4, g5, g7, b8 P. 1. e1-f2 c3:g3 2. a5:c3 f4:b4 3. h2:f8 b8:d6 4. f8:a3+.

№ 79 1. e1-d2 g3:c3 2. d4:b2 a3:c1 3. c5-d6 c1:f4 4. d6:b8 f4:d6 5. b8:f8 +

№ 80 1. c5-b6 a3:a7 2. c3-b4 a5:g3 3. g7-h8 f4:d2 4. h8:d8 — Guerra +

Першыя дакладныя адказы даслалі С. Рашэцін (Ашмяны), В. Таўкачоў (в. Уздзевічы, Клімавіцкі р-н, Магілёўская вобл.), В. Дударэвіч (Брэсцкая вобл., Баранавіцкі р-н, в. Новая Мыш), П. і В. Шульгі (усе — Мінск), Ф. Карпей, Л. Жыхар (абодва — Мядзел), У. Панько (Каменец), І. Ананіч (Гродна), В. Ваўчкоў (Маладзечна), С. Лойка (Украіна).

Пішыце на адрас: газета «Звязда», г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А, 220013, e-mail: info@vziasda.by або vorush@yandex.ru Віталь ВАРУШЫЛА, майстар спорту.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Глядзі сваё кіно

ВАЧЫМА СВЕДКАЎ ВАЙНЫ

Яўрэйскае гета на тэрыторыі акупаванага Мінска, якое стала адным з найбуйнейшых у Еўропе, было створана 19 ліпеня 1941 года. Праз яго прайшло каля 100 тысяч вязняў і большасць з іх загінула. Памяці ахвяр нацысцкага рэжыму сацыякультурны тэлеканал прысвячае тэматычны паказ новага фільма «263 ночы. Цуд выратавання» вытворчасці студыі «Майстэрня Уладзіміра Бокуна», а таксама — упершыню на беларускім тэлебачанні — будзе паказаны кінаальманах Канстанціна Фама «Сведкі».

Дакументальную стужку «263 ночы. Цуд выратавання» (2021 г.) на «Беларусь 3» убачым 24 ліпеня ў 18.15. Фільм знялі па сцэнарыі Барыса Герстэна. Новая работа знакамітай кінастудыі з'яўляецца сэнсавым працягам чатырохсерыйнага цыкла «Хроніка Мінскага гета», няпростая размова пра фашысцкую палітыку генацыду мірнага насельніцтва, якая ставіла за мэту татальнае знішчэнне яўрэяў на акупаваных землях. На такім фоне нешматлікія выпадкі выратавання ўжо самі па сабе здаюцца сапраўдным чудам. Але бывалі і чуды з чудаў. Фільм якраз распавядае пра некалькі з іх.

Здавалася, восенню 1943 года Мінскае гета было знішчана цалкам. Але, паставіўшы ў патрэбнай графе птушку, карнікі не ведалі, што на яго тэрыторыі працягваюць жыць людзі. Некалькі сем'яў схавалася ў падвале дома па вуліцы Сухой. Там, пад зямлёй, у поўнай цемры яны правялі 263 дні і ночы — да самага вызвалення Мінска.

Яшчэ адзін цуд выратавання адбыўся ў Крупках — невялікім гарадку, дзе гітлераўцы знішчылі амаль дзве тысячы яўрэяў. Адною жанчыне ўдалося тройчы выратавацца ад пэўнай смерці. Дзякуючы гэтаму на свет з'явіўся яе сын, які цяпер можа падзяліцца неверагоднай гісторыяй з намі... Фільм дазваляе не толькі ўбачыць драматычныя падзеі часоў вайны праз успаміны відавочцаў, але і вачамі сучасных дзяцей. Ён выбудоўвае сувязь паміж пакаленнямі і аднаўляе нітанку памяці пра важныя, хоць і балючыя старонкі гісторыі.

Акрамя таго, упершыню на беларускім тэлебачанні пакажуць кінаальманах Кан-



станціна Фама «Сведкі», які з'яўляецца сумесным праектам Беларусі, Расіі, ЗША, Ізраіля. Тэлепрэм'ера адбудзецца на «Беларусь 3» 24 ліпеня ў 16.30 і 25 ліпеня ў 18.50. Фільм, дзеянне якога адбываецца ва Усходняй Еўропе сярэдзіны мінулага стагоддзя, распавядае гісторыю Халакосту вачыма міжвольных нямых сведкаў тых падзей і складаецца з трох кінаавел: «Туфлікі» (2012 г.), «Брут» (2016) і «Скрыпка» (2017 г.).

Сюжэт фільма «Туфлікі» разгортваецца ў 1930—1940-х гадах і распавядае гісторыю пары жаночых туфлікаў, якая пачынаецца ў вітрыне крамы і трагічна абрываецца ў брацкай магіле абутку канцлагера «Асвенцім»... Як адзначаў пасля рэжысёр у адным з інтэрв'ю, у нашай краіне прайшла большая частка здымак фільма, і для яго вельмі важны ўдзел беларусаў у згаданай рабоце: «Мой дзед па маці з Беларусі, з-пад Оршы. Родзічы па гэтай лініі загінулі ў вайну. Фільм прысвечаны іх памяці». Дарэчы, сапрадзюсарам стужкі выступіў Юрый Ігруша. І абутак для карціны таксама рабіла майстар з Беларусі Марына Шаліма.

Падзеі ў кінастужцы «Брут» па апаведзе Людвіка Ашкеназі адлюстроўваюцца

«вачыма сабакі». Гэты асаблівы погляд дазваляе па-іншаму ўбачыць чалавечыя каштоўнасці. Вайна, расавыя законы, чалавечая жорсткасць разлучаюць нямецкую аўчарку па мянушцы Брут з любімай гаспадыняй. З гадавальніка ён у якасці вартавога сабакі трапляе ў канцлагер, дзе ў працэсе дрэсіроўкі і псіхалагічных маніпуляцый з бяскрыўднага хатняга гадаванца ператвараецца ў сабаку-забойцу...

Трэцяя навела «Скрыпка» па апаведзе Ёсі Тавора — пра дзіўны лёс скрыпкі, якая прайшла праз усе жахі вайны. Гісторыя пачынаецца ў скрыпічнай майстэрні Нюрнберга, дзе ў пачатку XX стагоддзя ствараецца скрыпка, прызначаная ў падарунак яўрэйскаму хлопчыку, і заканчваецца праз шмат гадоў канцэртаў каля Сцяны Плачу...

Здымкі кінапраекта, прысвечанага памяці ахвяр Другой сусветнай вайны і Халакосту, вяліся на працягу пяці гадоў на тэрыторыі дзевяці краін — Расіі, Беларусі, Чэхіі, Польшчы, Францыі, ЗША, Ізраіля, Румыніі і Украіны. Кожная з навел атрымала міжнароднае прызнанне і не раз становілася лаўрэатам прэстыжных кінапрэмій і фестываляў.

Алена ДРАПКО.