



# ДЫЯЛОГ ТВОРЧЫХ ЭЛІТ

**Міжнародны кангрэс «ВНУ культуры і мастацтваў у міжнародным гуманітарным супрацоўніцтве: глабальныя выклікі і стратэгія дзеянняў» нядаўна чарговы раз сабраў гасцей у беларускай сталіцы. На працягу двух дзён яго ўдзельнікі абмеркавалі шэраг важных тэм, абмяняліся вопытам і меркаваннямі адносна таго, як супрацьстаяць сусветным працэсам, якія непазбежна ўплываюць на культурную сферу.**

«Кангрэс з'яўляецца маштабным форумам для навукоўцаў і практыкаў, для супольнасці найбуйнейшых вузаў культуры і мастацтваў розных краін і народаў. Гэтае мерапрыемства накіравана на сустрэчу і камунікацыю аднадумцаў і апанентаў, у выніку якіх выпрацоўваюцца новыя ідэі, падыходы і праекты...

нашых краін і народаў. Таму кангрэс — адна са знакавых падзей у культурным жыцці Беларусі ў бягучым годзе. Падобны фармат камунікацыі вельмі важны для кансалідацыі культурнай прасторы, для абмену прафесійным вопытам і каб выпрацаваць новыя ідэі і праекты культуры і адукацыі ў нашых краінах».



Кангрэс — гэта і магчымасць намеціць планы на будучыню, выпрацаваць сумесныя міжнародныя праекты, актуальныя напрамкі даследаванняў, якія вызначаць далейшае развіццё культурных прафесій нашых краін», — адзначыў у прывітальным адрасе міністр культуры Анатоль Маркевіч.

Штогод гэты форум дазваляе вызначыць і абмеркаваць найбольш важныя пытанні, якія ставіць перад творчымі элітамі час. Перш чым заслухаць выступленні спікераў, прысутныя змаглі здзейсніць відэападарожжа ў гісторыю культурнага сімпозіуму. За гады свайго існавання кангрэс быў госцем у Парыжы, Стамбуле, Душанбэ, Бранску і іншых гарадах. А сёлета, што сімвалічна ў Год міру і стваральнай працы, яго ўдзельнікі чарговы раз сустрэліся ў Мінску. Кангрэс сабраў кіраўнікоў рэгіянальных устаноў культуры, а таксама дзеячаў навукі, культуры і мастацтваў Расіі і Беларусі, Узбекістана, Таджыкістана, Кітайскай Народнай Рэспублікі і іншых дзяржаў. Гэты значны міжнародны праект аб'яднаў прадстаўнікоў навукова-педагагічнай, культурнай і палітычнай эліты, грамадскіх, бізнес-структур краін свету. На кожным наступным сімпозіуме выносілі на абмеркаванне важныя тэмы і праблемы.

Як адзначыла ў пасланні ўдзельнікам кангрэса старшыня Пастаяннай камісіі Савета Рэспублікі па адукацыі, навуцы, культуры і сацыяльным развіцці, кандыдат педагагічных навук Ірына Старавойтава, «адукацыя, навука, культура з'яўляюцца базавымі каштоўнасцямі для

У гэтым годзе цэнтральнымі для абмеркавання сталі задачы: вызначыць прынцыпы міжнароднага супрацоўніцтва на новым этапе цывілізацыйнага развіцця і мадэрнізацыі ўсіх узроўняў мастацкай і культуралагічнай адукацыі, распрацоўка прапаноў для

ваны на рэалізацыю такіх прыярытэтных напрамкаў, як стварэнне ўмоў для павышэння сацыяльнай і эканамічнай эфектыўнасці ў сферы культуры, захаванне культурнай ідэнтычнасці Беларусі ва ўмовах глабалізацыі, нарошчванне і рэалізацыя культурнага капіталу нацыі і ўмацаванне станоўчага знешняга і ўнутранага культурнага іміджу Беларусі, а таксама завяршэнне працэсу інтэграцыі беларускай культуры ў сусветную культурную прастору», але найважнейшым рэсурсам для дадзенай мэты з'яўляецца чалавек, які валодае сучаснымі ведамі і навыкамі...

А вось рэктар МДІК Кацярына Кудрына, раскрываючы тэму «Нацыянальныя сістэмы адукацыі ў сферы культуры: патэнцыял інтэграцыі і стратэгіі развіцця», адзначыла: «Нашы краіны звязваюць доўгія ўзаемаадносінны і супрацоўніцтва ў самых розных абласцях, у

і найперш на постсавецкай прасторы. І сёння мы сустракаемся, што таксама адзін з крокаў у фарміраванні новага стану адукацыйнай прасторы, у якой сістэмастваральнай дамінантай, на наш погляд, з'яўляецца і выступае культура і мастацтва». На думку выступоўцы, толькі сумесна можна супрацьстаяць працэсу сусветнай глабалізацыі і яе наступствам... У перспектыве дакладны ўсіх удзельнікаў кангрэса плануецца выдаць асобнай кнігай, што дазволіць азнаёміцца з імі больш дэталёва.

Форум цягам двух дзён збіраў сваіх удзельнікаў на некалькіх лакацыях: у сценах Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, у Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі і іншых. Так, напрыклад, адкрыццё кангрэса і дыскусійная пляцоўка «Фарміраванне новай культурнай ідэнтычнасці чалавека ў зменлівым свеце: місія культуры і мастацтва» прайшлі ў канферэнц-зале гасцініцы «Беларусь». У сценах Нацыянальнай бібліятэкі абмяркавалі «Устойлівае развіццё бібліятэк ва ўмовах культурнай і лічбавай інтэграцыі». А ў другі дзень форуму ва ўніверсітэце культуры і мастацтваў прайшлі майстар-класы: «Сцэнічны рух», «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва», «Рэжысура тэатра», «Мастацтва эстраднага вакалу». Паралельна там таксама працавалі экспертныя сесіі, дыскусійныя пляцоўкі, прэзентацыйная пляцоўка «Інавацыйныя падыходы ў павышэнні эфектыўнасці дадатковай прафесійнай адукацыі». Акрамя гэтага, да 12 кастрычніка ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» чакае сваіх наведвальнікаў выставачны праект студэнтаў і педагогаў ВНУ культуры і мастацтваў Беларусі і Расіі



ўдасканалення сфер адукацыйнай і культурнай палітыкі дзяржаў, стварэнне міжнародных платформ узаемадзеяння профільных ВНУ з мэтай фарміравання духоўнай і інтэлектуальнай эліты многіх іншых. Да прыкладу, рэктар БДУКМ Наталля Карчэўская выступіла з дакладам на тэму «Інавацыйныя адукацыйныя практыкі ў сферы культуры: вопыт Рэспублікі Беларусь», адзначыўшы, што «інавацыйны падыход у падрыхтоўцы спецыялістаў у сферы культуры ў нашай краіне накіра-

тым ліку і ў галіне адукацыі. Але нам удаецца захоўваць унікальнасць нацыянальных сістэм галіновай адукацыі, якая вызначаецца духоўнымі, гістарычнымі, экакультурнымі і грамадска-палітычнымі ўмовамі, якія ёсць і складаюцца ў нашых краінах. Мяркую, што гэтыя сістэмы маюць высокі інтэграцыйны патэнцыял, які можа быць выкарыстаны ў працэсе фарміравання новага стану міждзяржаўных узаемаадносін, партнёрскага ўзаемадзеяння, культурнай кансалідацыі краін і народаў

«Дыялог школ», арганізаваны пры ўдзеле Маскоўскага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. У экспазіцыі прадстаўлены найлепшыя работы студэнтаў і выпускнікоў вядучых ВНУ, дзе кожны зможа азнаёміцца з творчымі дасягненнямі маладых аўтараў у сферы выяўлення і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, а таксама крэатыўнага дызайну.

**Алена ДРАПКО.**  
**Фота дадзена**  
**прэс-службай БДУКМ.**

## КАБ НЕ АБЯЗЛЮДЗЕЛІ АСТРАВЫ ДУХОЎНАСЦІ

**Парадку 40 мільёнаў дакументаў сёння захоўваецца ў бібліятэках па ўсёй краіне. Бібліятэка для сучаснага чалавека — не проста месца, дзе можна ўзяць кнігу, а ўстанова з вялікай палітрай прапаноў. Але ці дастаткова гэтага культурнай установе, каб функцыянаваць у сучасных рэаліях? Чым варта прывабляць сваіх наведвальнікаў? Гэтыя і шэраг іншых пытанняў абмеркавалі на сустрэчы прадстаўнікоў бібліятэчнай галіны з журналістамі.**

— Бібліятэкі на сёння ўжо зусім іншыя ўстановы ў параўнанні з тымі, якімі мы звыклі іх бачыць 10—20 гадоў таму. Сучасная бібліятэка — не толькі пункт выдачы кніг, а гэта паўнаўраўнаважаны сацыякультурная ўстанова, дзе акрамя «жывой» кнігі ёсць яшчэ і электронныя рэсурсы, комплекс паслуг, якія прадастаўляюцца насельніцтву, — заўважыла **начальнік упраўлення культуры і народнай творчасці міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь Ірына КАРПОВІЧ**. — Часта чуо пытанне, ці патрэбны нам бібліятэкі? І адказ тут адназначны: бібліятэкі важныя, і ў век лічбавых тэхналогій усё роўна застаюцца месцам прыцягнення і збору людзей, дзе кожны можа знайсці тыя кантакты, якія неабходныя ў сучасных рэаліях.

Прадстаўнік міністэрства таксама адзначыла, што ў краіне вельмі ўважлівае стаўленне да пытання рэарганізацыі ці закрыцця устаноў культуры. А калі такое ўсё ж здараецца, то больш пільная ўвага ўжо надаецца абнаўленню, напрыклад, транспартных сродкаў, якія задзейнічаныя як бібліёбусы, што дастаўляюць літаратуру ў маланаселеныя пункты. Яшчэ для аматараў чытання існуе сёння варыянт нестатыянарнага абслугоўвання насельніцтва. Ён прадугледжвае дастаўку кніг па запыце ці адкрыццё пункту кнігавыдачы, які працуе, напрыклад, у сельсаветах па пэўным графіку. Такім чынам разглядаюцца тыя шляхі дастаўкі кніг карыстальніку, які робяць дадзеную сферу паслуг даступнай кожнаму па яго запыхтах.

**Генеральны дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Вадзім ГІГІН** распавёў, як дзейнічае і развіваецца ў адпаведнасці з часам і яго тэндэнцыямі найбуйнейшая скарбніца кніжнай культуры нашай краіны.

— У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі захоўваецца 10,5 мільёна дакументаў. І мы ўваходзім у лік найбуйнейшых бібліятэк постсавецкай прасторы. Галоўнае — наш чытач. 80 % — гэта маладыя людзі, 63 % — тыя, хто атрымлівае адукацыю альбо павышае яе. Што цікава, вялікая колькасць людзей, якія вочна наведваюць чытальныя залы. Але 62 % карыстаюцца паслугамі бібліятэкі (нашымі базамі даных, віртуальнай чытальнай залай) дыстанцыйна. І ў сувязі з гэтым, разам з працай, якая працягваецца, з кнігай друкаванай, рукапіснай, старадрукамі, развіваюцца таксама і электронныя паслугі. Іх становіцца ўсё больш. Цяпер у нас заключаны дагаворы з больш чым сарака арганізацыямі, якія аказваюць такія паслугі. І нават, нягледзячы на санкцыйны ціск, які аказваецца і на сферу культуры, мы працягваем захоўваць кантакты і з нашымі заходнімі калегамі. Мы атрымліваем запрашэнні аб удзеле нашых вучоных, спецыялістаў у міжнародных мерапрыемствах, — адзначыў Вадзім Гігін. — На сёння ў нас толькі ў электроннай бібліятэцы 688 тысяч алічбаваных дакументаў, якія ёсць у доступе ў віртуальнай чытальнай зале. Ідзе праца па стварэнні рэспубліканскай нацыянальнай электроннай бібліятэкі, дзе будучы аб'яднаныя рэсурсы ўсёй краіны.

У найбліжэйшы час у сценах Нацыянальнай бібліятэкі прэзентуюць Псалтыр рыфмаваную Сімяона Полацкага. Гэтая кніга з'яўляецца вершаваным перакладам псалмоў, створаная ў 1678 годзе і адрэкаваная ў 1680 годзе ў маскоўскай друкарні спецыялістамі з беларускіх земляў. У год, калі пачынаем адзначаць 80-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецкіх захопнікаў, важным здабыткам для фондаў з'яўляюцца чырвонаармейскія баявыя лісткі. Яшчэ адным набыткам для Нацыянальнай бібліятэкі стаў поўны камплект «Гродзенскіх губернскіх ведамасцей» (XIX ст.). Знаёмства з выданнем дазволіць наведвальнікам прасачыць, чым жыла наша краіна ў той перыяд.

Акрамя гэтага ў сценах «нацыяналкі» ў найбліжэйшы час плануецца правядзенне шэрагу дыялогавых пляцовак: 12 кастрычніка пройдзе беларуска-расійскі форум «Гісторыя для будучыні», а 21—22 кастрычніка адбудзецца традыцыйны міжнародны кангрэс «Бібліятэка як феномен культуры». Таксама адбылося абнаўленне і ў экскурсійнай праграме, і цяпер наведвальнікі НББ маюць магчымасць трапіць у святая святых — у кнігасховішча бібліятэкі.

**Алена ДРАПКО.**