

■ За падзеяй

Гісторыя каханьня: працяг

Пабачыла свет новая кніга Наталлі Батраковай

Прэзентацыя рамана «Міг бясконцасці 2: Бясконцасць каханьня, бясконцасць смутку» прайшла ў «Акадэмкнізе».



Працягу гісторыі каханьня Каці Праскурынай і Вадзіма Ладзішава чытачы чакалі амаль 4 гады: першая кніга «Міг бясконцасці» пабачыла свет у 2012 годзе. І вось на старонках новага выдання — працяг жыццёвага сюжэта.

— Я заўсёды рада бачыць сваіх чытачоў. Такая сустрэча тым больш прыемная, калі яе нагодай становіцца прэзентацыя новай кнігі, — кажа пісьменніца. — Свае раманы я пішу вельмі доўга, гадамі. Так, калі працую, заўсёды ўпэўненая, што маіх кніг чакаюць, у інтэрнэце часам нават сварацца, што так доўга не расказваю працяг гісторыі. Я пішу доўга, але выключна таму, што адчуваю адказнасць перад чытачом, каб яму па-ранейшаму было цікава, каб у кожнай новай кнізе яго нешта здзіўляла.

Наталля Батракова расказала, што ў наступнай кнізе, якая будзе змяшчаць дзве часткі гэтай гісторыі, сюжэт завершыцца. Аўтарка ўжо ведае, чым усё скончыцца, мае ідэі фіналу, але праект кнігі яшчэ мае белыя плямы, якія давядзецца досыць доўга запаўняць.

— Проза — гэта праца, асабліва калі гаворка ідзе пра працу па рэдактуры рукапісу. А вершы — гэта эмацыянальны стрэл, — тлумачыць пісьменніца. — Верш можна напісаць за 15—20 хвілін, атрымаўшы моцнае натхненне і перажываючы моцнае пачуццё. І далёка не заўсёды гэта мае ўласныя пачуцці. Калі пішу, часам вельмі моцна ўжываюся ў сваіх персанажах. Як у паэзіі, так і ў прозе. Але не скажу,

што ўсе пачуцці і эмоцыі, пра якія я пішу, выдуманія. Гэта ўсё ж такі перажытае.

Раманамі Батраковай зачытваюцца многія. Яе кнігі заўсёды на вяршыні рэйтынгу папулярнасці ў чытачоў бібліятэк, у лідарах па продажжах кнігарняў. Але вось экранізацыя любімых твораў чытачам давядзецца пачакаць.

— Не складваецца з экранізацыямі. Прапановы час ад часу ўзнікаюць, але пакуль ніводная з іх не мела выніку, — кажа Наталля Батракова. — Магчыма, часткова таму, што я як аўтар не іду на кампрамісы і не пагаджаюся са зменамі ў сюжэце кніг, якія мне прапануюць зрабіць для фільмаў. Таксама я адчуваю і адказнасць перад чытачамі. Некаторыя падчас сустрэч на памяць чытаюць вялікія ўрывкі з кніг, вельмі любяць пэўныя моманты. Як іх чаканні можна падмануць?

Дарэчы, на прэзентацыі ўжо былі чытачы, якія пачалі знаёміцца з «Мігам бясконцасці 2». Яны прызналіся, што кніга пакуль не расчароўвае.

Марына ВЕСЯЛУХА. vesialuha@zviazda.by

■ Тэлесеткі

САМ САБЕ ПІГМАЛІЁН

Як перабудаваць харчовыя звычкі, абудзіць сілу волі, зацягнуць сябе ў спартзалу і перамагчы прыродную ляноту на шляху да ідэальнага і здаровага цела, у якім, як вядома, здаровы дух? Адказ на гэта пытанне з дапамогай прафесіяналаў будучы шукаць удзельнікі другога сезона папулярнага праекта «Трансфармацыя» на тэлеканале «Беларусь 1».

Удзельнікамі праграмы сталі 9 герояў ва ўзросце ад 19 да 42 гадоў — чацвёра мужчын і пяцёра жанчын, якіх аб'ядноўвае адно: жаданне змяніць жыццё і «зляпіць» новых сябе. Ну, і галоўны прыз рэаліці-шоу — таксама неблагая мэта. Для яе дасягнення ў герояў і тэлеведучага Арцёма Рыбакіна, які пройдзе разам з імі ўвесь комплекс трэніровак, ёсць усяго тры месяцы. Гледачы з змогуць у кожным суботнім выпуску не толькі сачыць, як змяняюцца героі зvonку і знутры, але і даведацца больш пра сілавую трэніроўку і складзі з дапамогай дыетолога правільнае меню. Цікава, ці здолее нехта пабіць рэкорд першага пераможцы «Трансфармацыі» Уладзіміра Казакевіча, які за тры месяцы пазбавіўся 22 кілаграмаў? Сачыце за эфірам!

Вікторыя ЗАХАРАВА

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	7.57	17.50	9.53
Віцебск —	7.50	17.36	9.46
Магілёў —	7.47	17.40	9.53
Гомель —	7.40	17.40	10.00
Гродна —	8.11	18.05	9.54
Брэст —	8.08	18.09	10.01

Месяц

Апошняя квадра 22.10—29.10. Месяц у сузор'і Дзевы.

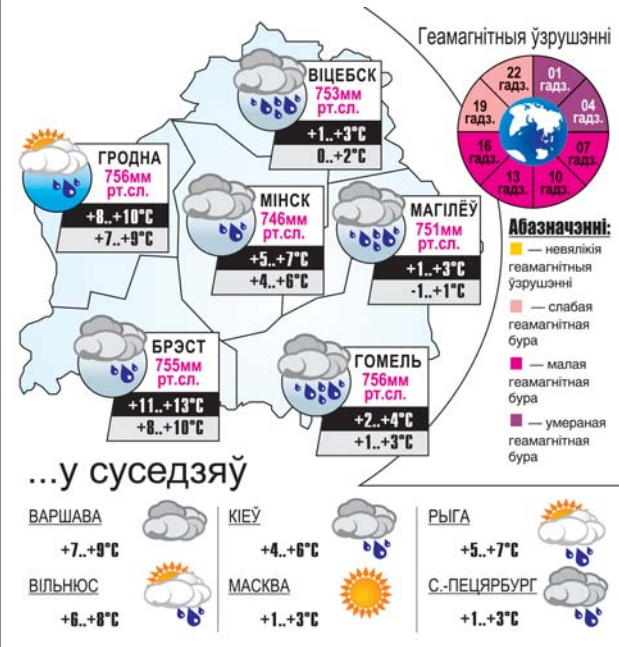
Імяніны

Пр. Аляксандра, Івана, Кузьмы, Марціна, Мікалая. К. Дар'і, Інгі, Пятра.



Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

ЗАЎТРА



Даты	Падзеі	Людзі
25 Кастрычніка		
1881 год — 135 гадоў таму нарадзіўся Пабла Пікасо, французскі мастак, грамадскі дзеяч, адзін з найбуйнейшых мастакоў XX стагоддзя.		
1922 год — у Савецкай Расіі завяршылася Грамадзянская вайна. З 4 па 25 кастрычніка 1922 года была ажыццёўлена Прыморская аперацыя — апошняя буйная аперацыя Грамадзянскай вайны — войскі Чырвонай Арміі пад камандаваннем І. Убарэвіча перайшлі ў контрнаступленне. 8—9 кастрычніка штурмам быў узяты Спасск, 13—14 кастрычніка вызвалены Усурыйск (тут былі разгромлены асноўныя белагвардзейскія сілы), а 19 кастрычніка войскі Чырвонай Арміі выйшлі да Уладзівастока, дзе ўсё яшчэ знаходзілася да 20 тысяч японскіх акупантаў. 24 кастрычніка японскае камандаванне было вымушана заключыць пагадненне з урадам Далёкаўсходняй Рэспублікі аб вывадзе сваіх войскаў з Далёкага Усходу. У чатыры гадзіны дня 25 кастрычніка 1922 года часці Народна-рэвалюцыйнай арміі Далёкаўсходняй рэспублікі пад камандаваннем І. Убарэвіча ўвайшлі ва Уладзіваосток. Праз тры тыдні Далёкі Усход стаў складанай часткай Савецкай Рэспублікі. Узяцце Чырвонай Арміяй Уладзівастока 25 кастрычніка 1922 года традыцыйна лічыцца датай заканчэння Грамадзянскай вайны.		
1925 год — нарадзіўся (г. Ветка) Фёдар Рыгоравіч Шкляраў, краязнаўца, калекцыянер, заслужаны работнік культуры Беларусі. З 1960-х гадоў займаўся гістарычным краязнаўствам. У Веткаўска-Старадубскім рэгіёне сабраў унікальную калекцыю рукапісных кніг пачатку XVI — пачатку XX ст., ікон XVII — пачатку XX ст. і прадметаў побыту. У 1978 годзе на базе яго калекцыі заснаваны Веткаўскі дзяржаўны музей народнай творчасці (цяпер Веткаўскі музей стараабрадніцтва і беларускіх традыцый імя Ф.Р. Шклярава). Ф. Шкляраў быў першым яго дырэктарам.		
1936 год — 80 гадоў з дня нараджэння Віктара Турава, кінарэжысёра, народнага артыста Беларусі і СССР, прафесара акадэміі мастацтваў, акадэміка Сусветнай акадэміі славянскага мастацтва. Зняў фільмы «Я родам з дзяцінства», «Вайна пад стрэхамі», «Час яе сыноў», экранізаваў «Палескую хроніку» І. Мележа. Памёр у 1996 годзе.		
1941 год — 75 гадоў таму нарадзілася Любоў Канстанцінаўна Каспорская, спявачка, народная артыстка Беларусі. У 1967 годзе скончыла Беларускую кансерваторыю. У 1966—1998 гадах — салістка акадэмічнага хору Беларускага тэлебачання і радыё. Упершыню выканала вальсавыя цыклы «Дзявочыя песні» Г. Гарэлавай, «Вясёлыя дзіцячыя песні» С. Картэса, «Песні каханьня» А. Мдзівані і інш.		

Было сказана

Пімен ПАНЧАНКА, народны паэт Беларусі:
 «Не стаў сабе дачасна помнік,
 І ў нейміручасць не спяшы».

УСМІХНЕМСЯ

На сёмы дзень дыеты ў мяне з'явіўся дзіўны прывід: дзверы ў пакой адкрываюцца, у іх зазірае халадзільнік, пільна на мяне глядзіць і потым ціхенька закрывае дзверы.

— Любы, я праўда ў цябе адзіная?
 — Вы сёння згаварыліся ўсе, ці што?..

Купіў тут цукеркі ірыс «Кіс-кіс». Гадоў дзесяць не каштаваў іх. Падчас смавання першай ірыскі развітаўся з пломбаі. Прыемна ведаць, што за столькі гадоў вытворцы не здрадзілі традыцыям.

— Ваш званок вельмі важны для нас! — усміхаліся тэхніцы цётцы Машы школьнікі, якія выходзілі з класа на перамену.

Менш ведаеш — даражэй сесія!



Малюнак Аляксандра КАРПЮКЕВІЧА.