

Імёны

## «МУЗЫКА ПАВІННА ВЫХОЎВАЦЬ»

Наша герайна ўпэўнена: дзякуючы музыцы людзі напаяняюцца святлом. І хоць сцэнічны вобраз Аліны ЧЫЖЫК не саступае сусветна вядомым поп-дзівам, галівудскай зоркай дзяўчына сябе не адчувае. Наша госця — цудоўная спявачка з самабытным голасам, фіналістка праекта «Акадэмія талентаў» на АНТ, лаўрэат конкурсу маладых выканаўцаў у Маладзечне, артыстка года Гродзеншчыны — 2022. Стала знакамітай на ўсю Беларусь дзякуючы песні «Бацькава булка». Сустрэліся з Алінай, каб больш даведацца пра яе творчасць і жыццё.

### «ГАНАРУСЯ, ШТО З ВЁСКИ»

З біяграфіі спявачкі можна зрабіць выснову, што творчы лёс ёй быў прадвызначаны. Музыкальная сям'я. Цётка, бацькава родная сястра, вядомы беларускі кампазітар Аліна Безенсон. Тата граў на сінтэзатары, маці спявала ў фальклорным хоры. Радзіма дзяўчыны — Гродзеншчына. А менавіта вёска Мількаўшчына, там жыла пісьменніца Эліза Ажэшка. Але дзяўчына расказвае, што раней хавала, адкуль родам.

— Калі падлеткам паехала ў санаторый, баялася прызнацца, адкуль я. Заўсёды казалі, што з Гродна. А цяпер ганаруся, што з вёскі. Лічу, людзі, якія нарадзіліся ў вёсцы, умеюць добра працаваць і дасягаць сваіх мэт, — упэўнена суразмоўніца. Яна ганарыцца, што ўраджэнка гэтага рэгіёна. А зямля ёй адказвае ўдзячнасцю. Аліна стала артысткай года Гродзеншчыны ў 2022-м, яшчэ яе занеслі ў энцыклапедыю жанчын Гродзенскага раёна.

— Сваім выхаванцам кажу, што ў іх ёсць усё для таго, каб ісці да сваёй мэты. Мяне бацькі вазілі ў музычную школу ў суседні Скідзель. А гэта за 17 кіламетраў. Чакалі чатыры гадзіны, — дзеліцца спявачка. Яна гаворыць, што чаплялася за любоў магчымасць, каб развівацца.

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)



### Час маладых

## У прасторы новых ідэй

На мінулым тыдні ў Гродне сваю творчасць дэманстравалі 120 фіналістаў VI Рэспубліканскага маладзёжнага фестывалю-конкурсу «Медыясфера-2024: майстэрства і творчасць маладога пакалення». Арганізатарам яго стаў Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы.

Спачатку гэта быў унутрыўніверсітэцкі конкурс, а шэсць гадоў таму фестываль атрымаў не толькі статус рэспубліканскага, але і падтрымку Міністэрства адукацыі. За мінулыя гады 1100 творчых маладых людзей з усёй Беларусі сталі яго фіналістамі. Сёлета да ўдзелу ў фестывалі далучылася і моладзь з Расіі.

— Медыясфера ў нашай краіне развіваецца імкліва, і ўсе ўстановы адукацыі маюць сацыяльныя сеткі. Да стварэння кантэнтнага на гэтых рэсурсах далучаюцца не толькі выкладчыкі, але і моладзь. Існуе мноства конкурсаў у медыясферы, арыентаваных на стварэнне кантэнтнага для сацыяльных сетак. Сярод такіх і «Медыясфера», — тлумачыць прычыну папулярнасці фестывалю **намеснік начальніка Рэспубліканскага маладзёжнага цэнтра, начальнік упраўлення інфармацыйна-метадычнага забеспячэння і адукацыйных медыяпраектаў Антон САРОКІН.**

Арганізатары фестывалю адзначаюць, што пачатковая мэта — знайсці і аб'яднаць маладых людзей, якія творча думаюць і шукаюць сябе ў такіх сферах, як фатаграфія, друк, кіна- і відэамастацтва, якім цікава развіваць новыя медыя, дасягнута. Заявіць пра сябе на «Медыясферы» імкнецца сур'ёзна настроеная і матываваная моладзь. Аднак крэатыў і творчасць — не адзіны крытэрыў удзелу



ў конкурсе. Важна, каб кожная ідэя адлюстроўвала значны момант, даты і падзеі, якія адбываюцца ў нашай краіне. Сёлета фестываль праходзіць у кантэксце 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і Года якасці. У сувязі з гэтым ключовай тэмай работ удзельнікаў стала «Беларусь: Год якасці — год майстэрства і творчасці».

Завяршыла двухдзённы творчы марафон цырымонія ўзнагароджання пераможцаў фестывалю-конкурсу. Так, у намінацыі «Юніёры» перамог калектыў аўтараў праекта «Фальклорныя творы-залацінкі народнай мудрасці» — Валерыя Карпінская, Вераніка Руль, Анастасія Дабродзей. Найлепшымі ў намінацыі «За захаванне гістарычнай памяці» стала работа «Лёсы, апаленыя вайной» Кіры Кіеці. У намінацыі «Профі» найбольш ярка заявілі пра сябе аўтары праекта MTBACADEMY — Анастасія Ірванцова, Анастасія Кучарук, Дар'я Ступень, Ганна Фінская. Віншуем!

## Духоўнае святло — імпульс творчасці

Днямі ў ліцэі БДУ падвялі вынікі Міжнароднага конкурсу «Духоўнае святло», які праводзіўся па благаславенні Мітрапаліта Мінскага і Заслаўскага, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі Веняміна. Сёлета ў творчым спаборніцтве прынялі ўдзел навучэнцы Беларусі (500 чалавек), Расіі (больш за 100 чалавек), Арменіі (дзве работы) і Кіргізіі (сем работ).

Мэта конкурсу — садзейнічаць фарміраванню духоўна-маральных якасцяў асобы і развіццю творчага патэнцыялу падростаючага пакалення, а таксама папулярызацыя і захаванне культурнай спадчыны. Яго арганізатарамі з'яўляюцца Беларуская праваслаўная царква, ДУА «Інстытут тэалогіі імя святых Мяфодзія і Кірыла» БДУ, Усерасійская грамадская арганізацыя «Расійскі клуб праваслаўных мецэнатаў», Міжнародная грамадская арганізацыя «Саюз праваслаўных жанчын».

На цырымонію ўзнагароджання прыехалі навучэнцы, вучні і іх бацькі з розных куткоў нашай краіны. Упершыню ў мерапрыемстве ўдзельнічалі госці з Пензы, Астрахані, Белгарада і іншых га-



радоў Расійскай Федэрацыі. Пераможцамі, уладальнікамі Гран-пры Міжнароднага конкурсу «Духоўнае святло» сталі Ганна Касінава, Арсеній Ткачук, Ксенія Мацвеева, Аляксандра Шаўцова з Бабруйска, Васіліна Касцюковіч з Магілёва, Сафія Асадчая са Жлобіна, Аляксандра Сідар, Анастасія Мацевіч з Гродна, Вячаслаў Шкуда са Слоніма і шэраг іншых таленавітых школьнікаў, чые работы высока ацэнены журы.

Узнагароджванне прызёраў прайшло ў цёплай і сяброўскай атмасферы. У рамках мерапрыемства яго ўдзельнікам таксама арганізавалі невялікую вандрожку па духоўных і культурных месцах сталіцы, што дазволіла кожнаму яшчэ больш даведацца аб царкоўным жыцці, рэлігійных традыцыях. І гэтыя веды, прыемныя ўспаміны застануцца ў памяці ўсіх канкурсантаў.