

Вітражы майстэрства



Творчых людзей заўважаеш адразу. Яны нібы свецяцца знутры, імкнучца паказаць усім, які цудоўны і незвычайны гэты свет. З такім чалавекам карэспандэнт «Чырвонкі» пазнаёмілася ў адной з камандзіровак. Размова ідзе пра майстра вытворчага навучання Кобрынскага політэхнічнага каледжа Алу ПРАКУРАТ, якая спецыялізуецца на стварэнні мастацкіх вырабаў з керамікі і выкананні мастацка-афарміцельскіх работ.



# З МАСТАЦТВАМ ПА ЖЫЦЦІ

— Мастацкія здольнасці ў мяне былі заўсёды. Успадкавала гэта ад таты. Дарэчы, усё жыццё ён быў і маім самым строгім крытыкам, — з усмешкай успамінае мастачка. — Бацька не меў спецыяльнай адукацыі, але ў яго быў вялікі талент. Такім людзям ніколі не позна пачынаць тварыць. У 65 гадоў тата ўпершыню купіў алейныя фарбы. Папрасіў навучыць разводзіць іх, і неўзабаве з-пад яго пэндзля пачалі выходзіць вельмі вартыя работы, у тым ліку і копія Шышкіна.

Творчы талент самой Алы Вітальеўны пачаў праяўляцца ў раннім дзяцінстве. Дзяўчынка шмат фантазіравала і малявала. Хтосьці можа сказаць, што гэта ўласціва ўсім дзецям, але тут іншая сітуацыя. Бо час ішоў, а захапленне творчасцю не праходзіла. Так, у юнацтве мастачка малявала нешта накшталт сучасных коміксаў.

— У мяне ўсе сшыткі былі размаляваны рознымі гісторыямі. Яшчэ задоўга да таго, як заведзлася пра коміксы, я ўжо стварала штосьці падобнае. Гэта былі цэлыя серыі з цітрамі. Сярод маіх сябровак такія сшыткі карысталіся вялікім попытам:

дзяўчынкі прыходзілі і пыталіся, калі будзе працяг, — дзеліцца Ала Пракурат.

Пасля школы яна паступіла ў Кобрынскі мастацкі каледж на інкрустатара і мастака размалёўкі. Таленавітая студэнтка, якая вучылася на выдатна. Такі каштоўны кадр не змог упусціць дырэктар навучальнай установы Антон Букач, і літаральна на выпускным вечары ён прапанаваў нашай гераніні работу майстрам у альма-матар. І з таго часу яна ўжо на працягу 17 гадоў вучыць моладзь тварыць.

— Цяпер я дакладна разумею, што выкладанне — маё прызначэнне. Нават калі б вярнулася назад у часе, то ўсё роўна выбрала б такі шлях. Люблю сваю справу і сваіх навучэнцаў. Такіх яркіх, творчых і незвычайных, — расказвае Ала Пракурат.

Вялікую ролю ў яе жыцці адыграў і любімы педагог з ВДУ імя П. М. Машэрава Міхаіл Цыбульскі.

— Ён уважліва сачыў за маёй абаронай дыплама, за тым, як я захоплена раскрывала тэму, і ў нейкі момант сказаў: «Толькі ніколі не кідай творчасць!» І я не кінула. Цяпер і ўсім сваім навучэнцам таксама кажу, што трэба сваю справу любіць,

пастаянна развівацца і не баяцца няўдач.

На думку Алы Пракурат, да кожнага патрэбны свой падыход, асабліва калі размова аб творчых людзях з іх эмацыянальнасцю і ранімасцю. І яшчэ яна заўсёды за праяву індывідуальнасці ў творчасці.

— З некаторымі навучэнцамі вельмі цяжка знайсці агульную мову, бывае амаль немагчыма. І не трэба прабіваць гэту сцяну, стукацца ў зачыненыя дзверы, магчыма, праз нейкі час яны самі адчыняцца, калі адагрэецца сэрца, — разважае мастачка. — Па праграме мы больш прывучаем да шаблоннага паўтарэння ўзору, аднак я не люблю заганыць навучэнцаў у вузкія рамкі. Вядома, тэхналагічныя працэсы яны павінны выконваць: без гэтага немагчыма стварыць якасны выраб. Але патрэбна, каб абавязкова прысутнічала творчасць, — дадае Ала Пракурат.

Сакрэтны дэвіз майстра: менш негатыву — больш пахвалы. Бо менавіта добрае слова часам можа даць штуршок для развіцця:

— Самае галоўнае, каб навучэнцы верылі ў сябе, у сваю выключнасць, каб не адступалі і дасягалі мэт. Вельмі хачу, каб яны разві-



валіся і атрымлівалі вышэйшую адукацыю.

А яшчэ Ала Вітальеўна прызнаецца, што сама часта атрымлівае цікавы вопыт і творчыя падказкі ад сваіх таленавітых навучэнцаў. Так, падапечныя з задавальненнем дапамагалі ёй у падрыхтоўцы да абласнога этапу конкурсу «Майстар года — 2023».

— Для аднаго з тураў трэба было зняць відэаўрок. Дык вось, здымкі доўжыліся аж шэсць гадзін і мае навучэнцы гэта годна вытрыма-

лі, — з усмешкай успамінае Ала Пракурат.

Дзякуючы ўласнаму таленту і згуртаванай каманднай працы, наша геранія прайшла ў фінал абласнога этапу конкурсу «Майстар года — 2023».

— Для мяне гэта не было надта хвалююча. Апошні раз выступала вельмі даўно, цяпер жа я абсалютна несцэнічны чалавек, — прызнаецца Ала Вітальеўна.

У фінале тры ўдзельнікі змагаліся за ганаровае званне «Майстар года» і

магчымасць прадстаўляць сваю навучальную ўстанову на рэспубліканскім узроўні. Адным з фінальных выпрабаванняў быў «Адкрыты ўрок». Менавіта з-за яго асабліва перажывала наша геранія.

— На ўрок запрасілі вучняў з розных школ, абсалютна незнаёмых дзяцей. Майстру ж трэба было за 15 хвілін прэзентаваць тэму навучэнцам, якія нічога не разумеюць у гэтай сферы. Я тлумачыла гісторыю трафарэта. І, нягледзячы на хваляванне, усё атрымалася цудоўна, — дзеліцца мастачка.

Настолькі цудоўна, што па выніках усіх конкурсных іспытаў «Майстрам года — 2023» у Брэсцкай вобласці стала Ала Пракурат. Яна прызнаецца, што гэта стала нечаканасцю:

— Усе канкурэнты былі вельмі годныя. Нават не ведаю, чаму журы выбрала мяне, напэўна, з-за маёй эмацыянальнасці і шчырасці.

Наперадзе — рэспубліканскі этап конкурсу. Час для падрыхтоўкі яшчэ ёсць, таму пакуль жыццё нашай гераніні ідзе ў штатным рэжыме: яна працягвае тварыць, вучыць і натхняць.

Лізавета ГОЛАД, фота аўтара.

