

## ЖЫЦЦЁ «STUDЭЙШЫХ»

Студэнцтва — яркі і насычаны час для моладзі. Новы горад, знаёмствы, мноства праектаў і конкурсаў, паездак. Як такія моманты захаваць? Ці толькі фотаздымкамі ў сацыяльных сетках? А ўявіце, калі стварыць карпаратыўнае выданне на факультэце, якое зберажэ ўсе вашы ўспаміны на гады? Плюс паспрые наладжванню камунікацыі паміж студэнтамі розных спецыяльнасцяў, павысіць узровень іх прафесійных кампетэнцый праз вырашэнне рэальных задач. Факультэт гісторыі, камунікацыі і турызму ГрДУ імя Янкі Купалы вырашыў не ўяўляць, а рабіць. Па ініцыятыве нашага Студэнцкага Савета з'явіўся карпаратыўны часопіс «STUDЭЙШЫЯ». Давайце паглядзім, як адлюстроўваецца жыццё факультэта на яго старонках.

## З чаго ўсё пачынаецца?

Ісціна нараджаецца ў спрэчцы, а наш часопіс — у аўдыторыі на Кастрычніцкай, 5, у Гродне, на трэцім паверсе. Там калектыўна прыдумалася і назва. Падчас адной з сустрэч прыйшла ідэя звярнуцца да радкоў класіка, чыё імя носіць наш універсітэт: «Хто ты, гэты? Свой, тутэйшы». Але проста ўзяць і пакінуць «тутэйшых» без змен было даволі банальна, таму пачалі «гуляць» са словам. Часопіс робіцца студэнтамі для студэнтаў свайго факультэта, таму чаму б не абыграць гэта ў назве? Так і з'явіўся варыянт «STUDЭЙШЫЯ» — выданне ад студэнтаў для «свайх».

Штомесяц у згаданай аўдыторыі збіраюцца прадстаўнікі ўсіх шасці кафедр нашага факультэта і разказваюць, што ў іх адбылося за пэўны перыяд. А журналісты рэдакцыі актыўна запісваюць усё і адразу бяруць кантакты студэнтаў і выкладчыкаў для напісання будучых матэрыялаў.

Пасля застаюцца толькі супрацоўнікі рэдакцыі і пачынаюць

больш дэталёва абмяркоўваць будучы нумар. Адрозны тэксты размяркоўваюцца і па рубрыках: «STUDсавет», «Праекты», «Кіношны вечар», «Паэты ФГКіТу», «Гараскоп», «Што павінен кожны...». Складаючы план выпуску, як галоўны рэдактар я камбіную забавляльны кантэнт з пазнавальным і інфармацыйным, каб студэнтам было карысна і цікава чытаць пра жыццё сваёй alma-mater.

## Мы пісалі, мы пісалі!

Змест вызначаны — рыхтуем тэксты! Выкладчыкі і студэнты з задавальненнем даюць інтэрв'ю, дзеляцца ўспамінамі, разказваюць, як рыхтаваліся да конкурсу альбо паездкі, дасылаюць фотаздымкі. Так, акрамя інфармацыі, журналісты набываюць і новыя карысныя знаёмствы, а студэнты ўзаемадзейнічаюць паміж сабой.

Часам у нас узнікаюць пытанні: як лепш асвятліць тую ці іншую тэму, да чаго варта звярнуцца ў новым нумары, на чым зрабіць



акцэнт... У такіх выпадках мы можам прыйсці за карыснымі парадмі да выкладчыкаў кафедры журналістыкі — Ірыны Герасімчык і Кацярыны Касцюшка, якія заўсёды падзяляцца сваім вопытам і крэатыўнымі ідэямі.

Дызайн, напэўна, адна з самых прыемных, аднак і ў той жа час складаных частак стварэння часопіса. Каб прыйсці да першапачатковага варыянту — чорна-белыя фотаздымкі з каларовымі акцэнтамі, трэба было прагледзець не адзін дзясятка моладзевых і студэнцкіх выданняў, прааналізаваць іх, і метадам спроб і памылак знайсці свой стыль. Працэс не самы лёгкі, аднак у Сафіі Яновіч, адной з нашых вярстальшчыц, атрымалася стварыць той самы крэатыўны

і маладзёжны варыянт. І мы не спыніліся ў пошуках ідэальнага афармлення, але нязменным засталася наша жаданне ствараць маладзёжны і стыльны прадукт. Мы працягваем эксперыментываць: прапускаем фотаздымкі праз нейрасеткі, накладваем дадатковы фон, камбінуем розныя шрыфты... Даём волю фантазіі нашай другой вярстальшчыцы — Ганне Вашкевіч.

Таксама задача вярстальшчыкаў — задаць пэўны настрой ужо з першых старонак. Апошнія два нумары ў гэтым ім дапамагае наш ілюстратар Сафія Аўсянік. Вокладку першага нумара, прымеркаванага да 10-годдзя факультэта, упрыгожвалі сваімі ўсмешкамі першакурснікі. У снежаньскім нумары над канспектамі стомлены, але не зломлены студэнт трымае ў руках залікоўку. Сесія сесіяй, але святы па раскладзе, таму навагодні калялюшык і гірлянда таксама прысутнічаюць. Затое ў чэрвені ўжо можна рыхтавацца з аднагрупнікамі да экзаменаў на свежым паветры...

## Не забудзьце

## націснуць падабайку!

Пагартаць старонкі друкаванага часопіса — прыемна! Паглядзець свежы нумар на сайце факультэта — зручна! Аднак атрымліваць анонсы новых матэрыялаў, глядзець дапаўненне да ранейшых і атрымліваць зваротную сувязь ад стваральнікаў — яшчэ лепш. Мы

актыўна вядзем сваю старонку ў Instagram — stud\_journal, каб заахваціць больш студэнтаў прачытаць свежы нумар. У рэдакцыі ёсць адказныя за сацыяльныя сеткі — Карына Богдан і Дар'я Бакшук. Таму, калі гатова напэўненне для новага нумара, дзяўчаты рыхтуюць свой план публікацый. А як трэба змяніць 10 шрыфтоў і некалькі разоў перавыбраць адценне блакітнага на рамцы, каб пост выглядаў больш гарманічна, звярстаць некалькі старонак-картак у выглядзе часопіса, каб прасунуць матэрыял, ці сабраць за 10 хвілін каманду для здымак reels-анонса, або засвоіць майстэрства мастака, рэжысёра і акцёра за хвіліны, то дзяўчаты ўсё зрабляць.

І нарэшце самы трапяткі момант, які не губляе сваёй кранальнасці — выхад друкаванай версіі часопіса. Трымаючы яго ў руках, разумееш, якую вялікую працу мы зрабілі з камандай: планаванне, напісанне тэкстаў і іх рэдактура, вёрстка, напэўненне сацыяльных сетак. І гэта калі не згадваць тэхнічныя моманты: дамовіцца з тыпаграфіяй, часам крыху змяніць макет, забраць ужо надрукаваны выпуск... Нават пасля гэтага няма і хвілінкі на адпачынак. Трэба зноў сустрэцца і планаванне новых нумар. Аналізуючы ўвесь працэс, здзіўляешся, колькі людзей задзейнічаны ў яго стварэнні, і разам з тым разумееш, што робіш нешта правільнае і карыснае.

**Анжаліка СЦЕФАНОВІЧ.**  
Фота аўтара.

## Свой выбар



Фота з архіва героя.

## Усе ўмовы для эфектыўнай вучобы

арыентацыя ў прастору, а вольготную прыборку ажыццяўляе пры дапамозе шчотак з аўтаматычнай падачай вады. Праект тэсціруецца, але плануе развіваць яго далей.

Цікавай распрацоўкай таксама лічу і мадэль гласціністага рэкуператара. Гэтая прылада дапамагае ў праветрыванні памяшканняў у халодную пару года. Праз фальгіраваны цеплаабменнік паветра з вуліцы награвяецца і ў памяшканне паступае свежым, але цёплым, што дазваляе эканоміць энергію і аптымізаваць працэс аднаўлення ўзроўню кіслароду.

## — У вас карысныя распрацоўкі! А як вы трапілі ў Нацыянальны дзіцячы тэхнапарк?

— Пра Нацыянальны дзіцячы тэхнапарк я выпадкова даведаўся ў восьмым класе. Прайшоў усе этапы адбору і трапіў на чэрвеньскую змену 2022 года. Сёлета вырашыў паўтарыць вопыт, таму зноў падаў заяўку на першы месяц лета, далучыўшы да яе даследчую работу па фізіцы. Пасля першага этапу мяне чакаў тэст на тэхнічныя здольнасці, па выніках якога я і трапіў на свой кірунак «Машыны і рухавікі. Аўтамабілебудаўніцтва».

## — Як прайшоў ваш першы дзень у тэхнапарку? Ці хутка знайшлі сяброў?

— Першы дзень заўжды самы цяжкі: новае месца, людзі, абставіны і правілы. Але я даволі хутка сарыентаваўся. Пасля таго як расклаў рэчы ды пазнаёміўся з суседзямі па пакоі, прайшло афіцыйнае адкрыццё змены. Я быў уражаны ўрачыстым прыёмам і гасціннасцю арганізатараў і нашых кіраўнікоў. А калі гаварыць пра сяброў, то за адзін дзень немагчыма даведацца чагосьці грунтоўнага пра кожнага чалавека з твайго кірунку. Але ўпэўнена магу сказаць, што па выніках амаль трох тыдняў я знайшоў аднадумцаў і нават таварышаў.

## — Раскажыце пра баўленне часу ў тэхнапарку?

— Кожны дзень быў напоўнены рознага віду актыўнасцямі. Ад доволі звычайных, нахштальт прагляду кінафільмаў, інфармацыйных гадзін, віктарын, конкурсаў і дыскатэк, да вельмі маштабных. «Літаратурны мантаж», «Тэхна-медыя», конкурс агітбрыгад «Знак якасці» далі выдатную магчымасць прадэманстраваць свае здольнасці і таленты, знайсці аднадумцаў.

## — А калі гаварыць пра заняткі, наколькі плённа яны праводзілі?

— Вучобе ў тэхнапарку адведзена найважнейшая роля, таму ў лабараторыях мы праводзілі шэсць дзён на тыдзень. Мой кірунак, звязаны з аўтамабілямі, дае шмат магчымасцяў для навучэнцаў: сумесь тэарэтычных і практычных заняткаў, разборка рухавікоў, аўтасімулятар з VR шлемам, стэнд з электрамабільем дазваляюць поўнасна пагрузіцца ў тэму. У тэхнапарку я сапраўды даведаўся пра аўтамабілі шмат карыснага, нечаканага, складанага і цікавага!

## — Багдан, а як да вас ставіліся настаўнікі: былі строгімі ці наадварот стваралі сяброўскую атмасферу?

— Мне вельмі пашанцавала з настаўнікамі: нашы заняткі праводзілі кандыдаты тэхнічных навук і інжынеры кафедры аўтамабілебудаўніцтва, якія працуюць у БНТУ. Яшчэ ў нас быў загадчык лабараторыі — педагог дадатковай адукацыі, які працуе з дзецьмі больш за 40 гадоў. Не магу назваць выкладчыкаў строгімі, але яны заўсёды падтрымлівалі баланс паміж жартамі і плённай працай, каб навучанне было эфектыўным.

## — Ці былі прадугледжаны для наведвальнікаў тэхнапарка культурныя мерапрыемствы і экскурсіі?

— Тэхнапарк — гэта не толькі ўнутраныя мерапрыемствы і вучоба. За змену мы паспелі з'ездзіць на Мінскі трактарны завод, дзе пазнаёміліся з тэмай свайго кірунку на практыцы. А напярэдадні трагічнай даты — 22 чэрвеня — пабывалі ў мемарыяльным комплексе «Хатынь», які мяне вельмі ўразаў. Пад канец змены адбылася паездка ў Мінскі заапарк і дэльфінарыі, дзе мне добра і з карысцю адпачылі.

## — Як вы лічыце, якія перспектывы развіцця ў Нацыянальнага дзіцячага тэхнапарка?

— Я памятаю тэхнапарк два гады таму, калі трапіў туды ўпершыню, і бачу яго зараз, таму мне лёгка адзначыць, як хутка гэтая ўстанова адукацыі развіваецца і паляпшаецца. З кожным годам павялічваецца колькасць кірункаў для навучання, самі курсы паступова змяняюцца. А галоўнае — выпускнікі тэхнапарка інтэгруюцца ў будучыню нашай краіны. Бо гэтыя матываваныя і адораныя падлеткі павінны стаць часткай нашай тэхнічнай і навуковай эліты.

**Лізавета ЛАПІНА.**

**ЧЫРВОНКА**  
Чырвоная змена

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ № 12  
ад 19 лютага 2009 года выдана  
Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Заснавальнікі газеты —  
рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»,  
грамадскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».  
Дырэктар — галоўны рэдактар  
КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.  
Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.  
Кантактныя тэлефоны: 292 44 12, 311 17 41.  
E-mail: info@zviazda.by

Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».  
Газета адрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве  
«Выдавецтва «Беларускі Дом друку».  
ЛіД № 3820000007667 ад 03.04.2004.  
220013, г. Мінск, прасп. Незалежнасці, 79/1.  
Тыраж 12.119.  
Нумар падпісаны ў 19.30 24.07.2024 г.