

БЕЛАРУСКАЕ НАТХНЕННЕ РЭПІНА

У жыхароў і гасцей сталіцы з'явілася ўнікальная магчымасць убачыць карціну «Беларус» вядомага рускага мастака Ільі Рэпіна, арыгінал якой упершыню прывезены з фондаў Дзяржаўнага Рускага музея. Палатно стала сапраўдным упрыгожваннем выставы «Рэпін і вучні», якая да 7 ліпеня экспануецца ў Нацыянальным мастацкім музеі. Праект рэалізоўваецца ў выніку двухбаковага супрацоўніцтва міністэрстваў культуры Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі і прымеркаваны да 180-годдзя з дня нараджэння вядомага рускага мастака.

Як адзначыў падчас прэс-канферэнцыі з гэтай нагоды **саветнік Пасольства Расійскай Федэрацыі ў Рэспубліцы Беларусь, кіраўнік групы расійска-беларускіх гуманітарных адносін Сяргей АФОНІН**, супрацоўніцтва Расіі і Беларусі на культурным трэку заўважна актывізавалася ў апошнія гады: «Гэтае супрацоўніцтва з'яўляецца надзвычай важным, таму што ў дапаўненне да эканомікі, палітыкі нельга забываць пра такія базавыя рэчы, як адукацыя і культура. І прыемна канстатаваць, што эканамічная і палітычная прастора Саюзнай дзяржавы дапаўняецца пашырэннем і развіццём сувязяў у гуманітарным вымярэнні, — адзначыў ён. — Як вы ведаеце, карціна «Беларус» Рэпіна з'яўляецца часткай асноўнай экспазіцыі Рускага музея і таму вельмі рэдка вывозіцца за мяжу. Больш за тое, з улікам знешнепалітычных падзей апошніх гадоў для расійскага боку стала складана вывозіць культурныя каштоўнасці за межы краіны. Таму што блок несяброўскіх краін, парушаючы міжнародныя дамоўленасці, міжнароднае права, права ўласнасці, займаецца сілавым адбіраннем і актываў, і ўласнасці. Распаўсюджваецца тое, на жаль, і на прадметы мастацтва. Разам з тым абмежаванні, якія вымушана ўводзяцца расійскім бокам, не могуць распаўсюджвацца на найбліжэйшыя саюзнікі, нашых братоў і сяброў. У першую чаргу я кажу пра Рэспубліку Беларусь. Таму вельмі прыемна, што ва ўмовах міжнароднай турбулентнасці гэтая карціна выдатнага рускага мастака прыехала менавіта сюды».

— Беларуская-расійскія адносіны маюць даўнюю гісторыю і працягваюць актыўна развівацца. Ілья Рэпін — адзін з тых геніяў, чый лёс дэманструе непарыўную сувязь паміж нашымі краінамі. Мастак вучыўся



ў Санкт-Пецярбургу, але пры гэтым меў і яшчэ адну любоў — казачную сядзібу Здраўнёва на беразе Дзвіны ў Беларусі. Упэўнены, знаходжанне мастака тут падарыла яму шмат радасці і захаплення, натхнення. Менавіта тут Рэпін стварыў шэраг сваіх работ, якія ўвайшлі ў скарбніцу сусветнага выяўленчага мастацтва. Сярод іх «Асенні букет», «На сонцы», «Дуэль», «Месячная ноч» і іншыя. Аднак, несумненна, самым знакавым творам беларускага перыяду ў яго творчасці з'яўляецца карціна «Беларус» — партрэт з натуры, напісаны з любоўю да яго героя, харызматычнага селяніна Сідара Шаўрова, і Беларусі, — адзначыў **намеснік генеральнага дырэктара Дзяржаўнага Рускага музея Аляксандр ВАРАНКО**. — Скажу яшчэ, што ў верасні бягучага года ў Рускім музеі адкрыецца ўнікальная выстава рускіх і беларускіх мастакоў XIX—XX стагоддзяў «Адзін лёс. Адзін культурны код», якая таксама заклікана падкрэсліць фундаментальную аснову нашых

культур і лёсы выдатных дзеячаў нацыянальнага мастацтва.

Спецыяліст таксама распавёў, што ў Беларусь прывезлі з фондаў Рускага музея ў тым ліку і такія карціны, як «Партрэт Аляксандра Жыркевіча», два эскізы рэлігійнага твора Рэпіна «Ідзі за мною, Сатано», над першым варыянтам якой мастак працаваў менавіта ў Здраўнёва... Яшчэ ў экспазіцыю выставы ўвайшлі творы са збору Нацыянальнага мастацкага музея, з Віцебскага абласнога краязнаўчага музея, ілюстраваныя выданні з фонду Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі. Акрамя работ самога Ільі Рэпіна, на выставе ёсць творы мастакоў з ліку яго таленавітых вучняў, сярод якіх Валянцін Сяроў, Барыс Кустодзёў, Іван Кулікоў, Філіп Малявін і многія іншыя. Дарэчы, будзе магчымасць пазнаёміцца з экспазіцыяй і ў гасцей «Славянскага базару ў Віцебску», дзе праект урачыста прадставяць публіцы 11 ліпеня ў Музеі-сядзібе І. Я. Рэпіна «Здраўнёва».

— Адкрыццё гэтай выстаўкі — знакавы момант у творчым асяродку. І для таго, каб такі праект адбыўся, папярэдне робіцца вялікая падрыхтоўчая работа. Патрэбна зладжанае супрацоўніцтва паміж людзьмі і культурнымі ўстановамі. І, як вынік, гледачы маюць цяпер магчымасць убачыць творы Ільі Рэпіна ў Нацыянальным мастацкім музеі, — сказала **начальнік упраўлення культуры і народнай творчасці Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь Ірына КАРПОВІЧ**. — Міністэрства культуры нашай краіны і Расійскай Федэрацыі, калі праводзяць сумесныя калегіі, заўсёды складаюць для сябе канкрэтныя планы, якія пасля ўвасабляюцца ў творчыя сумесныя праекты. І мы вельмі ўдзячныя міністру культуры Расіі Вользе Любімавай і дырэктару Дзяржаўнага Рускага музея Але Манілавай, таму што толькі калі людзі з душой і з любоўю робяць сваю справу, атрымліваюцца такія праекты, як у Нацыянальным мастацкім музеі. І я ўпэўнена, што гэтая выстава зверне на сябе шмат увагі і будзе спрыяць папулярызацыі беларускага і расійскага мастацтва.

Алена ДРАПКО.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	4.39	21.46	17.07
Віцебск —	4.20	21.44	17.24
Магілёў —	4.29	21.36	17.07
Гомель —	4.35	21.23	16.48
Гродна —	4.56	21.59	17.03
Брэст —	5.06	21.50	16.44

Месяц

Поўня 22 чэрвеня.
Месяц у сузор'і Рыб.

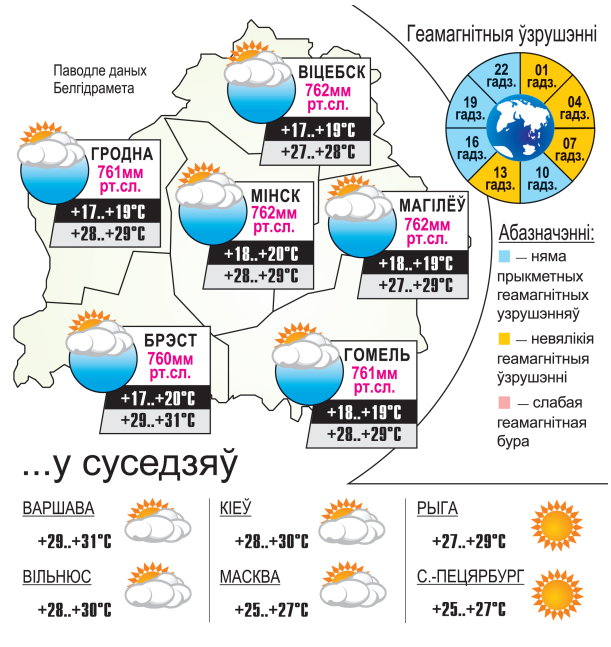
Імяніны

Пр. Акуліны, Антаніны, Ганны, Пелагеі, Дзмітрыя, Івана.
К. Дануты, Магдалены, Паўліны, Паўла, Рудольфа, Яна.



Фота Лізаветы ГОЛАД.

ЗАЎТРА



26 ЧЭРВЕНЯ

Даты

Падзеі

Людзі

У краіне

1503 год — Камянец атрымаў Магдэбургскае права.

1939 год — нарадзіўся Валерый Рыбараў, кінарэжысёр, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі. У 1976 годзе скончыў Ленінградскі інстытут тэатра, музыкі і кіно. З 1959 года (з перапынкам) — на кінастудыі «Беларусь-фільм». Зняў фільмы: мастацкія «Чужая вотчына», «Сведка», «Мяне завуць Арлекіна», дакументальныя «Тонежскія бабы», «Нямая скрыпка», кароткаметражныя «Жывы зрэз». Лаўрэат прэміі Ленінскага камсамола Беларусі.

1944 год — у ходзе Віцебска-Аршанскай аперацыі войскі 1-га Прыбалтыйскага і 3-га Беларускага франтоў вызвалілі горад Віцебск. 32 часцям і злучэнням 3-га Беларускага фронту і 30 часцям і злучэнням 1-га Прыбалтыйскага фронту, якія вызначылі пры яго вызваленні, прысвоены ганаровыя найменні «Віцебскія».

1974 год — за выдатныя заслугі перад Радзімай, мужнасць і гераізм, праяўленыя працоўнымі горада ў барацьбе супраць гітлераўскіх акупантаў, у разгортванні партызанскага руху ў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны і ў азнаменаванне 30-годдзя вызвалення рэспублікі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў Указам Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР Мінску было прысвоена званне «Горад-герой».

У свеце

1930 год — у Маскве адкрыўся XVI з'езд ВКП(б), які працаваў да 12 ліпеня; ён зацвердзіў лозунг «Пяцігодку — у чатыры гады».

1940 год — у СССР быў устаноўлены 8-гадзінны працоўны дзень, 7-дзённы працоўны тыдзень. Разам з гэтым уведзілася і крымінальная адказнасць за спазненне на працу больш чым на 21 хвіліну.

1941 год — экіпаж самалёта ДБ-3ф пад камандаваннем капітана Мікалая Гасцэлы здзейсніў «вогненны таран» механізаванай калоны ворага, за што камандзір самалёта быў пасмяротна ўдастоены звання Герой Савецкага Саюза.

1945 год — У СССР заснавана званне Генералісімус Савецкага Саюза. На наступны дзень першым і адзіным удадальнікам яго стаў І. В. Сталін.

У гэты ж год — на канферэнцыі ў Сан-Францыска прадстаўнікі 50 дзяржаў, у тым ліку БССР, падпісалі Статут ААН.

Так гаварыў...

ДЭМАКРЫТ:

«Нам не так патрэбна дапамога сяброў, як упэўненасць у тым, што мы яе атрымаем».

УСМІХНЕМСЯ

— Ну што ты засумаваў? Больш аптымізму! Калі-небудзь нешанцаванне скончыцца, ты ж не бесмяротны.

У дзяцінстве любіла ганяць індыкоў па агародзе і гарлапаніць на іх, потым яны бегалі за мной і гарлапанілі на мяне. Цяпер я выхавальніца ў дзіцячым садку. Штосьці мне гэта нагадвае...

Падчас балю-маскараду жонка шэпча свайму мужу:

— Вунь той мушкецёр мне проста праходу не дае. Не ведаю, як ад яго пазбавіцца.

— Ды проста здымі маску.

Маладыя! Перш чым бегчы ў ЗАГС, паклейце разам шпалеры.

