

ФУТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«Кража века», «рука бога» и поворотное решение Гуся

В период наступления крупных футбольных турниров о результатах, игроках и тактике начинают рассуждать даже те люди, которым данный вид спорта неприятен абсолютно. И если раньше абстрагироваться от этих событий можно было хотя бы благодаря расстоянию — последний ЧМ-2014 прошел в Бразилии, Евро-2016 поближе, во Франции, — то новости о мировом первенстве в России неизбежно заполняют отечественные сводки новостей и транслируются во всех СМИ. Держитесь, финал состоится только 15 июля.

Тем не менее футбол — это действительно интересный вид спорта, который за время своего существования много раз поражал общественность своими необычными правилами, своей логикой — и в то же время ее отсутствием, а также криминальной хроникой. В этом материале собраны кусочки истории, которые помогут сложить вам — заядлому болельщику или спортивному ненавистнику — насыщенный и богатый событиями футбольный пазл.

ВЕЛИКАЯ ПОТЕРЯ

Первый чемпионат мира по футболу состоялся в далеком 1930 году в Уругвае, его двумя годами ранее задумал провести президент ФИФА Жюль Риме. Немногие европейские сборные согласились принять в нем участие — все из-за дорогостоящего путешествия через Атлантический океан. В итоге в турнире приняли участие 13 команд, а первым чемпионом стал Уругвай. Уругвайская сборная получила трофей, который назывался просто и лаконично, — «Победа». Нет, это вовсе не нынешний величественный Кубок мира, который изображает две человеческие фигуры, поддерживающие на поднятых руках земной шар. Тогда трофей представлял собой восьмиугольную чашу, которую поддерживала древнегреческая богиня победы Ника, вручался он вплоть до 1970 года.

Впервые «Победу» похитили в 1966 во время публичной демонстрации в Лондоне, за четыре месяца до старта чемпионата мира. Но кубок нашелся просто невероятным образом: через семь дней после преступления собака по кличке Пиклз наткнулась на приз чемпионов под скамейкой в парке на юге Лондона. После этого была тайно создана копия, которая успешно использовалась, а в конце 90-х была продана на аукционе. Гораздо интереснее судьба оригинала: в 1970 го-

ду сборная Бразилии, ставшая чемпионом мира в третий раз, получила статуэтку Ники навсегда. Но ее украли 19 декабря 1983 года — и не нашли до сих пор. Интересно, что преступников нашли, однако говорить о судьбе «Победы» они отказались. Есть информация, что трофей попросту переплавили. Произшедшее окрестили «кражей века» — вот так мир потерял самый желанный приз для каждого футболиста.

СЛОВО ГУСЯ

В футболе, равно как и во всех видах спорта, существует понятие «фейр-плей» — это определенные правила этики и морали, которых стоит придерживаться спортсменам. Проще говоря, — честная игра, которая включает в себя уважение к сопернику, правила, отрицает допинг и неспортивное поведение. Ярчайший пример использования истинного «фейр-плей», который можно смело возвести в абсолют, — случай на чемпионате мира по футболу 1962 года. Играл сборные СССР и Уругвая. Советские футболисты забили гол, однако мяч влетел в ворота через дырку в сетке сбоку от



Президент ФИФА Жюль Риме представляет «Победу» президенту Уругвайской футбольной ассоциации Полю Джуду.

штанги. Уругвайцы, понятное дело, запротестовали, и тут в ситуацию вмешался легендарный капитан сборной СССР Игорь Нетто (за длинную шею и шипящий голос партнеры по команде дали ему прозвище «Гусь»).

Он объяснил судье, что мяч был забит не по правилам и попросил от-



Легендарный советский футболист Игорь Нетто.

менить гол, что рефери и сделал. Кстати, джентльменский поступок Игоря Александровича не помешал СССР одержать честную победу.

«РУКА БОГА» И ОТСУТВИЕ ВИДЕОПОВТОРОВ

На чемпионате мира в России была впервые использована система VAR — система видеопомощи арбитрам. Ее суть заключается в том, что в отдельной комнате на стадионе рефери при помощи камер отслеживают спорные моменты поединка и подсказывают главному судье, какое принять решение.

Тема видеоповторов вызывает множество споров в футбольном сообществе, основной тезис ее противников заключается в том, что, мол, из-за привлечения технологий игра теряет в зрелищности и натуральности. Но система эта крайне полезна, пусть и просмотр эпизода занимает некоторое время и тормозит игру.



Достаточно сказать, что если бы VAR придумали раньше, то многие значимые футбольные поединки могли сложиться совсем по-другому. Взять хотя бы легендарную «руку бога», когда в четвертьфинале чемпионата мира 1986 года аргентинец Диего Марадона (которого, кстати, мы скоро увидим в брест-

ском «Динамо») забил кулаком гол в ворота англичан. Если бы видеоповторы существовали, то мяч точно не был бы засчитан — и кто знает, чем бы закончился поединок.

Еще один известный спорный момент случился на чемпионате мира 1966 года, когда встречались сборные Англии и ФРГ. При счете 2:2 на 11-й минуте

дополнительного времени англичанин Джеффри Херст пробил с близкой дистанции — от перекладины снаряд отлетел вниз и ударился о линию ворот или пересек ее, после чего мяч выбили. Главный судья обратился за советом к советскому лайнсмену Тофику Бахрамову, который подтвердил гол. В итоге Англия одержала победу со счетом 4:2, а споры по поводу третьего гола англичан не прекращаются до сих пор.

В ОСНОВЕ ВСЕГО — СТРАТЕГИЯ

Во время чемпионата мира под прицелом зрителей и журналистов находятся не только топовые сборные, но и «середняки». Популярный спор этого грандиозного турнира возвращает нас в детство: а кто сильнее — техническая Бразилия или мощная Германия? Испания или Франция? Аргентина или Португалия? Но за последние годы в список фаворитов довольно резко ворвалась сборная Бельгии — и этому есть разумное объяснение.

В 90-е годы бельгийцы были слабой командой. Перелом произошел на Чемпионате мира 1998 года: тогда Бельгия не смогла даже выйти из группы. Два тренера — Мишель Саблон и Боб Бровайс — сели и разработали план, с помощью которого футбол в этой стране смог бы выйти на по-настоящему мировой уровень.

Игроки стажировались в Нидерландах, Франции и Испании, перенимали передовые методы у ведущих спортивных систем, изменили подход «главное — результат» на «главное — техника,

дриблинг и голова», начали с детских команд внедрять тактику, которую планировали использовать на взрослом уровне. Все было продумано до мелочей.

Еще один важный шаг — заработали школы для парней и девушек от 14 до 18 лет, тренировки в них проводили сотрудники Бельгийской футбольной федерации. И при этом описанное — лишь малая часть грандиозной работы.

Каков же итог? Спустя десятилетие появилось феноменально талантливое поколение. Теперь сборную по праву ставят в один ряд с грандами. Командам постсоветского пространства давно пора обратить внимание на успехи бельгийцев, ведь учиться никогда не поздно.



Юный Габриэл Жезус делает дорожную разметку.

НА ПОЛЕ — ПОЧТАЛЬОН, РАБОЧИЙ И СТОМАТОЛОГ

Чемпионат мира — это не только праздник футбола и вершина карьеры спортсмена, но и десятки и даже сотни интересных судеб людей.

Сегодня в интернете можно увидеть фотографию, на которой будущий нападающий сборной Бразилии и английского «Манчестер Сити» Габриэл Жезус красит разметку на дороге перед ЧМ-2014 в Бразилии. В том году он наблюдал за тем, как Германия обыгрывает его родную страну со счетом 7:1, и поставил себе цель — однажды сыграть за сборную. В итоге он более чем за 30 млн фунтов переехал в Англию, где регулярно забивает, и, конечно, представляет свое государство на мировых первенствах. Цель достигнута!

Историй настоящего успеха немало — взять, к примеру, защитника сборной Бельгии Тома

Менье, который сегодня выступает во французском «ПСЖ». С 18 лет он пытался зарабатывать футболом, но выходило не очень хорошо, поэтому он стал работать почтальоном. После этого парень получил место на заводе по сборке автомобильных деталей — и это было всего восемь лет назад.

Красивые истории о том, как тяжелый труд и талант сделали из почтальона и дорожника рабочего высокооплачиваемых футболистов, сегодня не редкость. А что вы скажете про игроков, которые являются профессиональными спортсменами, но при этом до сих пор работают на рядовых специальностях — кто-то, скажем, врачом, а кто-то — видеопродюсером?

Конечно, речь о великопленной сборной Исландии, которая запала в сердца людей еще с Евро-2016. Сегодня ее тренирует Хеймир Хадльгримссон — и недавно он заявил, что не намерен бросать работу стоматолога! «Просто чтобы предотвратить эти вопросы: я все еще работаю стоматологом. Я никогда не уйду с этой работы», — сказал он пресс-службе

ФИФА. На воротах у Исландии стоит Ханнес Халлдорссон — первый профессиональный футбольный контракт он подписал лишь в 27 лет, а до этого парень работал режиссером. Говорят, что он до сих пор занимается монтажом. Кстати, в 2012 году, когда Исландия выступала на Евровидении, именно Ханнес Халлдорссон снял клип на песню земляков. Или взять полузащитника Арона Гуннарссона — он был восходящей звездой гандбола. Этот вид спорта в Исландии любят: восемь месяцев в стране лежит снег, в футбол не поиграешь, вот и пошли люди заниматься гандболом в крытые залы.

Такая вот команда: стоматолог на тренерском мостике, режиссер в воротах, гандболист в поле — а ведь есть еще и уборщик, и пилот, и рыбак. Что тут скажешь — действительно, футбол объединяет и привлекает представителей самых разных профессий.

Владислав
ЛУКАШЕВИЧ.