Тэлесеткі

ХТО НАСТУПНЫ НА «ЕЎРАБАЧАННЕ»?

У Беларусі пачаўся нацыянальны адбор на міжнародны дзіцячы конкурс

Арганізуе і праводзіць адборачны этап Белтэлерадыёкампанія. Заяўкі ад юных артыстаў (ва ўзросце ад 9 да 14 гадоў на час правядзення конкурсу) альбо дзіцячага калектыву, у складзе якога да шасці чалавек, прымаюцца выключна ў электронным выглядзе — праз сайт www.tvr.by — да 15 жніўня.

Патрабаванні да конкурсных песень засталіся ранейшыя: прымаюцца кампазіцыі на беларускай або рускай мове з уключэннем не больш як 40 % тэксту на замежнай мове, працягласцю да трох хвілін, а галоўнае — каб яны не былі публічна выкананыя альбо камерцыйна рэалізаваныя да 1 мая 2019 года.

Усіх удзельнікаў, чые заяўкі адпавядаюць правілам адбору, у тэрмін да 20 жніўня жыўцом праслухае прафесійнае журы — дарэчы, у палажэнні праекта асобна ўказана, што ніхто з суддзяў не можа быць звязаным альбо мець дачыненне да падрыхтоўкі канкурсантаў. Шанцы трапіць у спіс фіналістаў атрымаюць 7—10 найздольнейшых выступоўцаў, у якіх будзе час на шліфоўку сваіх кампазіцый і пастановак. Фінальны гала-канцэрт пройдзе ў верасні (не пазней за 27-е), а імя пераможцы нацыянальнага адбору абвесцяць у прамым эфіры па выніках галасавання гледачоў і прафесійнага журы.

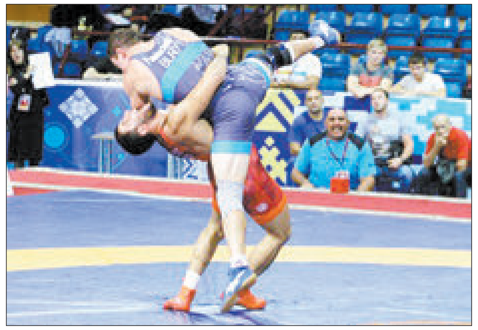
Нагадаем, летась на дзіцячым «Еўрабачанні-2018», якое праходзіла ў Мінску, нашу краіну прадстаўляў Даніэль Ястрэмскі. Спявак заняў 11 месца сярод 20 канкурсантаў, а перамогу сваёй краіне ўпершыню прынесла Раксана Венгель з Польшчы.

Сёлетняе песеннае спаборніцтва пройдзе 24 лістапада ў Глівіцэ (Польшча) і збярэ, па звестках Еўрапейскага вяшчальнага саюза, 19 краін-удзельніц.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Найлепшыя барцы збяруцца ў Мінску

З 26 да 28 ліпеня ў сталічным Палацы спорту пройдзе Міжнародны турнір па грэка-рымскай барацьбе памяці Алега Караваева.



Плануецца, што ў спаборніцтвах возьме ўдзел больш за 230 спартсменаў з 20 краін: Беларусі, Бразіліі, Грузіі, Даніі, Ізраіля, Індыі, Казахстана, Кітая, Карэі, Латвіі, Літвы, Расіі, Турцыі, Узбекістана, Украіны, Фінляндыі, Чэхіі, Чылі, ЗША і Японіі.

Барацьба за медалі пойдзе ў 10 вагавых катэгорыях. Зборную Беларусі прадставіць 26 спартсменаў.

У ранейшыя гады турнір памяці Алега Караваева праходзіў у фармаце каманднага спаборніцтва, гэтым разам спаборніцтвы носяць статус кваліфікацыйных. Больш высокі рэйтынг атлета ў статыстыцы Міжнароднай федэрацыі барацьбы дае права выступіць без адбору на чэмпіянаце свету, які пройдзе ў верасні гэтага года ў Нур-Султане (Казахстан).

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ.

Ну і ну!

ПАЕШЦЕ ПЕРАД МАІМ ВЯСЕЛЛЕМ

Нявесту абсмяялі ў сецiве за скрупулёзную інструкцыю для гасцей

Карыстальнікі Facebook высмеялі інструкцыю для гасцей вяселля, якую напісала невядомая нявеста. На маштабныя ўказанні маладой звярнуў увагу таблоід The Sun.

Ліст на дзвюх старонках, адрасаваны гасцям, пачынаецца з выбачэнняў нявесты за тое, што яна доўга не паведамляла нікому падрабязнасцяў мерапрыемства. Паводле яе слоў, яны з жаніхом не чакаюць, што ўсе госці змогуць наведаць імпрэзу. «Цырымонія будзе запісана на відэа ў Facebook для прагляду падчас урачыстасці або ў любы час пасля яе», — зазначыла яна. Жанчына запатрабавала, каб усе запрошаныя апавясцілі яе пра сваё рашэнне: у адваротным выпадку, запэўнівала яна, нечаканых гасцей папросяць пакінуць мерапрыемства. Далей нявеста патлумачыла, што будзе апранута ў сукенку «ружовага колеру з дэталямі з ружовага золата», молячы гасцей не апранацъ вопратку такіх колераў. Таксама яна падрабязна апісала пачастунак і папрасіла запрошаных прыйсці на вяселле сытымі. «Гэта невялікі прыём, так што ежы няшмат. Калі ласка, з'ешце што-небудзь перад прыездам», — заявіла яна.

Многія каментатары прыйшлі ў жах ад інструкцый нявесты і абсмяялі яе. Яны назвалі яе ліст «плыннно свядомасці» і ўдакладнілі, што дзяўчына падводзіць сябе неадэкватна. «Адчуваю, што я заслугоўваю запрашэння на вяселле, выдаткаваўшы столькі часу, каб прачытаць гэты ліст», — адзначыў адзін з іх.

Аднак некаторыя карыстальнікі заўважылі, што жанчына відавочна вельмі хвалюецца за сваё вяселле. «Небарака адчувае стрэс і належыць да такога тыпу людзей, які не хоча прыносіць нязручнасці ўсім», — расчуліліся яны.

Іван КУПАРВАС.

Сядзі і глядзі

ПАЛЁТ ЧМЯЛЯ НАД ВОЛГАЙ

35 гадоў таму на экраны выйшаў «Жорсткі раманс»

Двухсерыйную драму Эльдара Разанава цяпер называюць найлепшай экранізацыяй п'есы Аляксандра Астроўскага. Але спачатку выбар рэжысёра, вядомага сваімі камедыйнымі работамі, многіх здзівіў, а першыя рэцэнзіі наогул былі разгромныя. Затое ў 1985-м кінастужка «Жорсткі раманс» зрабіла фурор на міжнародным кінафестывалі ў Індыі, прадстаўляла СССР на фестывалі ў Таронта, стала «Фільмам года» паводле апытання часопіса «Савецкі экран» і прынесла Мікіту Міхалкову званне найлепшага акцёра года.

...Гісторыю пра беспасажніцу Ларысу Агудалаву, якую многія кавалеры хацелі б мець у каханках, але ніхто не жадае ўзяць жонкай, і якая ад безвыходнасці прымае прапанову дробнага пыхлівага чыноўніка Карандышава, у Расіі пераносілі на экран двойчы, таксама паставілі аднайменны балет і оперу. Таму Разанаў загадзя ведаў, што ягоны — трэці па ліку — фільм будзе называцца інакш. З'яўляючыся вялікім прыхільнікам рамансаў, ён сам падбіраў іх для карціны — і знайшоў не ў старых рускіх песенніках, а ў вершах Ахмадулінай, Цвятаевай і нават у Рэдзьярда Кіплінга, чый пераклад «Цыганскай сцежкі» ператварыўся ў «Калматага чмяля». Яшчэ адзін верш — «Я, нібы матылёк, да агню...» — Эльдар Аляксандравіч напісаў сам.

Ён бачыў у галоўных мужчынскіх ролях выключна Мікіту Міхалкова і Андрэя Мягкова — і, толькі заручыўшыся іх згодай, «прабіў» дазвол у Дзяржкіно.

Здымкі ж праходзілі ў Кастраме. «Быў выбар — здымаць у Кастраме ці Суздалі, — згадваў рэжысёр у сваёй кнізе «Непадвезеныя вынікі», — але мне хацелася паказаць прыгажосць і прастору Волгі, перадаць настрой, які я помніў хлопчыкам. Я здымаў шляхецкую карціну, а ў Суздалі яна атрымалася б купецкая». Будынак

мясцовага тэатра лялек ператварыўся ў чыгуначны вакзал, дзе з помпай сустракаюць Паратава, а «Ластаўку» «сыграў» стары колавы параход «Спартак», прычым здымкі праходзілі і падчас звычайнага рэйса, для чаго пасажыраў угаварылі вызваліць частку палубы. І канешне, уражвае сама Волга — яе неабсяжныя прасторы, мяккія восеньскія пейзажы і сапраўдны густы туман, у якім здымалі фінал карціны.

Мікіта Міхалкоў настолькі ўжыўся ў ролю разгульнага пана і судаўладальніка Паратава, што насамрэч ладзіў для партнёраў па фільме рэгулярныя банкеты з тымі ж артыстамі-цыганамі, якія спявалі і танцавалі ў кадры. А адначасова, калі акцёрам затрымалі зарплату, кажуць, здабыў ліцэнзію, выправіўся на паляванне ў кастрамскія лясы і потым карміў здымачную групу мядзведжацінай.

А вось Андрэй Мягкоў на здымках ледзь не загінуў. Падчас эпізоду, дзе ягоны герой хоча вярнуць Ларысу і плыве на лодцы да «Ластаўкі», акцёр сядзеў спінай да парахода і не заўважыў, што лодка падышла надта блізка, — яна перакулілася, а ў варонку ад кола парахода зацягнула Мягкова... Здымачная група паспела толькі ахнуць. Нейкім цудам акцёр не толькі выплыў, але нават не атрымаў сур'ёзных траўмаў.

Што да Ларысы Гузеевай, то з дэбютанткай рэжысёр нямала памучыўся, каб ператварыць дзяўчыну-хіпі ў даверліва-безабаронную, рамантычную паненку. «Голасам» экраннай Ларысы — бо ў самой юнай актрысы была выразная арэнбургская гаворка — сталі Ганна Камянкова і Валянціна Панамарова, якой няпроста было перайсці ад цыганскіх песень і джазу на сур'ёзныя тэксты. Да таго ж яе імя не ўказалі ў цітрах, і артыстка на доўгі час пакрыўдзілася на рэжысёра — пры гэтым рамансы ў яе выкананні вокамгненна сталі папулярныя і выйшлі асобнай пласцінкай.

Сказана!

«Ва ўсякага свой густ: адзін любіць кавун, а другі — свіны храсток».

«Што ж вы маўчалі, што ў вас каньяк ёсць? Столькі часу змарнавана!»

«Хіба можна ў наш час камусьці давяраць? Распрануць тут жа!»

«Ёсць межы, за якія асуджэнне не пераходзіць».

«Дык не даставайся ж ты нікому!»