



РАСЦЕ ПОПЫТ НА ЁНУТРАНЫ ТУРЫЗМ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

На дапамогу турыстам у пачатку лета традыцыйна прыходзіць акцыя «Вандруй. Адчуй. Натхняйся». Сёлета ўсе ахвотныя могуць паўдзельнічаць у ёй з 5 да 11 чэрвеня. Аб'екты турызму, якія ўдзельнічаюць у акцыі, прадастаўляюць усім ахвотным зніжкі, бясплатныя экскурсіі, майстар-класы і квэсты. Гэта дасць магчымасць пазнаёміцца з аб'ектам, які вас цікавіць, атрымаць дэтальную інфармацыю ці заказаць ва ўстанове адпачынак.

Сёлета ў ініцыятыве «Вандруй. Адчуй. Натхняйся» ўдзельнічае больш за 900 аб'ектаў — музеі, аграсядзібы, гасцініцы, санаторыі, спартыўныя аб'екты і нават прамысловыя прадпрыемствы ў установы адукацыі, якія знаходзяцца ў гістарычных будынках, а таксама лясныя і паляўнічыя гаспадаркі, культурныя аб'екты Беларускай праваслаўнай царквы і іншых канфесій.

— Прамысловыя прадпрыемствы, такія як Мінскі трактарны завод, Мінскі аўтамабільны завод, Рэчыцкі тэкстыль, пакажуць штосці зусім нечаканае і новае. Бясплатна ці са зніжкай — гэта прапісана ва ўмовах акцыі — можна наведаць іх музеі, — кажа **дырэктар Нацыянальнага агенцтва па турызме Дзмітрый МАРОЗАЎ**. — Вельмі рэкамендую

Верхнядзвінскі музей, калі хто не быў, — незвычайны від на Дзвіну, выдатная наберажная і вельмі цікавы музей, які правядзе квэст-гульні. Многія аграсядзібы бяруць удзел з майстар-класамі, фотавыстаўкамі. У Крэве развіваецца цэлы кластар такіх аб'ектаў, да таго ж ідзе рэстаўрацыя замка, і там ёсць на што паглядзець. Праехаўшыся па аграсядзібах, можна знасці сабе адпачынак на лета, гэта ж датычыцца санаторыяў і гасцініц.

Сярод аб'ектаў экалагічнага турызму цікавую праграму прапануе Налібоцкі заказнік. Падчас акцыі тут даецца зніжка на прагулку па экалагічнай сцежцы «Сябрынская ростань» — менавіта там можна пабачыць тарпанападобных дзікіх коней і паглядзець, як разводзяць цецерукоў. Ды і сам па сабе заказнік зручна размяшчаны, цікавы і дае адчуванне знаходжання ў дзікай прыродзе.

Адны з самых актыўных удзельнікаў акцыі «Вандруй. Адчуй. Натхняйся» — музеі, якія прапануюць і зніжкі, і бясплатныя экскурсіі, і майстар-класы, і квэсты. Спіс усіх аб'ектаў знаходзіцца на сайце Нацыянальнага агенцтва па турызме. Там жа пераліч мэрапрыемстваў. Адметна, што ўдзельнічаюць усе без выключэння раёны краіны. Толькі ў Віцебскай вобласці прадстаўлена больш чым

200 аб'ектаў. На гэтым рэсурсе размяшчаны і маршрутызатар, па якім можна выбраць, як даехаць, дзе спыніцца на перакус і начлег і іншае, а таксама абраць для сябе від турызму.

Летам пачынаецца і чарговы конкурс сацыяльнай рэкламы «Пазнай Беларусь». Падчас падарожжа кожны можа стаць яго ўдзельнікам у трох намінацыях: «Плакат», «Слоган» і «Відэаролік». Яго вынікі падводзяцца ў верасні.

Як адзначыла Ірына Варановіч, калі скласці топ самых папулярных відаў турызму ўнутры краіны, то ў яго ўвойдуць санаторна-курортнае лячэнне, аграэкатурызм, такія віды актыўнага адпачынку ў летні час, як байдарачныя сплавы, велапрабегі, а таксама экалагічныя сцежкі і экалагічны турызм. На сайце Нацыянальнага агенцтва па турызме маецца і рэстр экскурсаводаў, да якіх можна звяртацца, і пералік маршрутаў, па якіх яны атэставаны. Спецыяліст нагадала, што з бягучага года экскурсіі праводзяць толькі атэставаныя экскурсаводы.

Не толькі Мір і Нясвіж

Дзмітрый Марозаў раскажаў пра навінкі, што з'явіліся сёлета. Гэта і фінальная чарга рэстаўрацыі ў Косяўскім палацы роду Пуслоўскіх, якая адкрылася нядаўна, — адзін



Група коней і валаў на лугу ў парку-заказніку Налібоцкі.

з турыстычных аб'ектаў, які цяпер дынамічна развіваецца. Актыўна працягваецца рэстаўрацыя ў Ружанскім палацы роду Сапег. Аднаўляюцца Крэўскі і Гальшанскі палацы, прычым з прынцыпова новымі падыходамі да рэстаўрацыі. З ліку завершаных і стыльных праектаў, безумоўна, можна вылучыць палац Валовічаў у Свяцку, які будзе цікавы як дасведчанаму турысту, так і навічку. Далёка не ўсе пабывалі і ў Гродзенскім пала-

цы, а гэта турыстычны комплекс, між іншым, узроўню знакамітых Мірскага і Нясвіжскага замкаў.

Усе абласныя цэнтры і такія гарады, як Полацк, Навагрудак, Пінск, таксама не стаяць на месцы — там рэканструююць гістарычныя пабудовы, адкрываюць новыя аб'екты размяшчэння, сувенірныя крамы, праводзяць цікавыя мэрапрыемствы, напоўняюць падзеямі. На сайце Нацыянальнага агенцтва па турызме

размешчаны календар падзей на бягучы год.

Што прапануюць аматарам паляўнічага турызму?

Адзін з запатрабаваных напрамкаў, у тым ліку і ў замежных гасцей, — паляўнічы турызм. Інфармацыю па паляўнічых турах можна атрымаць на сайце «Белдзяржпаляванне». Там ёсць пералік усіх комплексна-сістэмы Міністэрства лясной гаспадаркі. Там жа можна забраніраваць паляўнічыя туры. Комплексы аказваюць шырокі спектр паслуг, ад пражывання да суправаджэння веламаршрутаў і экалагічных сцежкаў.

Яшчэ адзін напрамак, які прапануюць аб'екты «Белдзяржпаляванне», — экалагічны турызм, у прыватнасці сплай на байдарках у Налібоцкай пушчы. Як раскажаў **дырэктар РУП «Белдзяржпаляванне» Вадзім КРУЦЬКО**, ужо на сёлетні сезон распрацаваны шэраг такіх маршрутаў — па рэках Уса, Заходняя Бярэзіна, Іслач, Нёман. Распрацоўваецца маршрут па сплаве па Нёмане на плытках. Уздоўж турыстычнага шляху маюцца альтакі і нават палявая ласня. Усё можна забраніраваць загодзя і аплаціць анлайн. Хутка адкрыецца маршрут па Заслаўскім вадасховішчы, ён

пачынаецца на 6-м кіламетры МКАД. Да паслуг байдарнікаў таксама абсталяваны альтакі і ласня-бочка.

Паляўнічы туры арганізуююцца і ў гаспадаркі сістэмы Беларускага таварыства паляўнічых і рыбалоўаў. Як адзначыў **намеснік акалічніка ўпраўлення палявання, рыбалоўства і турызму БТПР Уладзімір КАЗЛОЎСКІ**, летась праведзе на больш за 800 паляўнічых тураў, падчас якіх у нашу краіну прыехала больш як 1700 замежных паляўнічых.

— Што прыцягвае замежных турыстаў? Капальны паляўнічы жыццё — лось, алень і казуля, а таксама лані. Іх колькасць у Беларусі вышэйшая, чым у суседніх рэгіёнах Расіі, і дастойны ўзровень паляўнічага сэрвісу. Праводзяцца работы па рассяленні гэтых жывёл, — раскажаў спецыяліст.

Дазволена ў Беларусі і паляванне на зубра. Гэтая жывёла мае асаблівы статус. З аднаго боку, ён уключаецца ў Чырвоную кнігу, з іншага — на яго часткова забаронена паляванне. Здабываць можна толькі зуброў рэзервавага генафонду, гэта, як правіла, хворыя жывёлы, адбракаваныя спецыяльнай камісіяй. Паляванне нятаннае, але на яго ёсць запыт з боку замежных турыстаў.

Алена КРАВЕЦ.

ЦУДОЎНАЕ ВЯРТАННЕ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Руплівыя вясцоўцы адраджаюць сваё паселішча і, вядома, будуць новую святыню, на гэты раз царкву называюць у гонар святых Параскевы Пятніцы. Але прастаяла яна нядоўга, падчас вайны расійскага войска з польскімі канфедэратамі зноў згарэла сяло разам з храмам. І ў 1784 годзе прыхаджане ўзводзяць храм на старым падмурку, будуць па старадаўніх тэхналогіях без адзінага цвіка. Праўда, спачатку ён быў уніяцкім, а з 1865 года і да сённяшняга дня — праваслаўны.

Помнік драўлянага дойлідства з элементамі барока цяпер ва ўсіх даведніках называюць адным з найпрыгожэйшых храмаў на Палессі. У плане ён уяўляе сабой прамавугольнік з двухсхільным дахам. Галоўны фасад завершаны трохвугольным фронтонам. Перад храмам — брама-званіца.

Цікава, што сцены царквы ўзводзілі ў Здзітаўскай пушчы. Для будаўніцтва падбіралі самую лепшую сасну, былі майстры на нашай зямлі, умелі знайсці дрэва, што прастаіць вякі. А сюды ўжо перавозілі валамі і коньмі і збёнамі падганялі пад падмурок. Як злаглыбі царкву, так яна і стаіць па сёння.

— У нас ёсць некалькі асабліва значных абразоў. Напрыклад, ікона 1658 года, якая была напісана яшчэ для першага храма. Маюцца іншыя старадаўнія абразы. Уяўляеце сабе, — гаворыць бацюшка, — вёска гарыць, хаты з саламянымі дахамі палаюць, а людзі бягуць у царкву і абразы ратуюць! Так і зберагалі гадамі, стагоддзямі. У Бездзежы заўсёды жылі набожныя людзі...

Дар ад святара Катлубоўскага

Вернікі храма маюць усе падставы ганарчыха, напрыклад, іконы Святой Тройцы, напісанай менавіта для гэтай царквы. А раз, акрамя выявы трох іпастасяў Бога ў выглядзе трох анёлаў, якіх частуе ветхазаветны Аўраам, адлюстроўвае святых Аляксандра Свірскага, Ануфрыя Вялікага і Іаана Багаслова. Гэтыя святых звязаныя з гісторыяй бездзежскага храма. У канцы XIX стагоддзя тут служыў Аляксандр Катлубоўскі з патамнай дынастыі святароў. І былі ў той дынастыі таксама Ануфрый ды Іаан, а значыць, святая на іcone былі і нбеснымі апекунамі. Названая ікона прынесена ў дар царкве з нагоды ў 130-гадовага юбілею. Ёсць лічца старадаўняя ікона «Гасціннасць», на якой Аўраам і Сара частуюць Госпада, што прыйшоў да іх у выглядзе Трох Падарожнікаў. Абразы сваёй царквы тутэйшыя людзі любяць і шануюць...

Дык воць адзін з дынастыі Катлубоўскіх прынёс у дар храму Евангелле ў 1890 годзе з нагоды канчыны сваёй маці, ураджэнкі С.-Пецярбурга. Яна жыла і памёрла ў паўночнай сталіцы, але была прывезена сюды і пахавана ў агароджы храма. Яе магілу і цяпер дглядаюць прыхаджане. На адваротным боку металічнага акладу святэні ёсць надпіс «Гэта святое Евангелле прынесена



ў дар царкве ў імя Святой Жываначальнай Тройцы ў мястэчку Бездзеж Кобрынскага павета Гродзенскай губерні на вечны ўспамін рабы божой Феафілы, якая памерла ў С.-Пецярбургу ў 14 дзень кастрычніка 1890 года і адданая зямлі ў агароджы названай царквы».

Царква ніколі не захавалася, перажыла ўсе войны XX стагоддзя. А з 1890 года ў богаслужэння выкарыстоўвалі Евангелле, выпушчанае ў друкарні С.-Пецярбурга ў 1887 годзе, падоранае Аляксандрам Катлубоўскім. «Вось якая папера адмыслова, трывалая, — кажавае айцец Геннадзь, — цяпер такіх кніг не выпускаюць. Яна адразу была выраблена ў гэтым прыгожым акладзе, рабілі тады на стагоддзі, адным словам. Служыла верай і праўдай Евангелле бездзежцам да пачатку апошняй вайны».

Сувенір за выратаванне

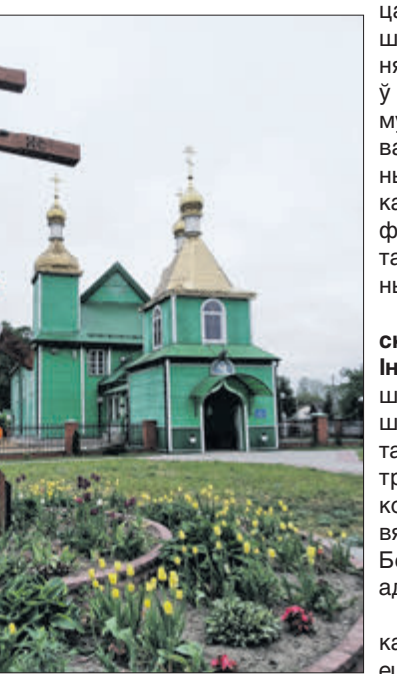
— Цяпер ты бабалеж ужо няма, а я яшчэ застаў іх, цяпер шкадую, што не запісалі падрабязных расповедаў, — працягвае айцец Геннадзь. — Дык вось баба Поля ўспамінала, як у 1942 годзе ўсю вёску сганялі на невялікую плошчу перад царквой. Многія тады вёскі ў ваколіцы пацярпелі, акупанты жорстка распраўляліся нават за намёк на сувязь з партызанамі. Так і ў Бездзежы было. Сганялі ўсіх, каго засталі, старых і малых — таксама, акружылі, паставілі кулямётчыкаў насупраць. Людзі плакалі, маліліся, думалі, што апошнія хвіліны жыцця застаюцца. Так, відаць, і было г.. Тады ў царкве служыў айцец Віктар, чалавек надзвычай адукаваны, свабодна валодаў некалькімі замежнымі мовамі. Ён загаварыў з нямецкім афіцэрам па-нямецку і запрасіў яго ў храм.

Людзі чакалі. Ніхто не ведаў, пра што гаварылі яны ў храме, заставаліся там даволі доўга, але неўзабаве выйшлі, і афіцэр аддаў каманду зняць ачеплены. Пад пахай у вайскоўца быў скрутак, тады нават увагі ніхто не звярнуў на тую акалічнасць. Потым у вёсцы сталі гаварыць, што святар ва ўдзячнасць за выратаванне жыхароў вёскі сам па-

дарыў афіцэру гэтае Евангелле. Так, відаць, і было.

Зняты з аўкцыёну лот

А потым — канец вайне, Перамога, мяняліся святары, мянялася жыццё, ніхто і не ўспамінаў аб прапажы. І не ўспомніў бы, відаць, да гэтай пары, каб святыня не аказалася на аўкцыёне ў Мюнхене ў 2011 годзе. Ды і там яна, напэўна, была б прададзена і недзе пылілася б у прыватнай калекцыі. Але ж трэба было такому здарыцца, што менавіта ў дні правядзення аўкцыёну ў Мюнхене гасцявалі святары з Палесся. Благачынны Пётр Піліпчук з Ганцавіч і яго калегі праз гаспа-



Плошча, дзе стаялі людзі ў чаканні лёсу.

дара Аўкцыённага дома выйшлі на ўладальніка лота, які з'явіў першачастковы кошт 6700 еўра. Расказалі яму пра гісторыю кнігі, пра выратаванне людзей. Докажам служыла гравіроўка пра тое, што Евангелле перададзена на вечнае карыстанне царкве ў Бездзежы. Уладальнік быў уражаны пачутым і пагадзіўся перадаць святыню бязвыплатна сапраўдным гаспадарам.

«Такім чынам, 2 жніўня 2011 года, у дзень прарока Іліі, Евангелле вярнулася ў царкву. Тут ужо я служыў, — раскавае айцец Геннадзь. — Была вялікая радасць для нашых людзей, святкавалі вяртанне святні. Правялі ўрачыстыя богаслужэнні з гэтай нагоды».

Шануюць сваё

— Мяне потым пыталі, колькі ж вы заплацілі, каб забраць

з аўкцыёну свой рарытэт. А я адказаў: «Роўна столькі, колькі заплацілі за яго некалі, забіраючы яго ад нас».

Айцец Генадзь, несумненна, чалавек з гумарам. Ён раскаваў, як прывязджалі ў царкву ахвотнікі забраць іконы ў музей, але вясковы святар знайшоў тыя словы, якія пераканалі вучоны людзбыцця дарогу і не хваляюць прыхаджан, якія пакаленнімі даказвалі сваю набожнасць: «Вы хочаце пазбавіць абразы літургічнай прысутнасці, зрабіце так, каб яны раз у год выстаўляліся на агляд, а астатнюю частку стаялі ў сховішчах-запасніках? А людзей, чые продкі з рызыкай для жыцця ратавалі іконы, хочаце пакрываўдзіць?» І вучоным мужам заставалася пагадзіцца з няхірымслывым вясковым святаром.

«Паглядзіце, якімі ручнікамі ўпрыгожваюць нашы ўмелыя майстры!» — не без гонару кажавае настаяцель. Сапраўды, на радзіме «Бездзежскага фартушка» ўмеюць ствараць з дапамогай іголки сапраўдную раскошную прыгажосць. Тут не толькі ручнікі, сурвэткі, але і харуны расшытыя рукамі вясковых майстрых.

Пра незвычайнае па сваёй набожнасці месца даваўся пачуць ад многіх жыхароў Бездзежа і навакольных вёсак. Настаўніца Таццяна Ялец гаворыць: «Выходзіш з гэтай царквы нібы пацалаваны, абноўлены... Усе ходзяць у нашу царкву, на службы тут шматлюдна». Сапраўды, нячаста сустранеш, што ў вясковым храме спявае мужчынск хор, а тут спяваюць мужчыны з цудоўнымі галасамі. Хор нярэдка запрашаюць на розныя фестывалі харавага мастацтва альбо праваслаўных спеваў».

Старшыня Бездзежскага сельскага Савета Інаса КАЛАСЕЎ гаворыць, што ў асяродку вясцоўцаў шануюцца як царкоўныя, так і вёскавыя культурныя традыцыі. Абрад «Велікодная Стрылка» сёння вядомы далёка за межамі Бездзежа, у Беларусі ён адзін такі.

На першы дзень Вялікадняя вясэрня тут называецца «Нешпар». Завяршаецца вясэрня, пачынаецца хрэсны ход. Тым часам ужо рыхтуецца сцена, надзельная школа да канцэрт, гукаць віншаванні з Уваскрэснем Хрыстовым, а потым пачынаецца карагод «Велікодная Стрылка». Стрылка на мясцовай гаворцы азначае насенне. Карагод вистройваецца трохвугольным і вядзецца вакол трох дзяўчынак — «зярытак» пад народную песню. Такім чынам карагод просіць Богага блашавання на пасевы, на добры ўраджай.

Цікава, што ў Бездзежы гавораць: «Да Стрылкі не пюць гаврылі». Лічыцца, што святкаваць з музыкай, танцамі альбо выпіўкай можна толькі пасля вясэрняга богаслужэння першага дня Вялікадняя, а не раней. Кажуць, што гэтак абраду, як і самому Бездзежу, не менш за 600 гадоў.

Святлана ЯСКЕВІЧ, Драгічынскі раён.

Будзь у курсе!

ПРЫЁМНАЯ КАМПАНІЯ Ў ССНУ БУДЗЕ ДОЎЖЫЦЦА МЕСЯЦ

Прыём дакументаў на ўзровень сярэдняй спецыяльнай адукацыі распачнецца ў каледжах 20 ліпеня. Тэрміны ўступнай кампаніі вызначаны паставай Міністэрства адукацыі.

Абітурыенты, якія паступаюць пасля 9 класа ў сярэднія спецыяльныя навукальныя ўстановы на дзённую форму атрымання адукацыі за кошт бюджэту, падаюць дакументы з 20 ліпеня да 3 жніўня, на платную дзённую форму — з 20 ліпеня да 14 жніўня. Абітурыентам дзённай формы атрымання адукацыі, якія паступаюць на платную форму навування на спецыяльнасці, дзе трэба здаваць уступныя іспыт, дакументы трэба падаць да 3 жніўня.

Выпускнікам 11-х класаў і ўстаноў прафтэхадукцыі, якія паступаюць на вочную (дзённую, вясэрную), дыстанцыйную або завочную формы атрымання адукацыі за кошт сродкаў бюджэту, неабходна прадаставіць дакументы з 20 ліпеня да

12 жніўня. Калі ж пры паступленні прадугледжаны ўступныя іспыт, то і «платнікі» падаюць дакументы да 12 жніўня.

Уступныя іспыт у ССНУ на дзённую форму атрымання сярэдняй спецыяльнай адукацыі на аснове агульнай базавай адукацыі за кошт сродкаў бюджэту і на платнай аснове пройдзюць з 4 да 8 жніўня, на вочную (дзённую, вясэрную), дыстанцыйную або завочную форму атрымання сярэдняй спецыяльнай адукацыі на аснове агульнай сярэдняй або прафтэхадукцыі за кошт бюджэту і на платнай аснове — з 13 да 15 жніўня.

Залічаць абітурыентаў з агульнай базавай адукацыі на дзённую форму атрымання адукацыі на бюджэт да 10 жніўня, «платнікаў» — да 16 жніўня. На аснове агульнай сярэдняй або прафтэхадукцыі залічэнне на дзённую будзённую форму навування адбудзецца да 16 жніўня. На дзённай, дыстанцыйнай

або завочнай форме атрымання адукацыі на платнай аснове на аснове агульнай сярэдняй і прафесійна-тэхнічнай адукацыі апошні дзень залічэння — 21 жніўня.

Аб дадатковым наборам на бюджэтныя месцы, што засталіся вакантнымі пасля залічэння, абітурыенты з агульнай базавай адукацыі, якія паступаюць на дзённую форму атрымання адукацыі, павінны быць праінфармаваныя не пазней за 11 жніўня. Абітурыенты з агульнай сярэдняй або прафтэхадукцыяй даведваюцца аб вакантных месцах не пазней за 17 жніўня.

Для абітурыентаў, якія плануюць паступаць на спецыяльнасці напрамкаў «Сельская гаспадарка», «Ветэрынарыя» ў вочнай (вясэрнай) або завочнай форме атрымання адукацыі за кошт сродкаў бюджэту або на платнай аснове тэрміны прыёму дакументаў, — з 15 кастрычніка да 30 лістапада. Залічэнне — да 10 снежня.

Надзея НІКАЛАЕВА.

«КАДРАВАЯ ЛЕСВІЦА» — ДЛЯ КАДРАВАГА РЭЗЕРВУ

Праект з такой назвай стартаваў у БДУ. Гэта ўнікальная дэўтхатнівая праграма, якая не мае аналагаў ва ўніверсітэце Беларусі. Праект ініцыяваны і рэалізуюваецца грамадскім аб'яднаннем «Белая Русь», БРСМ і БДУ.

Рэктар БДУ Андрэй КАРОЛЬ адзначыў важнасць і своечасовасць ініцыятывы. З яго слоў, сёння назіраецца запатрабаванасць у аўтарытэтных лідарах думкі, якія даступнай мовай змаглі б растлумачыць розным узроставым аўдыторыям грамадска-палітычныя падзеі ў краіне і свеце. Ад іх актыўнасці і эфектыўнасці работы залежыць бяспека краіны, у тым ліку і інфармацыйная. Рэктар упэўнены, што ў БДУ сярод моладзі ёсць вельмі перспектывныя студэнты і выкладчыкі, арыентаваныя на грамадскую дзейнасць. «Для развіцця іх асобных, арганізатарскіх, камунікатыўных і кіраўнічкіх навыкаў, а таксама кадравага росту арганізацый распрацавана навукальная праграма «Кадравая лесвіца», — падкрэсліў кіраўнік ВНУ. — Мяркуюцца, што ўдзельнікі праекта працягнуць сваю актыўную грамадскую дзейнасць падчас працы і вучобы ў БДУ і ўвойдуць у базу ідэалагічнага рэзерву ВНУ і краіны».

Першымі слухачамі школы сталі 25 актывістаў з ліку студэнтаў, маладых выкладчыкаў і супрацоўнікаў ВНУ. Гэта члены РГА «Белая Русь» і явярнічнай арганізацыі БРСМ БДУ.

У Мінску з'явіўся новы музей

У сталіцы адбылося ўрачыстае адкрыццё музейнага пакоя гісторыі Беларускага таварыства паляўнічых і рыбалоўаў. Кіраўнік БТПР Ігар ШУНЕВІЧ адзначыў: «Гэта першы крок да стварэння нацыянальнага музея палявання і рыбалоўства». Экспазіцыя ўключае архіўныя матэрыялы, якія раскаваюць пра асноўныя этапы стварэння і работы арганізацыі, стэнды з найбольш значнымі ўзнагародамі беларускіх паляўнічых і рыбалоўаў, рэдкія кнігі аб прыродакарыстанні, калекцыю кулі і ўзоры паляўнічых стрэльбаў. Адмысловае месца ў музеі займае дыярама, якая кажавае момант палявання.

Гісторыя БТПР налічвае ўжо больш за 100 гадоў. У снежні 1921 года быў зацверджаны першы статут і абраны рабочыя органы. Там, на І Усебеларускім з'ездзе паляўнічых, прысутнічала 26 дэлегатаў ад 60 паляўнічых рэспублік. Сёння ў шэрагах арганізацыі больш за 70 тысяч чалавек. Штогод таварыства праводзіць розныя спаборніцтвы і выставкі, арганізуюе паляванні і рыбалку як для нашых грамадзян, так і гасцей краіны. На пастаяннай аснове вядзецца работа па рассяленні дзікіх жывёл, зарыбленні значных вадаёмаў, ажыццяўляюцца біятэхнічныя мэрапрыемствы.

Начальнік Дзяржінспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету пры



Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Юрый ТЭРТЭЛЬ, выступаючы на адкрыцці музейнага пакоя, адзначыў ролю сумеснай дзейнасці БТПР і інспекцыі, накіраванай на захаванне і палнажэнне прыродных багаццяў краіны, іх рацыянальнага выкарыстання і выхаванне шчырых аматараў прыроды. Музей для грамадства — гэта крок да захавання гісторыі, даніна павагі папярэднікам і магчымасць больш падрабязна азнаёміцца з такім элементам культуры як паляванне.

Знакавай падзеяй мэрапрыемства стаў удзел у ім групы школьнікаў. Ва ўрачыстай абстаноўцы падрастаючыя па-

ляўнічыя і рыбалоўы вымавілі ўрачыстае абяцанне «Іаана БТПРайца», пасля чаго Ігар Шуневіч уручыў ім членскія білеты. Прысутным старшыня БТПР растлумачыў, што, згодна з актуальнай рэдакцыяй статута, цяпер у шэрагі таварыства можна ўступаць пры наяўнасці згоды бацькоў з 8 гадоў. Прыём ажыццяўляецца ва ўсіх абласных арганізацыях таварыства. Што ж датычыцца музейнага пакоя, то, на думку Ігара Шуневіча, ён абавязкова будзе садзейнічаць асвеце моладзі і папэўненню шэрагаў юных БТПРайцаў.

Андрэй КАРАБЕЛЬНІКАЎ, фота аўтара.