

■ На экранах

## ЗА РАБАВАННЕ БЯРУЦА ЖАНЧЫНЫ

Наколькі лёгка скрасці калье ад Cartier за 150 мільёнаў долараў

Аказалася, у знакамітага злчынца Дэні Оўшэна ёсць сястра Дэбі Оўшэн, і яна прыйшлася дарэчы, калі Галівуду спатрэбілася перамясціць гендарныя акцэнт. Знакамітая серыя Стывена Содэрберга пра адзінаццаць, дванаццаць і трынаццаць сяброў Оўшэна ператварылася ў «Восем сябровак Оўшэна» Гэры Роса, а мужчынскі зорны склад, які сыграў прафесійных махляроў, змяніўся жаночым. Сандра Булак, Кейт Бланшэт, Эн Хэтэўэй, Хэлена Бонэм-Картэр, Рыяна і іншыя сталі выдатнай камандай, здольнай на буйное абрабанне. Але казіно дамам не падыходзіць — васьмёрка Оўшэн бяруцца за брыльянтавае калье.

Сандра Булак іграе сястру Дэні Оўшэна Дэбі — славуны брат, сыграны Джорджам Клуні, з'яўляецца ў фільме толькі на фота і ў беглых згадках, але сястра ў сваіх амбітнасці і прафесіяналізме яму нібыта не саступае. Усё пачынаецца па адпрацаванай схеме: Дэбра Оўшэн абяцае пачаць простае жыццё, выходзіць з турмы і ў момант пачынае падрыхтоўку да буйной справы. Яна знаходзіць сваю старую сяброўку і саўдзельніцу Лу Мілер (Кейт Бланшэт) і збірае з ёй каманду прафесіяналаў у розных сферах. Мэтай васьмёркі становіцца калье ад Cartier за сто пяцьдзесят мільёнаў долараў, якія ўжо больш за пяцьдзесят гадоў не пакадаюць сховішча.

Для таго, каб вывудзіць каштоўнасць вонкі, выкарыстоўваецца баль Met Gala — штогадовае мерапрыемства з акцэнтам на модзе і строях, і галівудская зорка Дафна Клюгер (Эн Хэтэўэй), што якраз стала тварам Метрополітан-музея. Па плане куцюр'е Роўз Вайль (Хэлена Бонэм-Картэр) павінна стварыць Дафне Клюгер вобраз для Met Gala і папрасіць у Cartier неабходнае калье. Ну а калі зорка з запаветнай каштоўнасцю акажацца на балі, справа будзе за добра спланаванай аперацыяй, якая на самай справе да смешнага проста.

Новы камерцыйны фільм пра «абрабанне стагоддзя» выдатна дэманструе амерыканскі парадокс дня — чаго варта пераўвасабленне сяброў Оўшэна ў сябровак Оўшэна, якое без хітрыкаў адсылае да жаночай барацьбы за раў-

напраўе. Карціна не проста робіць жанчын галоўнымі гераінямі, але стварае з іх надзейных сябровак у свеце, дзе адзіны больш-менш галоўны мужчынскі персанаж — ашуканец і нягоднік. На самай справе гэта як люстэрка адбівае сітуацыю ў сябрах Оўшэна, дзе герой Джорджа Клуні быў жорстка падмануты сваёй каханай, але зваротны перакос



у Гэры Роса ў цяперашніх абставінах перадае куды больш сэнсу і наўмысных акцэнтаў.

Плюс да ўсяго аўтары склалі васьмёрку з паліткарэктным балансам нацыянальнасцяў — галоўныя героі паказваюць вельмі сімпатычную разнастайнасць насельніцтва Злучаных штатаў, прычым кожны з герояў з'яўляецца ў некаторым сэнсе унікамам. Натуральна ў сюжэт упісаліся жарты пра рускіх хакераў, 3D-прінтар як знак тэхналогій і будучыні і знаёмства ў «Тындары» як штрэх сучаснасці.

Усё ж смешна, што жанчыны так невыпадкова сталі галоўнымі героямі фільма, але гэты рэверанс у іх бок

прывёс за сабой і стэрэатыпы. Калі Дэні Оўшэн рабаваў казіно, то лакацыяй абрабанання, спланаванага яго сястрой, становіцца баль Інстытута касцюма са строямі, знакамітасямі, чырвонай дарожкай і іншым. Скандалы, часопіс пра моду, раздзельнае харчаванне, дарагія ўпрыгажэнні і нарэшце жаночая прыбіральня суправаджаюць план Дэбі і робяць яго сапраўды... жаночым. Прычым спланаванае рабаванне, якое ў фільме абыгрываецца як нешта эпічнае і вялікае, на самай справе да жаху простае. У выніку нават смешна, як лёгка жанчынам дасталася іх здабыча.

Калі параўноўваць з сябрамі Оўшэна, прасцей. Мабыць, галоўны пралік фільма, не ведаю, наўмысны ці не, у тым, што накіроўванне гераінь да мэты ідзе як па масле ад пачатку да канца. У іх атрымліваецца прымусіць пэўнага куцюр'е шыць сукенку для патрэбнай знакамітасці, наняцца ў Vogue і ў абслуговы персанал Met Gala, прымусіць мужчыну-збродніка з'явіцца ў канкрэтным месцы, зашпурнуць каралі куды трэба і нават «выгнаць» гасцей балю вонкі, каб у гэты час сцягнуць каштоўнасці яшчэ на дзясяткі мільёнаў долараў.

Любая перашкода на шляху гераінь выглядае нязначнай і вырашаецца лёгкім рухам рукі ці інсценіроўкай істэрыкі. Так што глядач плыве па хранаметражы фільма гэтаксама лёгка, як рэалізуецца план Дэбі Оўшэн і Лу Мілер.

У выніку зброднік будзе адпомшчаны, а васьмёрка пароўну падзеліць сваю здабычу і заживе «простым» жыццём. Цяпер у Галівудзе ствараюцца фільмы, дзе найлепшай камандай з'яўляецца жаночая. Толькі хутчэй за ўсё гэта робіцца, каб трапіць у кан'юнктуру, таму і «Восем сябровак Оўшэна» — прафесійны, але, на жаль, фальшывы праект.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ

## СЁННЯ

### Сонца

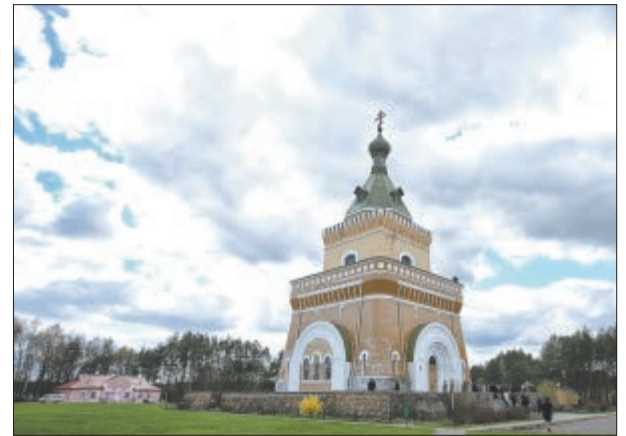
	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск	4.40	21.45	17.05
Віцебск	4.21	21.43	17.22
Магілёў	4.30	21.36	17.06
Гомель	4.36	21.23	16.47
Гродна	4.57	21.59	17.02
Брэст	5.07	21.50	16.43

### Месяц

Поўня ў 7.53.  
Месяц у сузор'і Казярога.

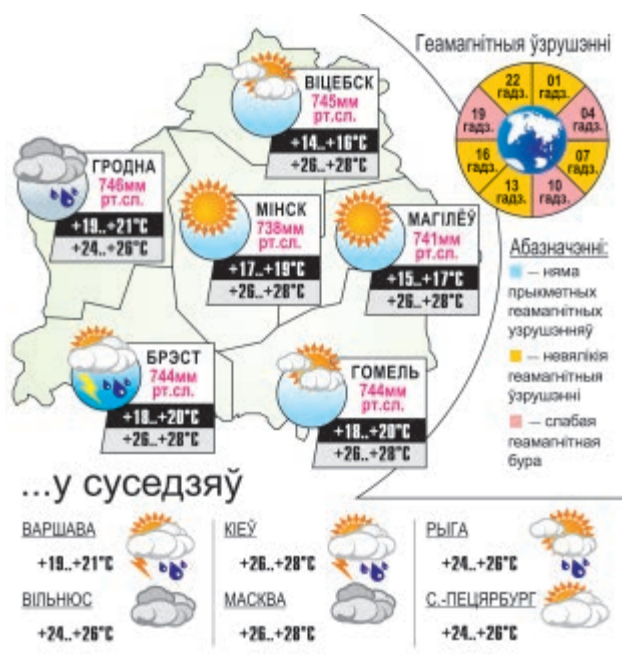
### Імяніны

Пр. Амоса, Іоны, Касьяна, Лазара, Рыгора, Фёдара, К. Вольгі, Раісы, Вінцэнта, Ірынея, Лявона, Паўла.



Фота Ганны ЗАНКАВІЧ.

## ЗАЎТРА



### Даты

### Падзеі

### Людзі



**1923** год — нарадзіўся Уладзімір Чантурыя, беларускі архітэктар, педагог, доктар архітэктуры. Сааўтар праектаў дэталёвай планіроўкі гістарычных цэнтраў Гродна і Віцебска. Даследаваў гісторыю беларускай архітэктуры. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі. Памёр у 1988 годзе.

**1933** год — нарадзіўся Юрый Пашкін, беларускі тэатральнавед. Даследаваў гісторыю рускага дарэвалюцыйнага тэатра ў Беларусі, пытанні развіцця рускага і дзіцячага драматычных тэатраў Беларусі. Аўтар работ «Рускі драматычны тэатр у Беларусі XIX ст.», адзін з аўтараў «Гісторыі беларускага тэатра». Памёр у 1992 годзе.

**1938** год — нарадзіўся Анатоль Якубовіч (гарпасёллак Рудзенск Пухавіцкага раёна), беларускі вучоны ў галіне трактарнага машынабудавання. Аўтар навуковых работ па канструяванні і даследаванні трактароў маркі «Беларус», рухавікоў унутранага згарання і іх цеплавога рэжыму.

**1948** год — нарадзіўся Барыс Цітовіч, беларускі мастак. Працуе ў станковай і кніжнай графіцы, манументальным жывапісе, іканавісе і скульптуры. Аўтар ілюстрацый да кніг «Людзі на баблоце», «Подыш навалніцы» Івана Мележа, «Марат Казей» Пятруся Броўкі, «Зеніт» Івана Шамякіна, серыі помнікаў ахвярам Першай і Другой сусветных войнаў у Вілейскім раёне Мінскай вобласці.



**1958** год — адкрыта Маладзечанскае дзяржаўнае музычнае вучылішча імя М. К. Агінскага. Рых-

туе музыкантаў-інструменталістаў, спевакоў, дырыжораў, музыказнаўцаў, выкладчыкаў дзіцячых музычных школ. У вучылішчы функцыянуюць творчыя выканальніцкія калектывы: сімфанічны аркестр духовых інструментаў, аркестр рускіх народных інструментаў, жаночы хор, Маладзечанскі сімфанічны аркестр музычнага вучылішча, дзіцячая эстрадная студыя «Спяваем разам».



**1577** год — нарадзіўся фламандскі мастак Пітэр Паўль Рубенс.

**1644** год — акцёр Жан Батыст Паклен упершыню выйшаў на сцэну пад псеўданімам Мальер.

**1820** год — даказана, што таматы можна ўжываць без рызыкі для здароўя (дасюль іх лічылі няедымымі).

**1873** год — нарадзіўся Алексіс Карэль, французскі хірург, біёлаг і патафізіёлаг, лаўрэат Нобелеўскай прэміі па фізіялогіі і медыцыне. Прапанаваў сасудзістае шво, распрацаваў тэхніку вырошчвання культуры тканіны.

**1914** год — у Сараеве гімназіст Гаўрыла Прынцып застрэліў аўстрыйскага эрцгерцага Франца Фердынанда, што паслужыць нагодай для развязвання Першай сусветнай вайны.

**1948** год — нарадзіўся Сяргей Бадроў-старэйшы, расійскі кінарэжысёр, сцэнарыст. Па яго сцэнарыях пастаўлены фільмы «Баламут», «Не хадзіце, дзеўкі, замуж», «Каханая жанчына механіка Гаўрылава». Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Расійскай Федэрацыі.

**1949** год — нарадзіўся расійскі акцёр Аляксандр Панкратаў-Чорны.

**1978** год — прынятая Страсбургская канвенцыя аб кантролі за набыццём і захоўваннем зброі прыватнымі асобамі з мэтай дасягнення большага адзінства ў пытаннях кантролю за абаротам зброі.

## УСМІХНЕМСЯ

Канцэрт чачотачнікаў давеў да вар'яцтва трох чалавек з залы, якія ведалі азбуку Морзэ.

**Жонка:** — Ты памятаеш, які заўтра дзень?  
**Муж:** — Так, вядома, 10 гадоў нашага вяселля.  
**Жонка:** — І як мы адзначым свята?  
**Муж:** — Якое свята?

Настаўніца этыкі трапіла малатком сабе па пальцы...

...і на паўгадзіны стала настаўнікам працы.

— Але! Гэта радыё?  
— Так.  
— Мые ўсе чуоць?  
— Усе.  
— Воўчык, не купляй маляко, мама ўжо купіла!

Парады бывалага адпупніка.

Калі вы пазнаёмліся на пляжы з дзіўчынай, не забывайце: чым мацнейшы ў яе загар, тым бліжэйшы канец адпачынку!



calcalura.ru