

«ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ»

В Могилеве прошел фестиваль творчества инвалидов Союзного государства

Инвалидность — не приговор, всегда остается возможность открыть в себе ранее неизведанные таланты, изменить жизнь на 180 градусов и даже — а почему бы и нет — стать знаменитым. Об этом вновь напомнил фестиваль «Вместе мы сможем больше», который впервые за свои восемь лет существования собрал гостей со всех уголков Беларуси и шести областей России в Могилеве. До этого столицей фестиваля был Смоленск.

В течение пяти дней в стенах Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы и на площадках домов-интернатов области самобытные мастера декоративно-прикладного искусства и лучшие творческие коллективы и индивидуальные исполнители от общественных организаций инвалидов двух стран демонстрировали свои умения и находки, выступали с концертами. Причем не просто пели, показывали и рассказывали, но еще и соревновались аж в 11 номинациях. Выставки, концерты, мастер-классы, пресс-конференции — программа фестиваля получилась насыщенной и разнообразной. Каждый день был посвящен отдельной теме: Дням дружбы, Беларуси, России, миру и радости творчества и (увы) финальному аккорду.

На право принять гостей фестиваля Могилев претендовал давно. «Наши общества инвалидов обратились с этой просьбой к правительству, и Наталья Качанова, будучи вице-премьером страны, оказала большое содействие. Ну а наш центр, имея опыт проведения различных фестивалей, сражался за то, чтобы фестиваль состоялся именно на

Могилевщине. И для нас очень почетно, что Министерство культуры Республики Беларусь решило выбрать именно нас», — сообщил **Олег ХМЕЛЬКОВ, директор областного центра народного творчества и культурно-просветительной работы.**

Триста человек приехали на этот праздник.

— Я очень признателен могилевским коллегам, что они смогли принять фестиваль, который инициирован Постоянным комитетом Союзного государства и Парламентским собранием Союза Беларуси и России, — сообщил **советник представителя Постоянного комитета Союзного государства в Минске Андрей БРИГАДИН.** — Очень хорошо, когда люди с ограниченными возможностями видят друг друга. Ведь вероятность, что инвалид из Московской области встретится на улице со своим единомышленником из Беларуси, ничтожно мала. А фестиваль — это та площадка, которая позволяет это сделать. Обменяться мыслями о жизни, судьбе, наладить контакты, договориться о новой встрече. И это уже не разрозненные организации областей. Здесь они все вместе. С первых мгновений присутствия на этом

фестивале ощущалось, насколько теплая и дружественная тут обстановка. Кто-то приехал танец показать, кто-то картины, кто-то прочитал стихи. «Жанр поэзии ушел из концертов, его вообще стало мало, — переживает поэт из Подмосковья Анатолий Сидоров. — У меня есть полторачасовая программа «С любовью к женщине» — лирика в стиле XIX века. Пользуется большой популярностью».

Еще один поэт Анатолий Панасечкин из Смоленской области знаменит своим творчеством патриотической направленности, за которое и был отмечен орденом Петра



Юрий Фиршиков со своим афганским диптихом.

Великого 3-й степени. Признался, что очень рад, что фестиваль из Смоленска переместился в Беларусь. «У меня есть стихи, посвященные белорусам, — сообщил он. — Беларусь — народ очень открытый и гостеприимный».

Руководитель хорового коллектива инвалидов по зрению «Яблоневый вечер» Татьяна Токарева и директор Дома культуры «Дубрава» Нина Миронова провели бессонную ночь, пока добрались в Могилев из Калуги. Но были счастливы. «Беларусь нам очень нравится. Несколько раз были в Витебске на «Славянском базаре» и по приглашению витебской организации инвалидов по зрению. Сейчас в нашем репертуаре белорусские песни «Купалинка», «Чарка на посошок», недавно разучили «Польку белорусскую».

Супруги Петр и Татьяна Шалимовы из Гомеля — инвалиды по слуху.

На фестиваль привезли танец. «Меньше надо нервничать и переживать, чаще встречаться и делиться впечатлениями», — рассказали они рецепт от всех бед и несчастий. Еще один гомельчанин Александр Покотило нашел себя в рисовании. На фестиваль привез свои картины. «Побольше бы таких мероприятий, — мечтает он. — Интересно посмотреть, чем живут другие». Удивительной красоты работы, вышитые крестиком и украшенные бисером, делает председатель первички Подольской городской организации Всероссийского общества инвалидов Тамара Быкова. Крестик настолько



Мастера из Серпухова.

чеством своих участников, но и их судьбами. Каждая — это преодоление себя, выход из сложной ситуации. Ведь большинство из них совершенно обычные люди. Их талант раскрыла беда.

Инвалид 1-й группы по зрению Ирина Кускова из Пскова освоила бисер и вязание. Женщина ослепла в 45 лет, видит только очертания. В 2015 году на этом же фестивале в Смоленске познакомилась с totally слепой женщиной, которая занимается бисером, и загорелась. В прошлом году получила путевку в центр реабилитации слепых в Волоколамске и там научилась работать в этой технике. «Хочется показать здоровым, что инвалиды — это не обуза, что они делают стоящие вещи, не сидят просто так, — говорит она. — Некоторые удивляются: как это мог сделать слепой человек. Но я же смогла».

Юрий Фиршиков в форме морского пехотинца и с орденом Красной Звезды на груди сразу же привлек внимание. На фестиваль подполковник морской пехоты привез из Серпухова картины с афганской тематикой. В 1980—83 годах он служил в Афганистане, там же получил инвалидность: был ранен в позвоночник. Художником стал по воле души. На его счету девять выставок, многие работы отмечались благодарственными письмами и грамотами. Они и в самом деле цепляют. Вот, к примеру, как этот диптих: на одной картине батюшка, благословляющий «черный тюльпан», на второй — убитая горем мать, получившая известие о смерти сына и его орден.

На выставке в методцентре можно было увидеть очень символические работы. Например, семью последнего русского царя Николая II, ставка ко-

торого в период Первой мировой войны находилась в Могилеве. Надежда Кустарева из Серпухова сделала царственных особ в виде кукол из полимерной глины. Сама не смогла приехать, но работу передала. Ее привезла коллега Любовь Обухова. «Надя инвалид по общему заболеванию, а это ее первая работа. Съездила в Москву и за 10 дней научилась этому искусству. У каждого человека есть свой талант, просто когда мы здоровые, мы его не ищем».

Фестиваль прошел на достойном уровне. Председатель Серпуховской городской организации Всероссийского общества инвалидов Татьяна Карзубова призналась, что ехала в Могилев с огромным желанием посмотреть, «чем занимается рядом живущий народ». И ей было очень приятно, что встретили радушно, с большим вниманием. «Программа изготовлена по Брайлю, за каждой командой закреплены волонтеры», — похвалила она организаторов.

— Мне понравилось все. Ничего похожего, все очень индивидуальное, — отметил **председатель могилевской общественной организации Белорусского общества глухих Константин КУЗЬМИЧ.** — На таких мероприятиях можно узнать, какими усилиями дается эта красота людям с ограниченными возможностями. Это время, терпение, мастерство. Название фестиваля отражает его суть. Когда человек один, он теряется. И важно напоминать, что мы можем жить полноценно — творить, быть активными. В будущем стоило бы проводить не только такие фестивали, но и инклюзивные. Где инвалиды на равных в творческом плане могут участвовать и побеждать.

Нелли ЗИГУЛЯ.
zigulya@zviazda.by



Работы участников фестиваля.