



ПЯРО СУМНЕННЯЎ

Мне здаецца, што дагэтуль Столькі не было паэтаў. Ці не спяць і не працуюць? Усё рыфмуець і рыфмуець.

Пішучь вершы ўсе наўкола Ад Кузьмы і да Міколы. Як майстрыцы, ткучь радкамі: Гэты — зрэб'е, той — арнамент.

У рэдакцыях — завалы: Колькі мецяць у Купалы! Ды смяюцца часам куры З тонаў той макулатуры.

Вось і я мінулым летам Палічыў сябе пэзтам І сур'эзна з таго часу Зацугляць рашыў Пегаса.

На паэзію стаў хворы, Ў друк адправіў колькі твораў. Каб пашырыць форму, тэму, Замахнуўся на паэму!

У свой бок крытычна гляну — Ўсё як быццам без заганаў. Толькі, як Фама вядомы, Сумняваюся да стомы.

На вушак прыбіў падкову: Крытык скажа сваё слова Плюс падтрымка з інтэрнэту — Мо й запішучу ў паэты...

Валянцін ШВЕДАЎ, г. Мінск.

Міранізмы. Ідэал. Сярод аслоў. Ты ідэал шукаў, Дык прама Скажы: Прапаў дарма запал? — Знайшоў!.. Але яна таксама Шукае ўласны Ідэал... Міхась МИРАНОВІЧ.

Лімарыкі. Паэт-летуценнік з Мёраў Граматыку ледзьве агораў, Ды строфы-аладкі Пячэ без аглядкі І нават рыхтуе збор твораў! Шкаляр-выпускнік з Рагачова Здаў тэсты свае паспяхова. Цяпер для нявесты Купляе сам тэсты — Спазнаў юнак новы сэнс слова. Нічыпар ШЭРАНЬКІ. г. Мінск.

У санаторыі. Як я трохі пастарэў, Ў санаторый захацеў. Трапіў — быццам на парад: Добра ўсім за шэсцьдзясят. Ды з пароды мы такія, Што душою маладыя. Для амурнае атакі Можам выкінуць кульбакі І з сястрыцай-маладзіцай Спрытна ў танцы пакруціцца. Хоць пасля — даўно вядома — Будзем спіны лячыць дома, Ды пакуль на адпачынку, І стары дзядок — мужчынка! Уладзімір ЛАБКО, г. Слонім.

З размовы з аператарам службы падтрымкі мабільнай сувязі: — Прабачце, да мяне чамусьці не даходзяць паведамленні... — Засяродзьцеся і ўважліва пачытайце іх яшчэ раз. — Мілы, падары мне кацяня! Я яго буду любіць, лашчыць, цалаваць, купаць, у ложка з сабой браць... — Мяў!.. Заходзяць ў інтэрнэт на пяць хвілін, памятайце: каструля пачынае смажыць пасля таго, як заканчвае варыць.



Вясёлы слоўнік. ВАНДРОЎНІК — кітайскі дрывасек. ВЕСНІЦА — грак. ВЫДРА — грэбень. ГАДЗІННІК — серпентарый. ГАРЛАЧ — оперны спявак. ГРЭБЛЯ — канаістка. ДРАПЕЖНІК — уцякач. КАПЛІЦА — маленькі дождж. ЛЕЦІШЧА — вырай. НІЗКА — ліліпутка. СМАКОЎНІЦА — жанчына-самелье. Мікалай НАВАРЫЧ, г. Мінск.

Вучыцца гуляючы

СВЕТ У НЕБЯСПЕЦЫ!

Злосныя пажыральнікі энергіі захапілі яго, прымушаючы нас шалёна марнаваць грошы. Але не ўсё страчана...

Анлайн-гульні «SaveMan» на тэму энергаэфектыўнасці стварыў калектыў Віцебскага дзяржаўнага прафесійна-тэхнічнага каледжа машынабудавання.

Прайсці аўтарызацыю гульцы могуць праз сацыяльныя сеткі. Зарэгістраваны ўдзельнікі разам з супергероём SaveMan (Зберагальнікам) праходзяць 10 узроўняў і перамагаюць пажыральнікаў энергіі. Перасоўваючыся ад узроўню да ўзроўню, яны знаходзяць рашэн-

не ў сітуацыях, з якімі мы ўсе сутыкаемся ў паўсядзённым жыцці. Усяго прадугледжана 1000 пытанняў. Правільна на іх адказваючы, гульцы эканомяць віртуальныя грошы, выдаткаваць якія можна на развіццё свайго персанажа. Гульні зроблены ў жанры MMORPG, які дазваляе далучаць неабмежаваную колькасць алайн-удзельнікаў.

Віцебскі дзяржаўны прафесійна-тэхнічны каледж машынабудавання з'яўляецца пілотным аб'ектам праекта ЕС / ПРААН «Энергаэфектыўнасць у школах».

Надзея НІКАЛАЕВА. nikalaeva@zviazda.by

Песню бярыце з сабой

ЛАНДЫШАЎ ЦВЕТ

Лірыка Уладзіміра Карызы напуўнена пяхотна-музычным гучаннем. Гэта адразу адчуваюць кампазітары. У вершах паэта іх прывабляе таксама і рамантычнае развіццё перажыванняў, і арганічнае судакрананне з фальклорнай вобразнасцю.

Шмат вершаў Уладзіміра Карызы пакладзена на музыку. Вельмі плённай стала супрацоўніцтва паэта з сынам-кампазітарам Уладзімірам Карызам. Іх сумесныя песні «Каліна ў полі», «Зоркі золкае каханне», «Калі цябе сустрэў», «Чырванее каліна», «Хвіліна святла», «Жаночая ласка», «Звон часу», «Возера Свіцязь» з асаблівай далікатнасцю перадаюць хваляванні ў пачуццёвых зносінах. А песня «Ландышаў цвет» выглядае непамерклым успамінам пра маладосць.

Усе шляхі ў маладосці асветлены бунтарскім пачуццём закаханасці. Увесь час яно прагне ласкавай узаемнасці, неадольна цягнецца да нябесна-зямнога характава. І часта ландышы як сімвал чысціні і пяхоты выконваюць місію пасланніка каханна. У песні «Ландышаў цвет» адлюстравана духоўнае ўзаемаперапляценне ландышаў і каханна. Яны абвастраюць наша ўспрыманне навакольнага све-

ту. Каханне выклікае бураломную плынь пачуццяў у душы. А беласнежныя кветкі-званочкі ландышаў з непаўторна тонкім, пранікліва-чароўным водарам палоняць яго, трываюць і робяць пачуццёвую памяць трывалай, прасветленай...

Musical score for the song 'Ландышаў цвет' with lyrics in Belarusian.

Верш У.І. Карызы Музыка У.У. Карызы Твае вочы тады Зоркі ў хмарах запальвалі ўміг, — І так светла было Майму сэрцу ўсю ночку ад іх.

Замятае вясна Снегам ландышаў сцежкі ля хвой, Па якіх салаўі Нас калісьці вадзілі з табой.

Прыпеў: Хай жа ясніцца век, Колькі суджана жыць-перажыць, Цёплых ландышаў цвет, Што ля самага сэрца пляжыць.

Я табе перадаў У касу ад вярбы кашнічок, Калі сам запалаў Ад гарачай зары тваіх шчок.

Прыпеў.

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ АУКЦИОНОВ

Official notice regarding the organization of open auctions by the Vitebsk Regional Marketing Center, including details on lot numbers, areas, and prices.

Notice regarding the organization of open auctions by the Polotsk Universal Base, including details on lot numbers and prices.

Notice regarding the organization of open auctions by the Braslavskiy District Consumer Society, including details on lot numbers and prices.

Заявления на участие в аукционах со всеми необходимыми документами принимаются в рабочие дни с 8.30 до 17.30 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, д. 5 в ККУП «Витебский областной центр маркетинга».