

## ■ Дзякуй!

## ПОМНІМ МЫ? УСПОМНЯЦЬ НАС

Усе людзі розныя: нехта заўважае вакол сябе найперш недахопы, усё крытыкуе, а я дык наадварот — стараюся бачыць добрае як у асобных людзях, так і ў жыцці наогул. Апошнім часам, напрыклад, мяне вельмі парадавалі адносіны кіраўніцтва УП «Мінскамунсеткі» да сваіх супрацоўнікаў, да ветэранаў.

Сярод іх быў (як ні цяжка з гэтым змірыцца) і мой родны брат Уладзімір. Больш за 20 гадоў ён працаваў у гэтай арганізацыі звычайным рабочым, пайшоў на заслужаны адпачынак — і таксама амаль 20 гадоў таму. Але — як ні дзіўна — на працягу працягу пра яго не забыліся: напярэдадні Дня пажылых людзей брат атрымліваў віншаванні, а ў апошнія гады — яшчэ і матэрыяльную дапамогу. Для яго, цяжкахворага, яна была вельмі патрэбная і вельмі дарагая. Аднак...

Сёлета, на пачатку года брата не стала. Аб гэтым мы паведамілі не толь-

кі бліжэй, але і на працягу працягу — каб там, у прыватнасці, больш не клапаціліся...

Якое ж было здзіўленне, калі нашай сям'і не проста паспачувалі, але і прапанавалі матэрыяльную дапамогу на пахаванне. Мы атрымалі яе і ўсё роўна не маглі паверыць, расказвалі іншым, але яны таксама не верылі...

Пасля гэтага мне захацелася бліжэй пазнаёміцца з працягу працягу, і ў выніку я даведалася, што працуе там больш за 1200 чалавек, што «Мінскамунсеткі» адказныя за стан камунікацый і падачу цяпла, што яны апэратыўна ліквідуюць усе пазаштатныя сітуацыі.

Прыемна здзівіла, што з сумленнымі працягу працягу там заключаюць кантракты мінімум на тры гады, што пры скарачэнні кадраў забаронена звальненне работніц, якія маюць малых в узросце да чатырох гадоў і дзяцей з інваліднасцю, што апроч гэтага калектывным да-

гаворам працягу працягу розныя матэрыяльныя дапамогі — пры заключэнні шлюбу, нараджэнні дзяцей, у выпадках працягу працягу хваробы, увосень пры нарыхтоўцы гародніны...

Усё пералічыце, відаць, не атрымаецца, бо ўвогуле стаўленне да людзей на гэтым працягу працягу нагадала мне канцэрт, прысвечаны 50-годдзю Дзяржаўнага камернага аркестра. У фінале яго дырыжор Яўген Бушкоў аб'явіў: «А зараз на сцэну выйдуць музыкі, якія працавалі ў нас раней».

І аркестр тады павялічыўся больш чым удвая, а музыка ў яго выкананні здавалася праходзіць праз сцэны філармоніі і лунае над усёй краінай!

...Мне здаецца, што гэта толькі два, але ж чудаўныя прыклады, на якіх многім трэба вучыцца помніць людзей, помніць сваіх ветэранаў.

Соф'я Жыбулеўская, г. Мінск

## ■ Ад прадзедаў...

## За святочным сталом

Вялікдзень — самае галоўнае, самае светлае свята. У нашай сям'і да яго рыхтуюцца згодна з традыцыямі, якія перадавала мама. Яна (светлай памяці!) некалі скончыла гімназію, працавала настаўніцай і нас, сваіх дачок, вучыла, як трэба жыць, як што рабіць, каб велікодны стол — у прыватнасці — быў не толькі традыцыйна багаты, але яшчэ і прыгожы.

Для гэтага і перш-наперш трэба выцягнуць з шафы самы прыгожы абрус. У мяне, напрыклад, захавалася некалькі дарагіх майму сэрцу — маміных, на якіх яе рукамі вышыты чудаўныя валожкі, макі, каласкі.

Далей — на Вялікдзень мы ўспамінаем (можна паасобку, можна разам) яго асноўныя сімвалы: жыцця — у вы-

глядзе яйка, свята — запаленых свечак і абнаўлення — кветак, галінак, зялёнай травы...

Каб вырасціць яе, дзён за дзесяць да свята змешваем зярняты пшаніцы з зямлёй, высыпаем яе ў глыбакаватае блюда альбо талерку, паліваем вадой так, каб атрымалася вадкая кашка, і ставім у цёплае месца. Потым, калі насенне пачне прарастваць, выносім «градку» на падаконне, на сонейка і кожны дзень паварочваем.

Перад самым святам нам застаецца расфарбаваць яйкі ў розныя колеры, на кожным намаляваць, напрыклад, пышкі зайчыка (вухі можна зрабіць са шчыльнай паперы) і «запусціць» на траву.

## ■ Весткі з месцаў

## БАБУЛІНЫ ПРЫСМАКІ

Надочы ў нас у Цэнтралізаванай клубнай сістэме разліваліся чароўныя пахі, якія ішлі ад толькі што прыгатаваных салатаў, рулетаў, выпечкі... На базе ўстановы праходзіў кулінарны конкурс «Бабуліны прысмакі — 2018».

Удзел у ім прынялі 13 жанчын. Усе стравы, прыгатаваныя імі, вылучаліся не толькі адменным смакам, але і арыгінальным аўтарскім афармленнем. Здавалася, кожная з канкурсантак была вартая звання найлепшай! Але ж пераможцай сярод кандытараў журы прызнала Алу Карнацкую, салатамі і закускамі найбольш уразіла Любоў Сірыська, у Ганны Грышкевіч аказалася самая смачная сімволіка, у Ларысы Сысун — ветэранскія пірагі, у Кацярыны Малец і Тамары Троцкай — стравы нацыянальнай кухні. Прызёры раённага конкурсу змогуць праявіць свае здольнасці яшчэ і на абласным.



Надзея СТАНКЕВІЧ, г. Маладзечна.



## Извещение о проведении аукциона

Организатор аукциона: ООО «Юридическая компания «Приоритет», 211415, г. Полоцк, ул. Нижнепокровская, 41 Б, пом. 26.

Продавец: ТПУП «Торговый дом «Коптево», г. Новополоцк, пер. Рижский, 10.

Лот № 1. Торговое оборудование – горка из ДСП (пристенная). Начальная цена с НДС 20 % – 1487,77 руб. Шаг аукциона: 74,39 руб.

Лот № 2. Торговое оборудование – подиум, столы. Начальная цена с НДС 20 % – 734,88 руб. Шаг аукциона: 36,74 руб.

Лот № 3. Источники бесперебойного питания. Начальная цена с НДС 20 % – 241,39 руб. Шаг аукциона: 12,07 руб.

Лот № 4. Плита из минваты на синтетическом связующем тепло- и звукоизоляционная. По 10 шт. в одном лоте. Начальная цена с НДС 20 % за 1 лот – 18,00 руб. Шаг аукциона: 0,90 руб. Общее количество лотов № № 4.1 – 4.126 – 126.

Лот № 5. Противопожарное оборудование (огнетушители, полотно). Начальная цена с НДС 20 % – 30,46 руб. Шаг аукциона: 1,52 руб.

Лот № 6. Поддоны, 18 шт. Начальная цена с НДС 20 % – 27,49 руб. Шаг аукциона: 1,37 руб.

Лот № 7. Изделия прошивные из базальтового штапельного волокна (в рулонах). По 10 шт. в одном лоте. Начальная цена с НДС 20 % – 18,00 руб. Шаг аукциона: 0,90 руб. Общее количество лотов № № 7.1 – 7.32 – 32.

Лот № 8. Вата БСТВ. Начальная цена с НДС 20 % – 17,37 руб. Шаг аукциона: 0,87 руб.

Лот № 9. Материал прессованный на основе базальтового волокна. Начальная цена с НДС 20 % – 29,52 руб. Шаг аукциона: 1,48 руб.

Лот № 10. Ящик деревянный 1300\*1600 мм, 2 шт. Начальная цена с НДС 20 % – 53,32 руб. Шаг аукциона: 2,67 руб.

Место нахождения имущества – Витебская обл., г. Новополоцк, пер. Рижский, д. 10.

Порядок ознакомления с предметом аукциона: понедельник–пятница с 09.00 до 17.00. Ответственное лицо: Михайлов Сергей Валерьевич, тел. +375 29 2314901.

Задаток 10 % от начальной цены предмета аукциона перечисляется на р/с BY50RSHN30126753800180000000 (BYN) в ЦБУ ЗАО «Банк «Решение» № 02/01 г. Витебск, BIC RSHNBY2X, получатель платежа – ООО «Юридическая компания «Приоритет», УНП 391609018.

Срок подписания договора купли-продажи: 10 (десять) рабочих дней после проведения аукциона. Срок оплаты: не более 10 (десяти) дней со дня заключения договора купли-продажи.

Порядок оформления участия в аукционе и результатов торгов: аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке продажи имущества ликвидированного юридического лица с публичных торгов, утв. пост. СМ РБ от 08.01.2013 № 16 «О некоторых вопросах продажи имущества ликвидированного юридического лица». В случае признания торгов несостоявшимися в связи с тем, что заявление на участие в них было подано только одним участником либо для участия в них явился только один участник, возможна продажа предмета торгов этому участнику, по начальной цене, увеличенной на 5 %. Затраты на организацию и проведение торгов возмещаются организатору аукциона участником торгов.

Предвзвешенные извещения о проведении аукциона опубликованы в газете «Звязда» от 11.04.2017, 23.05.2017, 07.06.2017, 21.06.2017, 14.07.2017, 27.07.2017, 12.08.2017, 29.08.2017, 18.01.2017.

Аукцион состоится: 11.04.2018 в 11.00 по месту нахождения организатора торгов.

Дата и время окончания приема документов: 10.04.2018 до 17.00 по указанному адресу организатора торгов. E-mail: yur\_k\_prioritet@mail.ru. Тел.: +375 0214 46 25 89; +375 29 2314901

## ■ Ёсць прапанова

## Будаваць таксама трэба, але...

Кожны год у нашай краіне праводзіцца агульна-рэспубліканскі суботнік. Грошы, заробленыя на ім, трацяцца, вядома ж, на патрэбнае: на будаўніцтва пэўных аб'ектаў, на добраўпарадкаванне тэрыторыі, на абнаўленне помнікаў, але...

Амаль кожны дзень у сродках масавай інфармацыі гучаць просьбы аб дапамозе цяжкахворым дзецям, якім неабходна дарагое лячэнне. У краіне ёсць розныя дабрачынныя фонды, але іх магчымасці абмежаваныя. У сувязі з гэтым у мяне ёсць прапанова: усе альбо значную частку заробленых на агульнарэспубліканскім суботніку грошай накіраваць у гэтыя фонды. Такім чынам мы дапаможам бацькам справіцца з бедамі, якія прыйшлі ў іх сем'і, і самі атрымаем станоучыя эмоцыі ад таго, што здзейснілі высакародны ўчынак.

Валянцін Гушча, г. Асіповічы.

## ■ Так ці не. Практыкум

## Не блытаць вечка з накрыўкай

«У нашай мове ёсць словы безгаспадарны, безгаспадарчы і безгаспадарлівы. Падкажыце, дзе якое ўжываецца? Тое ж у мяне з «векам» («вечкам») і «накрыўкай». Як іх не зблытаць?» — пытае спадар Раман з Гродна. Спідарыня Аляксандра Сайкоўская з Мінска просіць дапамогі ў размежаванні слоў «стасункі», «зносіны», «адносіны» і «дачыненне».

Як заўжды, на моўныя пытанні чытачоў адказваюць стыль-рэдактары «Звязды» Аляксей САЛАМЕВІЧ і Леў ГЛУШЫЦКІ.

1. Рэчы, якія нікому не належыць, мы называем **безгаспадарнымі**: *безгаспадарная маёмасць, безгаспадарны чамадан. Безгаспадарлівым* можна назваць чалавека, які не ўмее разумна весці гаспадарку, якога лічаць незканомным: *безгаспадарлівы кіраўнік. Безгаспадарчы* — сінонім безгаспадарлівага: *як можна быць такім безгаспадарчым!*

2. Галоўнае адрозненне паміж словамі **накрыўка** і **века** ў тым, што, паводле азначэння, слова з'яўляецца часткай прадмета, які яно накрывае. Гэта значыць, што, напрыклад, века куфра не бярэцца аднекуль і кладзецца наверх, а прымацавана да самога куфра. Вечкі, за якімі схаваны кнопкі аварыйнага выклічэння дзвярэй у нашым грамадскім транспарце, таксама маюцца завесамі. Адсюль — тое, што называецца словам *века*, павінна асацыявацца з «дзверцамі», якія адчыняюцца і зачыняюцца.

Накрыўка можа быць у бутэлькі (не блытаць з коркам, які ўсоўваецца ўнутр рыльца), у слоіка, у вядра, у каструлі, бочкі... Як відаць, у гэтых выпадках словам *накрыўка* названа тое, што цалкам здымаецца, прыбіраецца з прадмета, які яно накрывае.

3. **Дачыненне** — гэта сувязь нейкіх з'яў, аб'ектаў. Напрыклад, фразу «Ці маеш ты нейкае дачыненне да канцэрта?» можна па-іншаму сфармуляваць так: «Ці звязаны ты неяк з канцэртам?»

Назоўнік **зносіны** можа абазначаць дзелавыя, іншыя сувязі паміж некім: зносіны з замежнымі дзяржавамі, гандлёвыя зносіны. Сёння гэтае слова часта ўжываецца, калі трэба падкрэсліць, што гаворка ідзе пра адносіны паміж людзьмі, у час якіх яны камунікуюць, размаўляюць: *мы ўжо даўно не маем з ім зносін*. Гэтым жа словам абазначаюць сродкі перамяшчэння, сувязі: *аўтобусы прыгарадных зносін*.

**Стасункамі** сёння звычайна называюць асабістыя адносіны паміж сябрамі, закаханымі. Цікава, што раней гэтае слова магло абазначаць тое, што і *стаўленне*.

Нягледзячы на ўжыванне *стасункаў* класікамі нашай літаратуры, некаторыя навукоўцы лічаць яго непажаданым паланізмам. З сучасных слоўнікаў яно ёсць, напрыклад, у «Беларуска-рускім тлумачальным слоўніку новых слоў і новых значэнняў слоў».

Дарэчы, **стаўленне** (як сінонім адносінаў) — гэта погляд на што-небудзь або разуменне чаго-небудзь. Напрыклад, у сучасных анкетах часам просяць выказаць сваё стаўленне да алкаголю і курэння, г. зн. паведаміць, як мы іх разглядаем: як нешта добрае, дрэннае або нейтральнае. Слова абазначае таксама характар паводзін, абыходжаньня каго-небудзь з кім- або чым-небудзь: *яго стаўленне да жонкі заўважалі ўсе*.

Паводле даведнікаў, найбольш універсальнае са слоў, што названы ў пытанні, **адносіны**. Яно, з пэўнымі агаворкамі, можа ўжывацца ў значэннях усіх разгледжаных вышэй назоўнікаў. Найбольш адметным, «сваім» для яго, відаць, з'яўляецца значэнне «ўзаемная сувязь, залежнасць з'яў або іх кампанентаў», у якім яно збліжаецца са словам **суадносіны**: *адносіны прычыны да выніку*.

Аднак гэтая ўніверсальнасць адносінаў не робіць слова неапажытым. Каб падкрэсліць канкрэтнае значэнне, у многіх выпадках варта ўжыць адпаведны сінонім.

## У АБАРОНУ СЛОУ

Апошнім часам назіраюцца закіды ў бок слова **аранжавы**. Яно нібыта лішняе ў сучаснай мове. Аднак настолькі жорстка ставіцца да гэтай назвы колеры зусім не варта, бо яна была ў даведніках 20-х гадоў мінулага стагоддзя. Да таго ж сёння слова больш зразумелае і звычайнае для многіх у параўнанні са сваімі заменнікамі.