

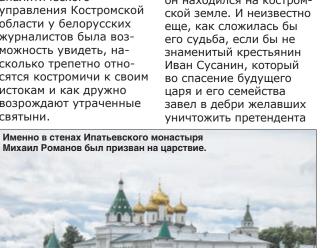
КОЛЫБЕЛЬ РОДА РОМАНОВЫХ

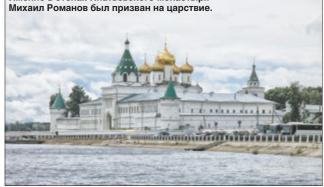
В Костроме на общественных началах восстанавливают древний кремль

Кострома — не только один из красивейших городов «Золотого кольца России», это еще и символическое место восхождения на трон знаменитой царской династии Романовых, которая оставалась у власти более трех веков. Этот род, кстати, связывает российский город с белорусским - Могилевом. Именно здесь последний российский император сложил свои полномочия и отрекся от престола.

Трагическая судьба постигла не только царский род, но и саму Костромскую губернию. Она была расформирована и восстановлена только во время войны. Сегодня многие туристы приезжают в Кострому именно для того, чтобы окунуться в давнюю историю. И первое, о чем расскажет экскурсовод, это, конечно же, о том, что Кострома является колыбелью рода Романовых. Благодаря сотрудничеству Министерства информации Республики Беларусь и информационноаналитического управления Костромской области у белорусских журналистов была возможность увидеть, насколько трепетно относятся костромичи к своим истокам и как дружно возрождают утраченные святыни.

которые имели большие владения в Костромском уезде и претендовали на московское княжество. Им не хватало помощи духовного центра, и они стали активно вкладывать деньги в монастырь. Говорят, что именно с их легкой руки и родилась история о мифическом Чете, якобы родоначальнике рода Годуновых. В начале XVII века именно в Ипатьевском монастыре происходит главное историческое событие призвание на царство Михаила Федоровича Романова. В годы смуты он находился на костром-





Святой Ипатий Гангрский

Считается, что монастырские постройки возникли на месте слияния двух главных рек Костромы и Волги еще в XIV веке. Есть легенда о мурзе Чете, который якобы направлялся через костромские земли в Москву и внезапно заболел. Мурза решил восстановить силы, и на месте нынешнего монастыря был разбит лагерь. Во сне ему явилась Богородица с апостолом Филиппом и Ипатием Гангрским. И будто Богородица пообещала излечить его от болезни, если он поставит на этом месте духовную обитель. Мурза построил монастырь и вскоре излечился.

С XVI века за монастырь активно взялись молодые бояре Годуновы,

на царский трон. В честь этого героя, кстати, в Костроме воздвигнут 12-метровый монумент. Интересный факт: именно у его подножия влюбленные костромичи назначают друг другу свидания. Сохранились палаты бояр Романовых — двухэтажный дом с крылечком. Здесь Михаил Рома-

Троицкий собор — действующий храм монастыря — помнит визит последнего российского царя. К приезду венценосного семейства подновляются знаменитые фрески храма и пишутся новые в старой манере. В самом храме сохранились фрески второй половины XVIII века знатного изографа Гурия Никитина, который укра-

нов проживал со своей матерью. шал храмы в московском



Кремле, в Ростове, в помощник губернато-Суздале. Но, как утвержра по вопросам восдают специалисты, создания костромского вершиной его творчесткремля на общественва стали именно фрески ных началах, рассказа-Троицкого собора. Есть ла все в деталях. интересная особенность Строительная площадка в оформлении культовокостромского кремля наго строения. Над сенью, ходится на возвышенном специально сделанной левом берегу Волги. Пока для представителей царской династии, просматриваются изображения Михаила Федоровича

Романова и Алексея

Михайловича Романова.

«Они не были канонизи-

рованы, но тем не менее

Фресковая роспись, кста-

сколько лет после смерти

ти, делалась спустя не-

Алексея Михайловича.

Это говорит о смелости

изографов и уровне аб-

солютной монархии», -

уточнил посвятивший

белорусов в историю о

жемчужине Костромского

края начальник отдела

музейной и библиотеч-

ной деятельности Де-

партамента культуры

Костромской области

Стройка века

Колыбелью дома Романо-

вых называют не только

монастырь, но и весь го-

род. Здесь в 1913 году в

честь 300-летия царство-

вания дома Романовых в

присутствии семейства

Николая II был открыт

ствует и поныне. А вот

красивейший ансамбль

костромского кремля был

взорван в 1934 году. От-

радно было узнать, что

этот памятник архитек-

туры восстанавливается.

Случай, кстати, уникаль-

ный. Возрождение святы-

ни ведется исключитель-

но за счет православного

верующего, успешного

предпринимателя и ме-

цената Виктора Тырыш-

кина. Хотя он регулярно

приезжает на строитель-

щаться с ним не получи-

лось, но его помощник

Елена КАРПЕНКО, а по

совместительству еще и

ную площадку, пооб-

музей, который дей-

Сергей ПИЛЯК.

попали в сонм святых.

доминанта Костромы это пожарная каланча на центральной площади, ее высота составляет 32 метра, но скоро самой высокой точкой города станет строящаяся колокольня, которая поднимется ввысь на целых 64 метра! Елена Карпенко демонстрирует архивные

фотографии кремля. Комплекс, говорит она, взрывали целых две недели. С лица земли были стерты Богоявленский собор с колокольней, Успенский собор, часовня, святые врата, красивая кованая ограда на каменных столбах.

– Решение о сносе принимали не костромские власти, — Елена, говоря об этом, искренне радуется, что костромичи не напрямую причастны к этому чудовищному варварству. — В 1934 году Кострома входила в Ивановскую область.

Само провидение позаботилось о том, чтобы уникальный объект вернулся на костромскую землю. История сохранила фамилии двух студентов-архитекторов -Чижова и Чудакова, которые за две недели до взрыва кремля приехали сюда и сделали подробные замеры, эскизы, зарисовки, чертежи и все сдали в госархив. В 1980-м государственный архив сгорел, но эскизы чудесным образом сохранились. Известный российский архитектор Алексей Денисов, один из соавторов воссоздания храма Христа Спасителя в Москве, взял их за основу для разработки проекта. Восстановительные работы начались под его руководством 21 марта 2016 года.

Восемь колоколов, выполненных татарскими мастерами, уже дожидаются своего часа. Всех их будет 18. Несмотря на внешнюю легкость и изящность, вес самого большого колокола составляет 16 тонн, если сравнивать — это восемь легковых автомобилей! Сплав колокола дорогой и очень звонкий. Звук, говорят, будет слышен на расстоянии 70 километров, долетит даже до Ярославля.

Четыре колокола будут исполнять не только колокольный звон, но и бой курантов. На каждом из них упоминание о благотворителе Викторе Тырышкине. Этот человек, кстати, восстанавливает с нуля уже четвертый храм в Российской Федерации. Успенский собор в Ярославле как раз один из отстроенных вновь на деньги этого мецената. Когда его спрашивают, почему он вкладывает средства в возрождение порушенных святынь, он отвечает, что это только небольшая часть его благодарности России, где он родился, имел возможность получить образование и реализовать себя. Кремль, кстати, планируется восстановить до конца 2020 года.

И два скоростных лифта

Священник Михаил МОСТОВОЙ, главный архитектор Костромской епархии, предлагает осмотреть территорию и лично оценить масштаб развернувшихся здесь работ.

– Перед строительством были проведены тщательные археологические изыскания, - демонстрирует он место недавних

раскопок. — Два собора были ориентированы в разные стороны: Богоявленский на восток, Успенский — на север. Найдены вывороченные фундаменты Успенского

Батюшка говорит, что на местах разрушенных храмов ощущается особенная святость и намоленность.

Когда фотографировал разрушенные храмы, видел, как плотно обступают их молящиеся деревья. Нет села, людей, зато есть деревья. И они — молятся.

Иерей Николай ПО-ПОВ, пресс-секретарь Костромской епархии,

вспоминает чудесные явления, которые нередко случаются в таких вот местах.

— Читал в нашей газете, как однажды люди сфотографировались неподалеку от кремля у памятника Ленину, а на фото проявилась еще и фигура монаха. Лично видел подобное фото из Дивеева, где таким же чудесным образом были запечатлены фигуры монахинь, ходящих по газону.

Фрагменты мозаичных полов Богоявленского и Успенского соборов, часть кованой решетки бывшей ограды, кусочки фресок — все это бережно сохраняется и очень помогает максимально точно восстановить внешнюю оболочку храма. Внутренняя, увы, безвозвратно утеряна. Те уникальные росписи уже не вернуть.

— Внутри будет современная отделка и... два скоростных лифта. удивляет Елена. — Всетаки 64 метра высота. Важно, чтобы и люди с ограниченными возможностями могли нашу красоту увилеть. Мы же понимаем, что это еще и туристический объект.

Нелли ЗИГУЛЯ.

В ТЕМУ

Заместитель губернатора Костромской области по экономическим вопросам Юрий MAKOB:

 Сейчас в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации формируется программа по развитию въездного и внутреннего туризма на 2020—2025 годы, регионы делают заявки и защищают свои проекты. Лучшие из них получают федеральное финансирование. Государство заинтересовано в софинансировании со стороны частного бизнеса. Сейчас ведется восстановление кремля за деньги Виктора Тырышкина, и в связи с этим мы собираемся войти в федеральную программу с проектом по благоустройству набережной и парка по соседству с кремлем.



Учредитель и издатель: редакционно-издательское учреждение «Издательский дом «Звязда».

> Директор главный редактор СУХОРУКОВ Павел Яковлевич.

Ответственная за выпуск: Н. Анисович. Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 1701 от 31.03.2014 выдано Министерством информации Республики Беларусь.

Адрес: ул. Б. Хмельницкого, 10а, 220013, г. Минск. Телефоны: 287 17 21, 292 31 21, www.zviazda.by, e-mail: info@zviazda.by.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство «Белорусский Дом печати». ЛП № 02330/106 от 30.04.2004.

Пр. Независимости, 79, 220013, Минск.

Тираж 20.008 экз. Заказ 2995. Номер подписан 27.08.2018 в 19.30.