

Уладзімір КАРЫЗНА:

■ Асоба

«ДОБРАЯ МУЗЫКА ВЫХОЎВАЕ ЧАЛАВЕКА»



Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА

Аўтар больш як сотні песень, вядомы кампазітар Уладзімір Карызна ўжо амаль тры дзесяцігоддзі вучыць маладых людзей выканальніцкаму і сцэнічнаму майстэрству ў студыі «Салаўіна калыска». А яшчэ Уладзімір Уладзіміравіч — прадстаўнік знакамітай творчай дынастыі. Яго бацька, паэт Уладзімір Іванавіч — аўтар многіх выдатных твораў, у тым ліку слоў Дзяржаўнага гімна Беларусі. А сын Іван — слаўты ва ўсім свеце вялянчэліст, выпускнік Парыжскай кансерваторыі і аспірантуры, лаўрэат многіх міжнародных конкурсаў. Пра ўплыў песні на выхаванне асобы, важнасць падтрымкі таленавітых выканаўцаў і сакрэты напісання шлягера — наша гутарка з Уладзімірам КАРЫЗНАМ.

— Мы часам прыводзім нейкую класіфікацыю песень: народная, бардаўская, папулярная, прафесійная. Менавіта ў галіне напісання апошніх вы і працуеце шмат гадоў. Але калі акрэсліць дакладна, якім крытэрыям павінна адпавядаць песня, каб лічыцца прафесійнай?

— Тут не маецца на ўвазе прыналежнасць аўтараў да творчых саюзаў. Але кампазітар павінен ведаць ноты, інакш музыку пісаць немагчыма. Таксама на ўзроўні павінны быць і вершы, каб не было памылак у кожным радку. Бардаўская песня — гэта выдатна, але прафесійная стаіць на больш высокім узроўні, яе стварэнне патрабуе, каб аўтар ведаў асновы гармоніі, поліфаніі, валодаў прафесійнымі прыёмамі напісання музыкі. Кампазітар — чалавек, які ведае не толькі песенны жанр, ён ведае таксама і асновы класічнай музыкі — оперы, балета, сімфоніі. Я ўсё жыццё пішу песні, але вельмі люблю і харавую музыку, якая па сутнасці — таксама спеў і таксама будзіць душы людзей, але робіць гэта на зусім іншым узроўні. Я лічу, калі чалавек ходзіць на канцэрты класічнай музыкі, слухае хор, гэта яго ўзвышае. Ёсць нават такі прыклад: я неяк прачытаў, што ў Расіі сярэд падлеткаў, якія знаходзяцца ў калоніях, няма ніводнага, хто скончыў музычную школу. Эстэтычнае выхаванне ўплывае і на паводзіны чалавека ў грамадстве.

— А якія ў вас любімыя паэты, на чыя вершы песні пішуць найлепш?

— Перш за ўсё — Максім Багдановіч. Маім першым сур'ёзным творам быў харавы цыкл на яго вершы. Гэта недасягальны паэт. Таксама вельмі люблю вершы Янкі Купалы. Але большасць маіх вакальна-харавых, песенных твораў напісана на вершы майго бацькі, Уладзіміра Карызны. Гэта чалавек, які вельмі дасканала адчувае слова, якое потым добра кладзецца на музыку. Бо не кожны верш можа стаць песняй, не кожная фраза, сказ кладзецца на музыку. Таксама вельмі люблю паэзію Сяргея Ясеніна, Аляксандра Пушкіна.

— Ёсць песні, якімі вы асабліва ганарыцеся?

— Я кажу так: нейкія больш удалыя, а нейкія — менш. А любімыя вызначыць цяжка. Вось атрымалася песня, і падаецца, што яна абавязкова павінна стаць шлягерам. Але час ідзе — а шлягерам твор не назавет. І наадварот, песня, якой не ўдзяляеш асаблівай увагі, набывае неверагодную папулярнасць. Магу нават прыклад прывесці. На «Белую яблыню», якую цяпер выконвае Валянцін Аляшанская, я не ўскладаў напачатку вялікіх надзей. А яна

часта гучыць па радыё па з'яўках слухачоў. Цяжка прадказаць дакладны лёс песні.

— Ад чаго залежыць, ці стане песня шлягерам? Ёсць сакрэты?

— Думаю, перадусім гэта залежыць ад таленту аўтара, яго прафесіяналізму. Таксама важную ролю адыгрывае выканаўца. Калі ён падыходзіць пэўным месцы і папулярнасця. Якая б добрая песня ні была — яна не набудзе папулярнасці, калі яе ніхто не чуе. Бывае, што яе трэба раслухаць, бо пры

песню, для каго пішу. Тут таксама варта ўлічваць асаблівасці: у кожнага выканаўцы свой дыяпазон голасу, тэмбр. Цяпер працэнт «трапляння» зменшыўся, бо на эстрадзе вельмі мала асоб, якія маюць індывідуальны стыль выканання. Усё больш спевакоў паўтараюць адзін аднаго. Калі мы слухалі Яраслава Еўдакімава, Якава Навуменку, адразу разумелі, што гэта яны і ні з кім іх не маглі паблытаць. Цяпер часам слухаю маладых спевакоў і не можам зразумець, хто гэта.

— Як лічыце, у чым прычына?

трэба дапамагаць, бяздарнасці самі праб'юцца. Гэта асноўная задача, на вырашэнне якой часам не хапае ні часу, ні эфіру, ні сродкаў. Кампазітары кажуць: напішам у стол, прыйдзе час гэтай песні. Але так не бывае, дзяржаўная падтрымка неабходна сёння і зараз. Мастакам у гэтым сэнсе прасцей. Ён намалюваў карціну і можа яе прадаць. А хто будзе купляць партытуры? Гэта зусім іншая справа. Ёсць вядомыя радкі пра тое, што песня дапамагае будаваць і жыць, і гэта не проста словы. Песня сапраўды дапамагае жыць, нават у самыя цяжкія часы: калі ішла вайна, быў голад, разруха, яна падтрымлівала народ.

— На першы погляд падаецца, што мэтавая аўдыторыя прафесійнай песні — слухачы больш сталага ўзросту. Ці я памыляюся?

— Я лічу, што ёсць песні добрыя і кепскія. Толькі так. Няма дзіцячых, падлеткавых, дарослых. Канечне, сёння такія часы, калі маладзёжныя песні проста нецікавыя для больш сталых людзей, і, наадварот, старыя песні не прымаюцца моладдзю. Гэта таксама пытанне выхавання. Калі з дзіцячага садка, школы чалавек не будзе выходзіць на добрым узоры, то і не зразумее сапраўднай вартасці.

— Значыць, гэта пытанне не густу, а выхавання, і быццам трэба перадусім выходзіць уласны густ, а ўжо потым — перадаваць яго дзецям?

— Канечне. І многія бацькі гэта разумеюць, калі прыводзяць дзяцей у музычныя школы, аматарскія гурткі. І танец, і добрая песня чалавека выходзіць.

— Спадзяюся, што менавіта добрыя песні вы прапануеце чытачам «Звязды» для знаёмства ў межах рубрыкі «Песню бярэце з сабою», якую будзеце весці на нашых старонках. Мы сёння адраджаем гэты праект пасля невялікага перапынку. Раскажыце, калі ласка, якія песні будзеце прапаноўваць?

— Звернем увагу на класічную песню ў гістарычным ракурсе. Тут могуць быць прадстаўлены творы кампазітараў, якіх ужо даўно няма на гэтым свеце, але іх песні — жывыя. На жаль, маладое пакаленне не ведае гэтых выдатных твораў, яны не гучаць на радыё і тэлебачанні. Таму варта спачатку ўспомніць класікаў — Уладзіміра Алоўнікава, Юрыя Семянюку, многіх іншых. Магчыма, згадка пра іх у нашы дні прыцягне ўвагу маладых выканаўцаў і аранжыроўшчыкаў. Таксама варта ў межах рубрыкі звярнуцца і да сучаснай песні, паказаць яе разнастайнасць і сувязь з беларускімі традыцыямі. Дарэчы, сёння я прапаную для знаёмства сваю песню. Гэта твор «Белая яблыня», які мы ўжо згадалі. Спадзяюся на прыхільную сустрэчу.

Марына ВЕСЯЛУХА.
vesialuha@zviazda.by

■ Песню бярэце з сабою

БЕЛАЯ ЯБЛЫНЯ

Музыка Уладзіміра У. Карызны
Верш Уладзіміра І. Карызны

1. Гуляе шумная мяцеліца
Па золкіх сцэжках і шляхах.
І сонца знікла,
больш не свеціцца,
Нібы схавалася ў ярах.
Вярба над рэчкаю

маркоціцца,
Успамінаючы вясну.
І мне ў вясну вярнуцца
хоцацца

Хоць на хвіліну на адну.
Прыпеў: Белая, белая
яблыня
Сніцца мне па начах,
Чыстай красою прывабнаю
Ночкай стаіць у вачах.

Белая, белая яблыня
Зоркай стаіць у вачах,
Светлаю чыстай
красою прывабнаю
Спаць не дае па начах.

2. Была вясна такая мілая,
Пара шчаслівая была,
І ў сэрца песня салаўіная
Святлом навекі увайшла.
Ды не хапіла

шчасцю нечага,
Май адспяваў,
адцвіў язмін.
Няма на свеце
шчасця вечнага,
Ёсць толькі вечны успамін!

першым праслухоўванні твор не напоўніцу спрацоўвае. Прывяду класічны прыклад: калі ў савецкія часы яшчэ працавалі камісіі на радыё, якія вырашалі, што пойдзе ў эфір, то песню «Дзень Перамогі» Давіда Тухманова з першага разу не прынялі. А сёння — гэта проста класіка жанру!

— Калі пішаце песню, бачыце адразу чалавека, які будзе яе выконваць на сцэне?

— Часцей за ўсё так. Раней амаль на сто працэнтаў я адразу бачыў, хто будзе выконваць

АД РЭДАКЦЫІ: спадзяёмся, што рубрыка «Песню бярэце з сабою» не пакіне раўнадушнымі нашых чытачоў. Але і мы таксама будзем ўлічваць вашы пажаданні. Ужо працуе электронная скрыня reslua@zviazda.by, куды вы можаце дасылаць свае прапановы пра тое, з гісторыяй якіх песень вы хацелі б пазнаёміцца, якія словы і ноты — пабачыць у нашай рубрыцы. Пішыце нам!

Центр Промышленной Оценки

- Организация аукционов
- Оценка всех видов имущества

Извещение о проведении повторного аукциона

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703			
Продавец	ОАО «Трест №26 Железобетонмонтаж», г. Минск, ул. Харьковская, 15. Тел.: +375 17 256 90 05			
Предмет аукциона				
Транспорт и спецтехника, расположенные по адресу: г. Минск, ул. Гурского, 16а и г. Кричев, ул. Комсомольская, 103а, в составе:				
№ п/п лота	Инв. №	Наименование предмета аукциона, год выпуска	Начальная стоимость, бел. руб. с учетом НДС	Шаг аукциона, бел. руб. с учетом НДС
1	97	Автомобиль Тойота HIGHLANGER кузов JTEES42A202190347 (рег.знак 5500 ОО-7)	26 361,22 (263 612 220)	1 318,07 (13 180 700)
3	218	Кран КС 357721 (рег. знак АА 6063-7)	7 634,67 (76 346 700)	381,74 (3 817 400)
4	223	Кран РДК 250-3. 1990 г.в.	20 887,31 (208 873 100)	1 044,37 (10 443 700)
5	461	Кран РДК-250. 1987 г.в.	24 632,62 (246 326 200)	1 231,64 (12 311 600)
6	453	Экскаватор ЕК-18-20 (рег. знак КА-7 0708), 2007 г.в.	9 939,48 (99 394 800)	496,978 (4 969 800)
9	455	Автомобиль МАЗ-544008 (рег. знак АВ 7513-7), 2007 г.в.	8 931,13 (89 311 300)	446,56 (4 465 600)
10	497	Автомобиль МАЗ-6422А5-320 (рег. знак АІ-8373-7), 2010 г.в.	10 083,53 (100 835 300)	504,18 (5 041 800)
12	505	Полуприцеп МАЗ-975800(-2012) (УЗМ975800А0012059) (рег. знак А 5274 А-7), 2010 г.в.	5 617,97 (56 179 700)	280,90 (2 809 000)
13	454	Полуприцеп МАЗ-975830 (рег. знак А 1763 А-7), 2007 г.в.	3 601,26 (36 012 600)	180,07 (1 800 700)
14	268	Полуприцеп ПЛ 12-12 (рег. знак 2892 АА-7), 1992 г.в.	2 016,71 (20 167 100)	100,84 (1 008 400)
15	131	Прицеп ПЛ-12-12 (рег. знак 2949 КА), 1992 г.в.	2 016,71 (20 167 100)	100,84 (1 008 400)
16	702	Автомобиль МАЗ-5432А3 шасси УЗМ 5432А0001184 (рег. знак АЕ 1216-1), 2010 г.в.	6 050,12 (60 501 200)	302,51 (3 025 100)
18	700	Автомобиль МАЗ-437041 г/н 8078 АА-1 (рег. знак АА 8078-1), 2007 г.в.	6 338,22 (63 382 200)	316,92 (3 169 900)

С подробной информацией по предмету аукциона можно ознакомиться на сайте организатора аукциона www.cpo.by

Порядок ознакомления: Ознакомление заинтересованных лиц с предметом торгов осуществляется в рабочие дни с 9-00 до 16-00, перерыв с 12-00 до 13-00. Ответственное лицо: Быковский Леонид Эдуардович, начальник автотранспортного участка, контактный телефон +375 29 654-92-93 (Velscom).

Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона перечисляется на р/с № 3012343260010; в Дирекции «ОАО Белинвестбанк» по г. Минску и Мн-ской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа ЗАО «Центр промышленной оценки».

Срок подписания договора купли-продажи: 10 (десять) рабочих дней после проведения аукциона.

Срок оплаты: не более 10 (десяти) дней со дня заключения договора купли-продажи.

Порядок оформления участия в аукционе и результатов торгов: аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке продажи имущества ликвидируемого юридического лица с публичных торгов, утвержденным постановлением СовМина РБ от 8 января 2013 г. № 16 «О некоторых вопросах продажи имущества ликвидируемого юридического лица». К участию в торгах допускаются лица, подавшие организатору аукциона в указанный в извещении срок заявление с приложением всех необходимых документов, зарегистрированное в журнале регистрации заявлений на участие в торгах, и заключившие с организатором торгов договор о задатке. С подробной информацией об перечне предоставляемых документов, образцами заявления на участие в аукционе и договора о задатке, а также правилами проведения аукциона можно ознакомиться на сайте организатора аукциона www.cpo.by

В случае признания торгов несоответствующими в связи с тем, что заявление на участие в них было подано только одним участником либо для участия в них явился только один участник, возможна продажа предмета торгов этому участнику по начальной цене, увеличенной на 5%.

Затраты на организацию и проведение торгов возмещаются организатору аукциона участником торгов, с которым заключается договор купли-продажи в течение 5 дней со дня проведения торгов.

Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время до объявления его проданным без объяснения причин снятия.

Предыдущее извещение о проведении повторного аукциона опубликовано в газете «Звязда» 05.10.2016г.

Дата, место и время проведения аукциона	11.11.2016 в 11 ч.00 мин по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки».
Дата, место и время окончания приема документов	09.11.2016 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки».
Контактные телефоны:	Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-317-95-42. Email: auction@cpo.by

Центр Промышленной Оценки

- Организация аукционов
- Оценка всех видов имущества

Извещение о проведении повторного аукциона

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703		
Продавец	Минское районное потребительское общество, г. Минск, ул. Бровки, 24		
Предмет аукциона			
Наименование	Общая площадь	Инвентарный номер	Адрес
Лот № 1			
Магазин	104,4 кв.м	600/С-103784	Минский р-н, Шомыслицкий с/с, д. Заболотье
Составные части и принадлежности: сарай, уборная			
Сведения о земельном участке: пл. 0,0520 га предоставлен продавцу на праве постоянного пользования для обслуживания здания магазина.			
Начальная цена лота №1 с НДС 20% — 29 000 руб. 00 коп. (снижена на 25%) (290 000 000 бел. руб.)			
Лот № 2			
Здание магазина №70	92,1 кв.м	600/С-134991	Минский р-н, Михановичский с/с, д. Михановичи
Составные части и принадлежности: две пристройки, сарай, крыльцо, рампа			
Сведения о земельном участке: пл. 0,0581 га предоставлен на праве аренды сроком по 07.11.2041 для обслуживания здания магазина №70 с установленными ограничениями (водоохранная зона водных объектов).			
Начальная цена лота №2 с НДС 20% — 12 800 руб. 00 коп. (снижена на 25%) (128 000 000 бел. руб.)			
Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях перечисляется на р/с 3012343260010; в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области, БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа ЗАО «Центр промышленной оценки».			
Срок подписания договора купли-продажи: 10 (десять) рабочих дней после проведения аукциона.			
Условия оплаты предмета аукциона			
Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) дней после заключения договора купли-продажи.			
Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by .			
Извещение о проведении предыдущего аукциона опубликовано в газете «Звязда» от 07.10.2016.			
Аукцион состоится 18.11.2016 в 11ч. 00 мин. по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703.			
Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 16.11.2016 до 17.00 по указанному адресу. Тел.: +375 17 280-36-37; 8029-183-69-71. www.cpo.by . Email: auction@cpo.by			