

Музычны калейдаскоп

СПЯЁМ НА «ТУРЭЦКІМ ЕЎРАБАЧАННІ»

Беларуска Святлана Агарвал у снежнай бягучага года прадставіць нашу краіну на песенным конкурсе «TURKVISION 2016» — турэцкім аналогу «Еўрабачання».

Турцыя, якая перыядычна адмаўляецца ад удзелу ў еўрапейскім музычным спаборніцтве, зладзіць уласны конкурс ужо чацвёрты раз. Дэбютанткай ад нашай краіны стала спявачка Гюнеш, якая ў 2013 годзе атрымала сярэбраную ўзнагароду першага «Цюркбачання». У 2015 годзе Гюнеш выступіла ўжо музычным кіраўніком беларускага ўдзельніка — тады паспрабавала шчасця гродзенская артыстка Аляксандра Казімава, якой удалося заняць толькі 20-ю пазіцыю з 21 магчымых. Сёлета ж

гонар прадставіць нашу краіну, паводле рашэння арганізатараў, выпіаў ураджэнцы Віцебска Святлане Агарвал. Спявачка прызналася, што актыўна вывучае літаратурную цюркскую мову, каб лепш зразумець і адчуць песню, напісаную для яе Гюнеш: «Гэта даецца цяжка, але я вельмі стараюся, бо і песня, і мова надзвычай прыгожыя».

Дарэчы, на турэцкім аналогу «Еўрабачання» даволі строгія правілы: так, песні на ім могуць выконвацца толькі на турэцкай мове або цюркскіх дыялектах, без аніякіх ўключэнняў слоў і выразаў на замежных мовах. З іншага боку, ёсць да чаго імк-



нуцца: узнагароды, у тым ліку грашовыя, атрымлівае не адзін пераможца, а тройка лідараў.

ДЭБЮТ НА ІМПЭЦЕ



Маладая беларуская артыстка Маргарыта Лапінская, якая ў дадатак да заняткаў скрыпкай і акрабатычнымі танцамі робіць сольную кар'еру спявачкі, зняла дэбютны кліп на песню «Вестка горка».

Відэа, у якім Маргарыта выступіла не толькі як спявачка, але таксама як сцэнарыст і суарганізатар здымачнага працэсу, расказвае пра дзявочыя эмоцыі ад здрады каханага. Здымкі праходзілі ў маляўнічым асяродку Музея народнай архітэктуры і побыту ў вёсцы Азярцо,

што, на думку артысткі, дазволіла «ўдала перадаць народны стыль, а таксама чарговы раз падкрэсліць прыродную прыгажосць і ўнікальнасць нашай зямлі». Бюджэт кліпа не агучваецца, аднак, паводле слоў рэжысёра і апэратара Сяргея Макшуна, ён «вельмі сціплы, практычна нулявы» — і тым не менш аўтары роліка вынікам сваёй работы задаволеныя. Зрэшты, апошняе слова мусяць сказаць глядачы — на гэты момант на інтэрнэт-канале на YouTube «Вестку горку» прагледзелі крыху больш як 2000 карыстальнікаў.

«J:МОРС» ВЫСТУПІЦЬ З АРКЕСТРАМ



па Беларусі. «J:Morc» ужо выступіў у Маладзечне, Гомелі і Наваполацку, на чарзе — Віцебск, Магілёў, Орша, Брэст, Гродна і Рэчыца, у графіку магчымы таксама дапаўненні.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

Папулярны рок-гурт «J:Morc» прадставіць 5 лістапада ў Мінску снопольную праграму «Беларускае золата» з Прэзідэнцкім аркестрам Рэспублікі Беларусь.

Песня, якая дала назву гэтаму канцэрту, была запісаная ў 2007 годзе для беларускамоўнага альбома «Адлегласць» і стала адной з найбольш улюбёных прыхільнікамі кампазіцыі. Амаль праз 10 гадоў музыкі знялі на песню кліп, а таксама запісалі сімфанічную аранжыроўку — зрэшты, як і яшчэ для двух дзясяткаў песень, якія трапілі ў праграму. «Гэта наш першы досвед работы з вялікім аркестрам, — прызнаўся саліст гурта Уладзімір Пугач, — і тое, што атрымалася, стала для нас прыемным сюрпрызам. Удалося паглядзець на нашы песні трохі збоку, пачуць іх інакш».

Дарэчы, паралельна з падрыхтоўкай да адмысловага рок-сімфанічнага канцэрта, які адбудзецца ў Палацы Рэспублікі, гурт выправіўся ў першы за 5 гадоў паўнавартасны тур

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	8.05	17.41	9.36
Віцебск —	7.58	17.27	9.29
Магілёў —	7.55	17.31	9.36
Гомель —	7.47	17.32	9.45
Гродна —	8.19	17.57	9.38
Брэст —	8.15	18.02	9.47

Месяц

Апошняя квадра
22.10—29.10.
Месяц у сузор'і Шаліў.

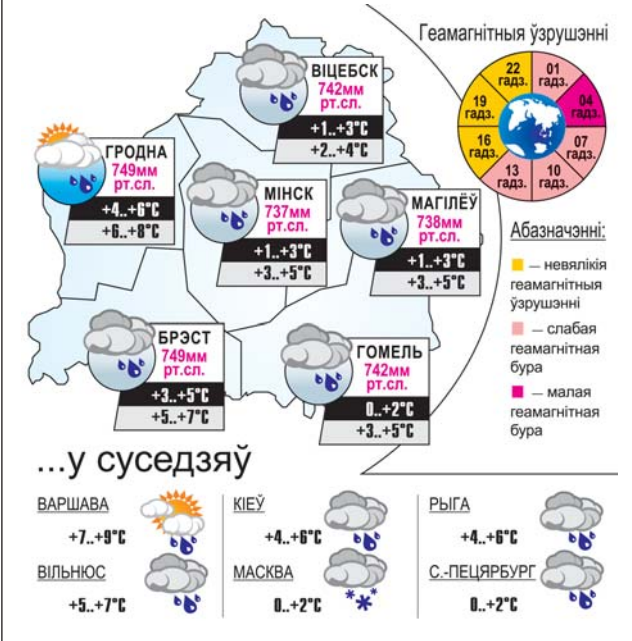
Імяніны

Пр. Івана, Яўгена.
К. Віялеты, Серафіны,
Міхала, Тодара.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



Даты

29 КАСТРЫЧНІКА

1656 год — дата нараджэння Эдмунда Галей, англійскага астранома, які прадказаў час новага з'яўлення яркай каметы, якая сёння носіць яго імя. Галей быў першым, хто прыцягнуў увагу астраномаў да зусім загадкавых тады аб'ектаў — туманнасцяў. Ужо ў 1715 годзе ён сцвярджаў, што гэта касмічныя аб'екты, якія свецяцца самі па сабе (а не ўшчыльненні нябеснай цвердзі, якія адбіваюць сонечнае святло, як дапускалі многія).

1811 год — нарадзіўся (вёска Кукавічына, цяпер у Віцебскім раёне) Аляксандр Феліксавіч Рыпінскі, беларускі і польскі паэт, фалькларыст, графік, кнігавыдавец. Скончыў Віцебскую гімназію. У 1829—1830 гадах вучыўся ў школе прапаршчыкаў у Дынабургу (цяпер Даўгаўпілс, Латвія), дзе пасябраваў з В. Кюхельбекерам. Удзельнік паўстання 1830—1831 гадоў. Ратуючыся ад катаргі, эміграваў у Францыю, дзе зблізіўся з А. Міцкевічам. Быў абраны членам Французскай акадэміі прамысловасці, сельскай гаспадаркі, рамёстваў і гандлю. Выдаў фальклорна-этнаграфічнае даследаванне «Беларусь», у якім упершыню ў гісторыі беларусістыкі сістэматызаваў вусную творчасць беларускага народа па жанрах і тэматыцы. Сам афармляў уласныя кнігі, прапавіў выключныя здольнасці да мастацкай фатаграфіі, стаў адным з піянераў фотамастацтва. У 1859 годзе, пасля царскай амністыі, вярнуўся на радзіму. Працаваў над гісторыяй беларускай літаратуры, стварыў шэраг біяграфій пісьменнікаў-беларусаў. Памёр у 1900 годзе.

Падзеі

1896 год — агушальным правам завяршылася прэм'ера ў Александрыйскім тэатры Санкт-Пецярбурга п'есы Антона Паўлавіча Чэхава «Чайка». Аўтар пакінуў залу ўжо падчас другога дзеяння і зарокся пісаць для сцэны.

1938 год — нарадзіўся (вёска Малая Кракотка, цяпер у Слоніміскім раёне) Янка (Іван Уладзіміравіч) Саламевіч, беларускі літаратуразнаўца, фалькларыст, бібліяграф, перакладчык, кандыдат філалагічных навук. Аўтар манаграфій «Міхал Федароўскі», «Слоўніка беларускіх псеўданімаў і крыптанімаў (XVI—XX стст.)». Укладальнік анталогіі «Беларуская балада» і інш. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі. Памёр у 2012 годзе.

1945 год — нарадзіўся (вёска Дзешчанка Уздзенскага раёна) Мікалай Станіслававіч Казак, беларускі вучоны, акадэмік НАН Беларусі, доктар фізіка-матэматычных навук. Аўтар больш чым 320 навуковых прац, 41 вынаходкі. Стварыў шэраг высокаэфектыўных нелінейна-аптычных пераўтваральнікаў частаты і іншых параметраў выпраменьвання лазераў розных тыпаў. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі, прэміі Ленінскага камсамола Беларусі.

Людзі

Было сказана

Міхась СТРАЛЬЦОЎ, пісьменнік:
«Няма іншай мудрасці для нас, чалавекаў, акрамя той, што трэба быць па-чалавецкі добрым і мужным — у часы бурналінай маладосці і на марудлівым скло-не дзён».

УСМІХНЕМСЯ

Часам даводзіцца зай-мацца самалячэннем. Не пойдзеш жа да ўрача па рэ-цэпт на літр піва.

— Што такое чырвонае і шkodнае для зубоў?
— Цэгла.

Сям'я ўкладваецца спаць.
— Вова, давай сёння без гэтага. У мяне так балиць га-лава!
— Ганначка, дарагая, мяне вельмі турбуюць твае

галаўныя болі. Магчыма, прыйдзецца выдаткаваць на лячэнне тыя грошы, што мы адкладалі табе на футра!

Вельмі хочацца на прабеж-ку, але ў мяне няма ні фітнес-бранзалета, ні разумнага га-дзінніка.

— Наталля, не трэба мне прапаноўваць сто грамаў для храбрасці, дайце чапы-рыста, і я пайду на подз-вігі!

Малюнак Аляксандра КАРШКЕВІЧА.