

СТАТЬ ДУХОВНО БОГАЧЕ

Люди, которые успешно сохраняют наследие нашей страны, всегда будут на особом счету у государства

Вот уже почти два десятилетия представителям культуры и искусства вручаются одни из самых высоких наград нашей страны — премия «За духовное возрождение» и специальная премия Президента деятелям культуры и искусства. И этот год не стал исключением. По традиции столь высокие признание получили те люди, которые своим трудом сделали нашу Беларусь духовно богаче и повысили уровень исторической памяти народа.

Учрежденная в 1997 году, премия «За духовное возрождение» ежегодно присуждается за выдающиеся произведения литературы и искусства и активную деятельность в гуманитарной сфере, которая способствует сбережению и приумножению национального культурного достояния, воспитанию у молодежи любви к Отечеству, утверждению духовных ценностей и художественно-нравственных традиций, идей человеколюбия, благотворительности и милосердия. За историю существования этой престижной награды ее удостоивались люди самых разных профессий. И в этот раз на главной сцене Дворца Республики собрались абсолютно непохожие друг на друга представители нашего общества, объединенные общей идеей созидания на благо Родины.

Как, например, авторы книги «Жить и помнить», которая вышла в Издательском доме «Звезда». В год 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне внештатный сотрудник главной дирекции международного вещания Белорусского радио Елена Хорошевич и профессор академии Министрства внутренних дел Анатолий Шарков осуществили чрезвычайно ответственную миссию — посетив захоронения советских солдат семи



Лауреаты премии «За духовное возрождение» и специальной премии Президента Беларуси.

европейских стран, они привезли землю для крипты храма-памятника в честь Всех Святых. О войнах, наших соотечественниках, которые погибли за пределами Беларуси в годы Второй мировой войны, а также о 46 местах, где они остались навсегда, Елена Хорошевич и Анатолий Шарков рассказали на страницах книги-реквиема.

Премией «За духовное возрождение» были отмечены представители сразу двух христианских конфессий. Епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин внес весомый вклад в духовное возрождение Беларуси, просветительскую и благотворительную деятельность. Более 20 лет владыка отдал церкви. Епископ Вениамин активно занимается благотворительностью. Под его патронажем функционирует Борисовский дом ребенка, работает воскресная школа. Не без его усилий в городе реконструирован кафедральный собор Воскресения Христова.

Настоятель прихода Святой Троицы из деревни Росица Верхнедвинского района Чеслав Куречко отмечен такой высокой

наградой за весомый вклад в сохранение межконфессионального мира и национального согласия, активное участие в духовно-просветительской деятельности страны и пропаганде здорового образа жизни. Благодаря священнику деревня Росица обрела новый облик.

Лауреатом премии «За духовное возрождение» стал и коллектив Республиканского научно-практического центра «Мать и дитя». Таким образом руководство страны отблагодарило высококлассных медработников за сохранение жизни и здоровья матерей и детей. Еще один коллектив был удостоен высокой награды — за укрепление духовных ценностей в современном обществе премией «За духовное возрождение» отмечены сотрудники Национального художественного музея Беларуси.

Среди лауреатов специальной премии Президента Беларуси деятелям культуры и искусства — коллективы Белорусского государственного академического театра оперы и балета, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, веду-

щие театральные коллективы страны, художники, скульпторы.

Работа Константина Костюченко потрясает всех, кто ее видит. Молодой скульптор — автор монумента «Врата памяти», которая возвышается в мемориальном комплексе «Тростенец». Мало кто знает, что свою работу над скульптурой Константин начал еще в 2007 году и, естественно, даже представить не мог, в каком символическом месте ей потом предстоит находиться. Кстати, первые советы мастер получил от своего учителя — народного художника Беларуси Михаила Савицкого. Сегодня «Врата памяти» — самая высокая скульптура в Беларуси. Ее высота составляет 10 метров.

Среди лауреатов специальной премии Президента — и наши коллеги из Белтелерадиокомпаний: специальный корреспондент отдела новостей культуры АТН Наталья Бордиловская, главный режиссер Агентства теленовостей Олег Долгополов и заведующий отделом новостей культуры Михаил Ревуцкий. Свои награды они получили за создание историко-документального сериала «Они пели за Родину».

Делая свое дело, каждый из лауреатов этих высоких наград вряд ли когда-либо задумывался о таком признании. Своим ежедневным трудом — или в профессиональной деятельности, или в свое личное время — они делают нашу страну духовно богаче. Благодаря им о Беларуси говорят далеко за ее пределами, современные знают детали давно минувших событий, могут наслаждаться красотой родного края, развиваться духовно и не бояться за свое здоровье, которое в надежных руках медработников. В свою очередь лауреаты успешно сохраняют наследие нашей страны, всегда будут на особом счету у государства. И столь высокие награды — тому подтверждение.

Вероника КАНЮТА. kanyuta@zviazda.by

ДРУЖБА МЕЖДУ «КВАДРАТАМИ»

Работы Сергея РАДЮКА находятся в Третьяковской галерее, государственных музеях разных стран и в коллекции Великого герцога Люксембургского... Их охотно покупают коллекционеры — за оригинальность. В частности, Сергей создает полотна, отражающие... вкус вина!

Таланты рождаются, где хотят

Сергей Анатольевич родился в Беларуси, а известным Мастером стал в России. Он вместе с единомышленниками создал международную организацию художников «Солнечный квадрат». В его частной школе учатся рисовать даже 78-летние бабушки.

Недавно художник впервые побывал на родине Шагала. В витебском художественном салоне-галерее «Стена» открылась его персональная выставка. А в Детской художественной школе города Витебска гость из Москвы провел мастер-класс для юных талантов. Корреспонденты нашей газеты побывали на занятии. На нем художник

писал, учил и увлеченно рассказывал об искусстве. А еще искренне отвечал на вопросы. Мальчики и девочки слушали его на одном дыхании. Потом он побеседовал с журналистом «Союза-Евразия».

Его отец работал монтажником-строителем на ГРЭС. Потом многодетная семья (у Сергея два брата и три сестры) переехала в Смоленичи. В 1982 году поступил в Минское художественное училище. Получив диплом, уехал в российскую Вологду. Его творческое кредо — экспериментировать. А художник, считает Сергей Радюк, не профессия, а мировоззрение.

У кого учился Пикассо?

— К 20 годам Пикассо научился писать на уровне Рафаэля, но признался, что научиться так, как рисуют дети, у него не хватит жизни. Я такой же «вечный ученик». В душе надо постараться остаться ребенком. Нужно не бояться иметь свой взгляд на мир, — считает художник.

Самые младшие ученики Сергея Радюка в школу еще не ходят, а старшим уже за 70 лет. С пенсионеров он плату за свои уроки не берет. А для



Мастер-класс в Детской художественной школе города Витебска.

малышей стоимость урока — 2-3 доллара в эквиваленте.

— Мои уважаемые ученицы весьма почтенного возраста до знакомства со мной, как говорится, кисть не держали в руках. Они говорят, что находятся в обучении смысл жизни. Мол, может быть, умерли бы уже, если бы не рисовали. На последнем году обучения они пишут и защищают дипломную работу. В престижном выставочном зале раз в год проходят выставки наших учеников и педагогов, — рассказывает художник.

«Солнечный квадрат» был создан в середине 1990-х

годов. Его членом может стать каждый автор, если ему близок дух организации, если он разделяет ее взгляды на искусство. В частности, не гонится за коммерцией...

Самой формой предначертано

— В странах, где проходят наши выставки, пленэры, знакомимся с местными художниками. Если они нам близки, организуем совместные выставки. У «Солнечного квадрата» много друзей в разных странах. Очень хочу, чтобы работы членов творческой организации «Квадрат»

(появилась в Витебске еще в советские годы. — Авт.) увидели в Москве. Сделаю все возможное, чтобы в этом году задумка реализовалась, — обещал художник.

В следующем, 2017-м, году витебскому «Квадрату» исполнится 30 лет.

— Фактически организации уже нет, но мы по-прежнему поддерживаем отношения. Многие художники «Квадрата» полны творческих сил. Мы представляли наши работы в разных городах, а в Москве давно не были. Поэтому, разумеется, будем рады принять предложение Сергея Радюка. Я искренне рад знакомству с этим подвижником искусства. Он имеет свой неповторимый творческий почерк, — прокомментировал предложение один из основателей творческого объединения «Квадрат» художник Николай ДУНДИН, владелец художественного салона-галереи «Стена».

Кстати, поехать за границу есть возможность и у будущих витебских мастеров. Сергей Радюк пригласил учеников Детской художественной школы бесплатно принять участие в пленэре.

Александр ПУКШАНСКИЙ. pukshanski@zviazda.by