

Сядзі і глядзі

Белтэлерадыёкампанія правядзе велікодныя трансляцыі

У нядзелю, 31 сакавіка, прадстаўнікі каталіцкай канфесіі сустрэнуць Светлае Уваскрэсенне Хрыстова. І ў эфіры тэлеканалаў Белтэлерадыёкампаніі пройдуць трансляцыі святочных богаслужэнняў з Мінска, Рыма і Ватыкана.



Так, сёння ўвечары ў эфіры сацыякультурнага тэлеканала адбудзецца трансляцыя Хрэснага ходу з Рымскага Калізею з удзелам Папы Францыска. Распачнецца паказ цырымоніі ў 23.55. Падчас шэсця, якое праходзіць кожны год у італьянскай сталіцы ў Вялікую пятніцу, удзельнікі на чале з пантыфікам робяць 14 стаянняў,

якія сімвалізуюць сабой напамін пра шлях Ісуса Хрыста на Галгофу. Цырымонія суправаджаецца разважанымі і малітвамі, якія зачитваюцца ў ходзе шэсця.

У суботу, 30 сакавіка, у эфіры тэлеканала «Беларусь 1» пройдзе трансляцыя святочнага велікоднага богаслужэння с удзелам кіраўніка Рымска-каталіцкай царквы ў Беларусі са сталічнага архікафедральнага касцёла Імя Прасвятой Дзевы Марыі.

А ў святочны дзень, 31 сакавіка, у ранішнім эфіры тэлеканала «Беларусь 1» да вернікаў звернецца са Словам на свята Уваскрэсення Хрыстова архіепіскап Іосіф Станеўскі, а ў 16.35 на сацыякультурным тэлеканале адбудзецца трансляцыя з Ватыкана — Пасланне і Благаслаўненне Папы Рымскага Францыска «Граду і свету».

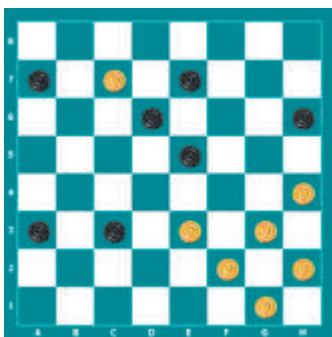
Алена ДРАПКО.

ШАШКІ («Звязда»)

Выпуск № 214

Кампазіцыі ў шашкі-64 даслаў Генадзь Андрэю (Латвія).

№ 49



№ 49

Белыя простыя: g1, f2, h2, e3, g3, h4, c7 (7)

Чорныя простыя: a3, c3, e5, d6, h6, a7, e7 (7)

№ 50

Белыя простыя: g1, f2, b4, d4, d6, e7 (6)

Чорныя простыя: b2, h2, a3, f4, c5, b6 (6)

Тры наступныя кампазіцыі складзеныя па правілах бразільскіх шашак.

№ 51

Белыя простыя: b2, d2, e3, g3, f4, e5, h6 (7)

Чорныя простыя: h2, a3, c5, d6, c7, h8 (6)

№ 52

Белыя простыя: e1, b2, h2, e3, d4, f4, h4, c5 (8)

Чорныя простыя: a3, g5, b6, d6, f6, h6, a7, e7, b8 (9)

№ 53

Белыя простыя шашкі: d2, f2, f4, g5, f6, g7 (6)

Чорныя простыя шашкі: c3, b4, h4, c5, b6, h8 (6)

№ 54 А. Баланюк (г. Цеплардар Адэскай вобл.)

Белыя простыя: 48, 42, 44, 31, 28, 25, 19 (7)

Чорныя простыя: 41, 37, 34, 26, 20, 14, 10 (7)

№ 55 А. Уласенка (Мінск)

Белыя простыя: 47, 41, 32, 30, 23, 19, 20 (7)

Чорныя простыя: 44, 39, 31, 33, 28, 10 (6)

Ва ўсіх пазіцыях белыя пачынаюць і выйграюць. Прозвішчы чытачоў, якія дашлюць правільныя адказы, будуць апублікаваныя.

16 сакавіка ў РЦАП па шахматах і шашках адбыўся рэспубліканскі тэмпа-турнір «Кубак РЦАП па шашках-64». У рамках спаборніцтваў прайшлі тры турніры. У галоўным перамогу атрымала міжнародны майстар Марыя Тараніна (Мінск). Яна здолела аперэдзіць трох міжнародных гройсмайстраў мужчын.

Анонс: 13—14.04.2024 з 13.00 у г. Мінску на базе СДЮШАР па шахматах і шашках (вул. Ракаўская, 24) адбудзецца XV адкрыты Рэспубліканскі турнір па шашках-64 памяці майстра М. Гелера. Галоўны суддзя — Андрэй Станіслававіч Валюк (8029 562 11 90 — МТС). З 5 да 7 красавіка ў Слоніме адбудуцца традыцыйныя рэспубліканскія спаборніцтвы па шашках-64, прысвечаныя памяці братаў Мялешкаў і Мікалая Крата (даведкі па тэл. +375 29 115-18-30).

З лістоў чытачоў:

«Дзякуем аўтарам і вядучаму за гульнявы матэрыял і цікавую інфармацыю пра шашачнае жыццё ў нашай краіне», — пішуць Ф. Карпей, Л. Жыхар з Мядзела.

Праверце свае рашэнні

Выпуск № 213 ад 15.03.2024.

№ 41 1. b2-a3 h4:f6 2. a3:c5 d6:b4 3. f8:g3 h2:f4 4. e3:e7 d8:f6 5. b6:g5 b4-c3 6. d2:b4 a5:c3 7. g5-c1+

№ 42 1. c7-b8 g3:e1 2. b2-c3 e1:d6 3. b8:f8 e7-d6 4. f8:c5 h4-g3 5. c5-a7 g3-h2

[5...g3-f2 6. d4-e5 f6:d4 7. a7:g1]

6. d4-e5 f6:d4 7. a7:g1+

№ 43 1. f2-g3 h2:f4 2. d2-e3

f4:d2 3. b2-c3 d2:b4 4. a3:a7 f6-e5 5. a7-b8 e5-d4 6. b8-f4 d4-c3 7. f4-c1+

№ 44 1. 49-44 38:29 2. 25:03 27:38 3. 03-09 16:27 4. 09:48+

№ 45 1. 23-19 14:23 2. 24-20 15:35 3. 34-30 35:33 4. 42-38 33:42 5. 48:28+

№ 46 1. d6-e7 e3:c1 2. f6-g7 h8:f2 3. e7-d8 c1:g5 4. d8:a1 a7-b6 [4...h6-g5 5. a1-d4 g5-f4 6. d4-f2] 5. a1-d4 b6-a5 6. d4-c3 h6-g5 7. c3-d2 g5-h4 8. d2-e1 a5-b4 9. e1:a5 h4-g3 10. a5-b6 g3-h2 11. b6-g1+

№ 47 1. f6-e7 h8:f2 2. e7-f8 e3:g5 3. b4-c5 d4:b6 4. a5:c7 b8:d6 5. f8:a1+

№ 48 1. b4-c5 d4:b6 2. a5:c7 d8:b6 3. f6-g7 h8:f2 4. e7-d8 e3:g5 5. d8:a1+

Першымі дакладнымі адказамі даслалі: С. Рашэцін (Ашмяны), В.Таўкачоў (в. Уздзевічы, Клімавіцкі р-н, Магілёўская вобл.), Э. Дамброўскі, П. і В. Шульгі (усе Мінск), Ф. Карпей, Л. Жыхар (абодва Мядзэл), У. Панько (Камянец), І. Ананіч (Гродна).

Пішыце на адрас: газета «Звязда», г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А, 220013, e-mail: info@zviazda.by або vorush@yandex.ru

Віталь ВАРУШЫЛА, майстар спорту.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Кінасеанс

НАТХНЁНЫЯ ТВОРЧАСЦЮ ГОГАЛЯ

Сёлета спаўняецца 215 гадоў з дня нараджэння празаіка, драматурга, паэта, крытыка Мікалая Гоголя (1809—1852). І з гэтай нагоды 1 красавіка ў эфіры тэлеканала «Беларусь 3» распачнуць паказ шматсерыйнага мастацкага фільма «Мёртвыя душы», які зняў Міхаіл Швейцэр сорак гадоў таму.



Пяцісерыйную кінастужку называюць найлепшай экранізацыяй гэтага класічнага твора. Можна часткова прычынай таму тое, што рэжысёру ўдалося сабраць зорны склад акцёраў. Гоголеўскіх персанажаў на экране ўвасобілі Аляксандр Калягін (Чычыкаў), Юрый Багатыроў (Манілаў), Інакенцій Смактуноўскі (Плюшкін), Іна Чурыкава (прыемная ва ўсіх адносінах дама), Лідзія Федасеева-Шукшына (дама проста прыемная), Усевалад Санаев (старшыня палаты Іван Рыгоравіч) і іншыя. У кнізе Леаніда Рыбака «Як нарадзіліся фільмы Швейцэра» акцёр Аляксандр Калягін згадваў: «Калі я прыйшоў у 1971 годзе ў Маскоўскі мастацкі тэатр, там яшчэ даігрывалі «Мёртвыя душы», і я нават збіраўся ісці да Яфрэмава і даваць заяўку на ролю Чычыкава. Але ўжо было тры выканаўцы, станавіцца чацвёр-

тым не хацелася. І тут лёс: на Чычыкава мяне паклікаў Міхаіл Швейцэр, цудоўны рэжысёр і ўнікальны чалавек... Калі ён пачынаў распавядаць пра Гоголя, яго эпоху, пра Расію, правінцыяльныя гарады, памешчыкаў, нараджалася пачуццё, нібы адкрываецца нейкі космас. Я яго называў прафесарам жыцця. І ён меў яшчэ вельмі рэдкую якасць: яго адукаванасць не падаўляла суразмоўца, а акрыляла яго. І калі б не вось гэтая пастаянная падтрымка рэжысёра, я не ведаю, ці вытрымаў бы рытм гэтай працы. Дзевяць месяцаў, дзень у дзень, я правёў на здымачнай пляцоўцы...»

А вось роля самога Гоголя, які тут таксама з'яўляецца, дасталася акцёру Аляксандру Трафімаву. Ён успрыняў гэта

як падарунак лёсу. А атрымаў артыст яго пасля таго, як сустрэўся з рэжысёрам фільма за кубкам гарбаты і агучыў свае погляды на «Мёртвыя душы». Дарэчы, прысутнасць у фільме персанажа Гоголя — таксама адна з яго асаблівасцяў. З'яўленне аўтара ў ходзе дзеяння, яго маналогі пра пісьменніка і твор надаюць пэўную атмасферу ўсёй кінарабобе.

Здымкі кінастужкі праходзілі як у павільёнах «Масфільма», так і ў Суздалі. І мясцовыя жыхары нават змаглі зняцца ў масоўцы. Мастацкае вучылішча з фасада ператварылася ў дом губернатара, а збоку стала ўжо дваром Наздрова, мясцовая бібліятэка, дзякуючы вывесцы, — «Піцейным домам». Каля Ільінскай царквы стваральнікі фільма

пабудавалі «гарадскую застава», а фрагменты пятай серыі здымалі на Гандлёвай плошчы. Дэталёвая падыхлі і да распрацоўкі касцюмаў. Мастак па касцюмах Нэлі Фаміна некалькі месяцаў шыла сукенкі для фільма. Атрымаліся яны даволі арыгінальнымі, таму некаторыя актрысы гулялі ў іх не толькі на здымачнай пляцоўцы, але і па вуліцах Суздаля і Масквы...

Немалаважны ўплыў на вынік, верагодна, аказала таксама тое, што ў рэжысёра было разуменне, як патрэбна здымаць экранізацыю класікі. Міхаіл Швейцэр быў знакаміты тым, што ўмеў вядомы ўжо многім твор перарабіць у іранічныя і жывыя гісторыі. Ён заўсёды імкнуўся адкрыць акцёрам задуму кожнага з іх, прымушаў чытаць кнігі і артыкулы, каб больш трапіла ўвасобіць персанажаў. Але, напрыклад, Юрый Багатыроў, якому дасталася роля Манілава, адышоў ад класічнай інтэрпрэтацыі вобраза. Бо ў кнізе яго персанаж — летуценны і бяздзейны чалавек, а вось ужо ў кадры ён дзейнічае, праўда, у сваіх марах... Але ўсё ж лепей самі паглядзіце альбо згадайце вялікую экранізацыю «Мёртвых душ» з 1 да 5 красавіка ў эфіры сацыякультурнага тэлеканала.

Алена ДРАПКО.

«Звязда» — руплівым гаспадарам»
Калі вы падпісаліся на газету «Звязда» на II квартал або на I паўгоддзе 2024 года — запаяніце картку ўдзельніка, выразаіце і дасылайце з 15 лютага да 19 красавіка 2024 года ў рэдакцыю на адрас: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.
Сярод падпісчыкаў будуць разыграныя сем набораў садовых інструментаў Garvill JC-507 і суперпрыз — культыватар садовы Tomadica TOR-32TLR. Вынікі будуць апублікаваныя ў газеце да 4 мая 2024 года.
Прызвы можна будзе атрымаць у рэдакцыі да 30 чэрвеня 2024 года пры падачы квітанцыі аб падпісцы на «Звязду» на II квартал або на I паўгоддзе 2024 года. Пасля 30 чэрвеня 2024 года выдача прызоў спыняецца і прэтэнзіі падпісчыкаў не прымаюцца. Умовы рэкламнай гульні чытайце ў нумары 28 ад 9 лютага 2024 года.
Тэлефоны для даведак: (017) 271-81-53, 311-17-40.
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 4399 ад 30.01.2024 года выдадзена Міністэрствам антыманапальнага рэгулявання і гандлю Рэспублікі Беларусь.

Картка ўдзельніка — падпісчыка «Звязды» на II квартал або I паўгоддзе 2024 года
Прозвішча, імя, імя па бацьку _____
Падпіска аформлена і аплачана ў _____ (аддзяленне сувязі) на II квартал або I паўгоддзе 2024 года
Жатні адрас і тэлефон _____ (абавязкова) _____ (індэкс)
Удачы ў розыгрышы!