

■ Аматары

# ЯЕ ВЯЛІКАСЦЬ МІНІЯЦЮРА

## Экзэмпляры з калекцыі Зарыфы Салахавай з Азербайджана занесены ў Кнігу рэкордаў Гінеса

**У Баку абавязкова вярта наведць Музей мініяцюрнай кнігі. Каб пабачыць больш як 8,5 тысячы ўнікальных мініяцюр, выдзеных у 79 краінах свету, прынца Тайланда, напрыклад, наняла прыватны самалёт...**



**— Як за дастаткова непрацягла час удалося назбіраць такую вялікую калекцыю?**

— У 1985 годзе мяне адправілі ў Чэхаславакію для знаёмства з выдавецкай дзейнасцю. У вольны час мы выходзілі ў горад. А што звычайна набывалі людзі ў савецкай Празе? Хрусталь, люстры і сервізы. Я ж пайшла ў букіністычную краму і ў антыкварным аддзеле купіла два малітоўнікі: каталіцкі малітоўнік на нямецкай мове 1878 года і на чэшскай мове 1887 года. Усе здзіўляліся, навошта яны мне, мусульманцы. Тройчы была ў Парыжы, а духоў так ніколі і не прывезла. Затое набыла «Прыгоды маладога лавеласа ў Грэцыі», выдзеныя ў 1815 годзе. Я аб'ездзіла ўвесь свет, адусюль прывозіла кнігі. Абменьвалася мініяцюрамі з іншымі калекцыянерамі. Перапісвалася з усім Савецкім Саюзам, з Польшчай і нават з замежжам. А аднойчы пры таварыстве кнігалюбаў я стварыла клуб цікавых сустрэч, у які з усяго Савецкага Саюза запрашала вядомых пісьменнікаў і артыстаў. Яны прыязджалі ў Баку, выступалі ў маіх арганізацыях, у клубе. Усе камандзіровачныя расходы брала на сябе. Акрамя таго, з'язджалі з ганарарам і падарункамі. Як вы думаеце, што яны маглі для мяне зрабіць?

**— Падарыць мініяцюрную кнігу...**

— Народны артыст СССР Зіновій Герт прывёз мне 45 міні-кніг. Савецкая паэтэса Рыма Казакова аддала мне ўсе такія выданні, што ў яе былі

дома. Помню падарунак ад вядомага лінгвіста барда Аляксандра Дольскага. Гэта Евангелле ў 4 тамах, у скураным пераплёце з залатым абрэзам...

**— А якую кніжную мініяцюру са сваёй калекцыі лічыце найбольш каштоўнай?**

— Каран. Па нашым летаблічэнні 1672 года выпуску. Яго мне падарыла адна пажылая жанчына. Мініяцюру яна насіла ў скураным мяшэчку на вярвачцы, якую вешала на сваю шыю. Каран настолькі быў

старадаўнім, што вугалкі мяшэчка прадзіравіліся. Вельмі шаную Новы Завет, выпушчаны ў 1915 годзе з каляровымі ілюстрацыямі...

**— Як вашым мініяцюрам удалося трапіць у Кнігу рэкордаў Гінеса?**

— Апошні рэкорд мініяцюрнай кнігі быў зарэгістраваны ў 1982 годзе. Гэта была калекцыя аднаго індуса, якая налічвала 286 міні-кніг. З маёй жа калекцыі ў Кнігу рэкордаў Гінеса трапіла 2913 кніг. І каб не патрабаванне да стандарту мініяцюры ў 75 на 75 міліметраў, рэкордаў было б значна больш.

**— Самая маленькая кніга ў вашай калекцыі?**

— Гэта, я б сказала, мікракніга (0,75 на 0,75 міліметраў), выдадзеная ў Токіа. У ёй расказваецца пра чатыры пары года, яны ілюструюцца. Яшчэ ёсць кнігі гэтага выдавецтва, толькі крыху большыя: 2 на 2 міліметры.

**— Няўжо ў іх магчыма нешта прачытаць?**

— Кожная з іх мае прызначаную для гэтых мэт лупу. І каб вы ведалі: чым меншы фармат кнігі, тым вышэйшая культура дзяржавы.

**Вераніка КАНЮТА.**

kanyuta@vziazda.by



Фота Сяргея Нікіцічыча

## «АЛМАЗНАЯ СУТРА» ПРЫХОДЗІЦЬ У БЕЛАРУСЬ

Адна з падзей у Дзень беларускага пісьменства ў Полацку — прэзентацыя ўзноўленага самага старога друкаванага дакумента Кітая.

І адбудзецца гэтая прэзентацыя 3 верасня аб 11-й гадзіне на полацкай пляцоўцы фестываля кнігі і прэсы — на «Друкарскім двары XVI стагоддзя», дзе будзе гаспадарыць сучасны друкар, лаўрэат прэміі «За духоўнае адраджэнне» Уладзімір Ліхадзедаў.

Вядомы ў краіне і за яе межамі філакартыст, гісторык, член Саюза пісьменнікаў Беларусі, ён вылучыў многія ініцыятывы, рэалізаваў у падарунак да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання многія добрыя справы. Узнавіўшы «Алмазную сутру» па старых тэхналогіях, беларускі руплівец нагадаў пра тое, што ў Паднябеснай вытокі кнігадрукавання адносяцца да 868 года. Хто ведае, магчыма, вопыт кітайскіх першадрукароў быў вядомы і нашаму Францыску Скарыну.

— Другая з вядомых друкаваных у свеце кніг — «Алмазная сутра» — не можа не прывабліваць, — дзеліцца сваімі развагамі Уладзімір Ліхадзедаў. — А ўвогуле самім зваротам да ўзнаўлення гэтага помніка кніжнай культуры я хачу падкрэсліць важкасць стасункаў паміж народамі і культурамі. Ва ўсе часіны такія зносіны былі асновай міралюбства і гуманізму. Дык чаму зараз нам не шукаць еднасць у памкненнях да асэнсавання розных культур, да развіцця і ўмацавання паважлівага стаўлення да чужых здабыткаў?! Якраз да станючага адказу на гэтае пытанне і скіраваны мой шматгадовы праект «У пошуках страчанага».

Поруч з узноўленай «Алмазнай сутрай» на «Друкарскім двары...» можна будзе пазнаёміцца са скарынаўскай спадчынай.

**Мікола БЕРЛЕЖ.**



# АЛЕСЮ АДАМОВІЧУ — 90

Газета працягвае публікацыю матэрыялаў у падтрымку адкрыцця ў пасёлку Глуша Бабруйскага раёна музея Алеся Адамовіча

Трэцяга верасня ў Глушы будзе зноў успамінаць свайго знакамітага земляка. На самай справе Алеся Адамовіча нарадзіўся 3 жніўня 1926 года — на цэлы год і месяц раней. Але падчас вайны маці крыху «падмаладзіла» сына, каб яго не пагналі ў Германію. Гэта дата так і засталася для пісьменніка пашпартнай.

Выстава, творчы вечар у Доме культуры, прагляд кінастужак па творах пісьменніка дапамогуць яшчэ раз ацаніць той уклад у беларускую культуру, якую зрабіў гэты чалавек. Пра свайго бацьку будзе ўспамінаць дачка літаратара Наталля Адамовіч. Яна часта бывае ў Глушы, асабіста знаёма з тутэйшымі жыхарамі. Сярод іх многія ведалі яе бацьку і нават сябравалі з ім. Пісьменнікі, прыхільнікі творчасці Алеся Адамовіча,

госці сустрэчы наведваюць мясцовыя могілкі, дзе пахаваны пісьменнік, і ўскладуць кветкі да велізарнага каменна-помніка.

**На сустрэчу запрошаны госці з Дзямідаўскага раёна Смаленскай вобласці.** Там вельмі моцныя партызанскія традыцыі, у пасёлку Пржэвальскае кожны год 16 ліпеня адбываецца ваенна-гістарычны фестываль «Слабада партызанская», прысвечаны першаму бою партызан на Смаленшчыне. У гады вайны Алеся Адамовіч, нягледзячы на падлеткавы ўзрост, таксама быў партызанам. І вучні Пржэвальскай школы вывучаюць яго творчасць на пазакласных гадзінах.

**Мы ўжо паведамлялі пра тое, што нядаўна пры Бабруйскім райвыканкаме створаны назіральны са-**

**вет, які будзе каардынаваць дзейнасць па адкрыцці музея.** Нядаўна быў зацверджаны яго асноўны састаў, туды ўвайшлі дачка пісьменніка Наталля Адамовіч, намеснік старшыні Бабруйскага райвыканкама Таццяна Варанко, начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Магілёўскага аблвыканкама Кацярына Музычэнка, начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Бабруйскага райвыканкама Галіна Чарнова, начальнік фінансавага аддзела Бабруйскага райвыканкама Ірына Грэсь, старшыня Глушанскага сельсавета Марыя Сушчанка, дырэктар Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры Зміцер Яцкевіч, кіраўнік абласнога гісторыка-патрыятычнага пошукавага клуба «Вікру» Мі-

калай Барысенка, старшыня Магілёўскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Алеся Казека, старшыня Беларускага добраахвотнага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры Антон Астаповіч, спецыяльны карэспандэнт газеты «Звязда» Нэлі Зігуля. І першае пасяджэнне гэтага савета прымеркавана менавіта да юбілею пісьменніка. У наступным нумары мы падрабязна паведамім пра тое рашэнне, якое будзе прынята.

**Летась пры аддзеле ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Бабруйскага райвыканкама быў створаны дабрачынны рахунак, і кожны ахвотны мог унесці сваю лепту ў стварэнне музея.** Самы адчувальны ўнёсак зрабіла беларуская пісьменніца Святлана Алексіевіч,

якая ахвяравала 5 тысяч долараў. Сярод тых, хто перавёў грошы на дабрачынны рахунак, Магілёўскі аблвыканкам, Бабруйскі райвыканкам, культурныя ўстановы Бабруйска, абласная бібліятэка імя Леніна, абласное Таварыства беларускай мовы, калектыў газеты «Звязда» і шмат іншых. Яшчэ на пачатку года агульная сума складала 11 800 рублёў. З таго часу яна, па словах начальніка аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Бабруйскага райвыканкама Галіны Чарновай, амаль не мянялася. Таму адным з пытанняў будзе прыцягненне ўвагі да агульнай справы і пошук спонсараў, бо музей ствараецца выключна на дабрачынны ахвяраванні і сродкаў патрэбна шмат.

**Нэлі ЗІГУЛЯ.**  
zigulya@vziazda.by

**Нагадваем, што дабрачынны рахунак для збору сродкаў на рэканструкцыю будынка пад музей Алеся Адамовіча адкрыты пры аддзеле ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Бабруйскага райвыканкама:**

**р/р 3642129272326 у філіяле 703 ААТ АБ «Беларусбанк», код 760 г. Бабруйск, УНП 701226324. Прызначэнне плацяжу «Для вырабу праектна-каштарыснай дакументацыі і рэканструкцыі будынка ў пасёлку Глуша пад музей А. Адамовіча». Увага! Указанне прызначэння плацяжу прыняцёвае! Гэты сказ абавязкова павінен быць цалкам пазначаны на банкаўскім дакуменце.**