

# ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

## Самае важнае — рабіць добрую музыку

«Песня года Беларусі» — чаканае музычнае свята, якое тэлеканал АНТ ужо другі год запар праводзіць на сцэне летняга амфітэатра ў Маладзечне. Асновай для фарміравання трэк-ліста канцэрта сталі спісы лідараў ратацый, якія падаваліся музычнымі рэдактарамі самых папулярных радыёстанцый Беларусі на працягу паўгода. Такім чынам, разам былі сабраныя лепшыя песні за першае паўгоддзе 2017-га. Тэлевізійную версію праекта можна было ўбачыць у эфіры тэлеканала ў дзень яго 15-годдзя.

Песні беларускай эстрады цікава паслухаць. Але, прызнацца, не заўсёды чакаеш пачуць штосьці новае і адметнае. У гэтым сэнсе «Песня года — 2017» стала сапраўдным адкрыццём. Такой колькасці добрых хітоў ніяк не чакалася. Цікава і тое, што некаторыя папулярныя артысты выконвалі новыя кампазіцыі на беларускай мове.

### «Час стварэння новай ментальнасці»

Калі на сцэну выйшаў невярагодна стыльны Uzari, колішні прадстаўнік Беларусі на «Еўрабачанні», і пачаў вельмі яркава выконваць песню «Я выдумляю», больш сядзець на месцы я не змогла: зразумела, што трэба

мавай.. Я вельмі б хацеў, каб наступныя ўдзельнікі «Еўрабачання» таксама імкнуліся спяваць па-беларуску.

Uzari лічаць яскравым прадстаўніком новай папулярнай беларускай музыкі. Але спявак адзначае, што гэтым заняткам асаблівых грошай сёння не заробіш: варта проста імкнуцца рабіць добрую музыку. На яго думку, магчыма, нашы дзеці, унукі, змогуць шырэй разгарнуцца на музычным алімпіе.

У многім салідарная з Uzari і Юлія Глебава, якая выканала попракавую кампазіцыю «Малой», выкарыстаўшы яшчэ і цымбалы.

— Сёлета ў нас выйшаў альбом, у якім палова песень — бела-



нае не разгубіцца, калі расплюшчаш вочы, адразу іх занатаваць. Іначай прыгожыя матывы могуць проста растварыцца.

### «Няма нічога больш вясёлага...»?

Саша Нэма, Аляксей Хлястоў, Іна Афанасьева, Георгій Калдун, Галіна Шышкова — любімыя беларускія артысты таксама прадставілі ў гэты дзень надзвычай яркавыя новыя песні. Радуе тое, што ў беларускай музыцы запамінальны матывы, лёгкія, кранальныя тэксты.

Надзвычай гарача публіка прыняла выступ Ядвігі Паплаўскай. Нагадаем, што сёлета сышоў з жыцця яе муж спявак Аляксандр Ціхановіч. Таму глядачы ў знак спачування і салідарнасці апладзіравалі спявачцы стоячы. Паплаўская выканала пранікнёную песню «Как я люблю», а напрыканцы дадала: «Ваша Ядвіга. І, вядома. Саша».

Анатоль Ярмоленка выйшаў на сцэну разам са сваім унукам, таксама Анатолем Ярмоленкам, і Алясся — атрымаўся сямейны творчы тандэм.

Гурт «Дразды» — вакальна-інструментальна-танцавальна-гумарыстычны ансамбль, як іх прадставілі, — выканаў надзвычай драйвовую песню. «Звычайна мы спяваем вясёлыя песні. Але няма нічога больш вясёлага, чым свет-

на сцэне, у першы дзень вясны, а таксама ў той жа дзень чвэрць стагоддзя споўнілася майму хіту «Здравствуй, чужая милая». На «Песні года» я выканаў песню з новага, 11-га майго сольнага альбома, які называецца «Мы будем вместе», па аднайменнай песні. З прэзентацыяй альбома я выправіўся ў тур па Беларусі і планую наведаць каля 100 гарадоў... У мяне ёсць хіты на беларускай мове — «Заварожаная фея» — надзвычай прыгожая песня Алега Елісеенкава на вершы Алеся Бадака, а таксама песні «Каралева зімы», «Я не вярнуся». Даўно ніхто не прапаноўваў песень па-беларуску — калі б штосьці з'явілася, я з задавальненнем бы выканаў.

**«Я вырашыў размаўляць на мове, вывучаць яе, успомніць словы, бо ў кожным беларусе яны жывыя. Калі мы пачынаем размаўляць на мове, тады мова размаўляе з намі».**

### «Я нібы выцягнуў шчаслівы білет»

Яскравы прадстаўнік маладой генерацыі на «Песні года» — гэта **Ян ЯРАШ**. Часам яго называюць «адкрыццём года». Выканаўца распеваў пра свой шлях да поспеху:

— Маё супрацоўніцтва з тэлеканалам АНТ пачалося з тэлевізійнага праекта «Легенды. Live», дзе я працаваў сесійным музыкантам і іграў з многімі артыстамі. У той час я працаваў, пэўна, з сямю беларускімі гуртамі, шмат дзе мільгаў як клавішнік. Але мне хацелася рабіць нешта сваё. Тады я падаў заяўку на конкурс «Акадэмія талентаў». І ён стаў маім адпраўным пунктам — я паверыў у сябе як у вакаліста і пачаў рабіць уласную музыку. Менавіта пасля гэтага конкурсу мае песні сталі займаць лідзюруючыя радкі хіт-парадаў. Таксама я ўдзельнічаў ў украінскім шоу «Голас» — там пасупрацоўнічаў са Святаславам Вакарчуком і Патапам. Такое адчуванне, нібы выцягнуў шчаслівы білет: са мной працавалі найлепшыя музыкі. Я не буду спыняцца на тым, чаго дасягнуў, бо ў жыцці самае важнае — рабіць тое, чаго ты хочаш, а што з гэтага атрымаецца — трэцяя справа. Галоўнае — быць шчырым перад самім сабой. Песню «Блізка» я напісаў у суаўтарстве з Максімам Гетманам і Данілам Яцэвічам. Дарэчы, я займаюся не толькі інструментальнай, але і электроннай музыкай (мы вырашылі раздзяліць гэтыя два кірункі), у апошнім мяне актыўна падтрымлівае «Дэнман прадакшн».

Бразільскія матывы гурта «Без білета», сонечны, летні настрой Наролі, рамантычны дуэт Тэа і Вольгі Рыжыкавай — усе фарбы лепшай эстраднай музыкі былі прадстаўлены на адной сцэне. Завяршылі канцэрт любімцы публікі дуэт Navi. Можна з упэўненасцю сказаць, што будучыня ў беларускай эстрады ёсць. І яна нас яшчэ не раз прыемна здзівіць.

**Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.**  
nina@zviazda.by

г. Маладзечна.



тэрмінова ісці за сцэну, каб пагутарыць з выканаўцамі. Як высветлілася, Uzari ўсё часцей і часцей выкарыстоўвае беларускую мову ў сваёй творчасці.

— Час прыйшоў. Я вырашыў размаўляць на мове, вывучаць яе, успомніць словы, бо ў кожным беларусе яны жывыя. Калі мы пачынаем размаўляць на мове, тады мова размаўляе з намі, — распавёў карэспандэнту «Звязды» **Юрый НАУРОЦКІ, ён жа Uzari.**

— Я вырашыў пісаць песні менавіта па-беларуску. Прычым мова павінна гучаць не ў папсовых камерцыйных творах. Трэба рабіць на ёй музыку, якая будзе працаваць на нашых дзядзю. Спачатку я напісаў песню «Мора», затым «Я выдумляю», — і яна сканцэнтравала ўсе мае добрыя пачуцці. Песня нарадзілася адразу, прыйшла ў адно імгненне, я вельмі ўдзячны Мікіту Найдзёнаву за кранальны тэкст... Менавіта сёння час мовы, пачатак стварэння новай ментальнасці Беларусі. Я зразумеў, што, калі я не пачну рабіць гэта, то мае думкі нічога не вартыя... Адметна, што сёлета ўдзельнікі «Еўрабачання» спявалі па-беларуску. Увогуле ж кожны артыст, які прадстаўляў нашу краіну на гэтым конкурсе, рабіў пэўны новы крок. Хтосьці выходзіў у шыкоўнай сукенцы, іншы выдатна танчыў, нехта дэманстраваў, што мы можам выдатна спяваць па-англійску... Я, выступаючы пасля Тэа, вырашыў адмовіцца ад усіх шоу, ад усіх спецафектаў. А сёлета мы паказалі, што можам быць з роднай

рускамоўныя. У адрозненне ад папярэдняга альбома, гэта істотная змена для нас і, можна сказаць, дасягненне. Мы хочам рухацца і далей у кірунку большай колькасці беларускамоўных песень, — гаворыць **Юлія ГЛЕБАВА**. — Да гэтага ў нас было жаданне зрабіць беларускамоўны альбом, але, скажу шчыра, мы пабойваліся рэакцыі



публікі, бо здаралася ўсякае. Таму, адчуўшы аддачу ад гэтай песні, мы надзвычай узрадаваліся.

Песня «Малой», якую Глебава выконвала на «Песні года», ёй аднойчы прыснілася. Яна ўбачыла ў сне рукі цымбаліста, што іграюць пэўны цымбальны рытм, кавалак запеву — і іх уключылі ў песню. Песня сапраўды быццам прыйшла з нябёсаў. Усё невыпадкова, упэўнена Глебава, гэта пэўны знак, і трэба рухацца далей. Песню аўтарка напісала разам з мужам Аляксеем Глебавым.

Спявачка распавяла, што ёй нярэдка перад абуджэннем прыходзіць матывы песень. Тут галоў-

### Тэлесеткі

## БАРОМЕТР ПАКАЗВАЕ «ЯСНА»



**Усё ж надвор'е — тэма не толькі вечная, але і карысная. Вось так пачуеш у адной са сталічных кавярняў абмеркаванне лета, прыгледзішся — а гэта Дзмітрый КАРАСЬ запісвае чарговы выпуск «Тэлебарометра».**

Праграма, якая даўно ператварылася з метэапрагнозу на тыдзень у калейдаскоп цікавых навін і фактаў, — адзін са старажылаў айчыннага ТБ, бо сёлета «Тэлебарометр» адзначыў 20-годдзе. Але, запэўнівае творчая група, з цягам часу тэм для размоў менш не стала: «Гэта толькі здаецца, што пра беларускі клімат мы ўсё ведаем — штораз здараюцца цікавыя адкрыцці».

Прыслухоўваюся, пра што распавядаюць госці чарговага выпуску праграмы. Напрыклад, кандыдат біялагічных навук з БДПУ Ганна Свірыд расказвае захапляльныя гісторыі пра водарасці, што ў перспектыве змогуць замяніць і хлеб, і масла, вопытныя фларысты вучаць складаць букет «па навуцы», а арганізатар купальскага фесту «Свята сонца» Васіль Грыбоўскі ўспамінае аб прызабытай ўжо варажбе на трыпутніку. Зрэшты, пра гэта і многае іншае глядачы даведаюцца ўжо ў наступную нядзелю.

— Я сам не думаю, што будзе так цікава, — прызнаецца ў перапынку Дзмітрый Карась (ён вядзе «Тэлебарометр» з 2014 года. — **Аўт.**) — Паколькі, набыўшы дом у вёсцы, вельмі часта там бываю, цяпер тэмы надвор'я, прыроды і экалогіі сталі для мяне надзвычай важнымі. Пакуль жыўу на два дамы, але мару нарэшце перабрацца ў вёску канчаткова, таму я будуць сельскі жыхар цікаўлюся пасадкамі, доглядам за раслінамі. Пахвалюся: дзякуючы газстаму праграмы ў маім гарадзіку растуць 10 кустоў бульбы, з якіх два сарты з'явіцца на прылаўках толькі налетал! І хоць дагэтуль не магу запомніць, якімі ўгнаеннямі што апрацоўваць, але лічу гэта не надта патрэбным — няхай лепш ураджай будзе экалагічна чыстым.

**— Як спраўляецца з роляй жылога метэадаведніка?**

— Пра надвор'е ў мяне цікавацца пастаянна, — смяецца вядучы. — А яшчэ падыходзіць з пытаннем: «Гэта ж вы пераехалі на вёску?» І я нястомна паўтараю, што гэта не вельмі складана, не вельмі дорага, і нават працы не так шмат, як здаецца. Трэба проста псіхалагічна настроіцца, што ты не выканаеш усё сёння, нешта даробіш заўтра, і атрымаецца асалода ад вясковага жыцця. Вось я сёлета ўпершыню ўпадабаў праполку — у дзяцінстве цяпець не мог, а цяпер, напэўна, дарос.

Як і раней, глядачы пільна сочаць за «Тэлебарометрам»: адны дасылаюць фотаздымкі сваіх кветнікаў і градаў, другія дзеляцца прыроднымі назіраннямі і метэапрыкметамі. Асабліва верныя прыхільнікі «разбіраюцца па костачках» кожны выпуск і нават прысвячаюць праграме вершы. Творчая група ў адказ стараецца трымаць узровень. Дарэчы, дзелімся прагнозам на будучыню: ужо ў верасні праграма абновіцца: «Тэлебарометр» стане больш глянцавым і, акрамя навін, фактаў, сустрэч з навукоўцамі, прапануе глядачам падборкі «вакол надвор'я» з усяго свету.

**Вікторыя ЦЕЛЯШУК.**  
tselyshuk@zviazda.by