

ЗРАБІЦЬ КРУТА — ГЭТА ЎНУТРАННЯЯ МАТЫВАЦЫЯ ТВОРЧАГА ЧАЛАВЕКА



ЖМЕНЬКА СЛОЎ... І ЦЭЛЫ РАМАН

Да цёплага свята Купалля чакать яшчэ тры месяцы, але дбайны гаспадар рыхтуе сани летам, а калёсы шчэ зімой. Вось і гурт Ауга — а менавіта лаўрэатам прэміі «За духоўнае адраджэнне» Юліі Быкавай і Яўгену Алейніку даверылі музычнае аздабленне свята «Купалле» («Александрыя збірае сяброў») — не сядзіць без справы.



такую хвалю, пасля якой ўсе наступныя выканаўцы будучы рабціц яшчэ лепш і лепш. З дрэннага на добрае перайсці вельмі проста, а назад — трэба, каб дарогі назад не было. Успамінаю, як у Францыі ўпершыню пакаштаваў французскае шампанскае: падалося, прыкладна тое самае, як у нас. А ў Мінску, адкаркаваўшы ігрыстае віно мясцовай вытворчасці, зразумел, што больш ніколі не змогу называць гэта шампанскім. На мой погляд, і ў нашай сферы трэба імкнуцца да сусветнага ўзроўню. Бо знакімтныя поп-артысты — Бруна Марс, Джасцін Ціямберлейк, Coldplay — гэта вялікія калектывы і жывая музыка! Тое самае я бачыў і Кітаі, дзе ўдзельнічаў у стварэнні фінальнага серыі шоу Masked Singer (накшталт «Кропляў і кроплю»), але артысты выступаюць у традыцыйных масках, і журы трэба адгадаць, хто гэта) — там былі запрошаны музыканты знакамітага амерыканскага спевака Прынса, і яны дэманстравалі проста завоблачны ўзровень майстэрства, прычым рабілі гэта ад душы. І я перакананы, што жывы канцэрт дзяржаўнага ўзроўню — гэта для беларускіх артыстаў крок у патрэбным кірунку. Выступленне не пад шчыльнаму фангаграму «мінус адзіна», а з гітарыстам, які можа выдаць сола, з бубначом, які «валіць грув» — зусім іншая атмасфера ў зале. А каб і мы, і музыканты былі ў тонусе, за месяц да Александрыі мы запланавалі даць сольны канцэрт 6 чэрвеня ў Верхнім горадзе — новай для нас пляцоўка, гістарычны цэнтр Мінска, дзе даўно хацелася сыграць, каб слухачы ў атмасферным месцы паслухалі жывую

Напрыклад, цяпер у гурта ёсць новая студыя ў Астрашыцкім гарадку. І не толькі студыя, але і дом — гарадскія жыхары Яўген і Юлія пераехалі сюды ўсёй сям'ёй, каб не разрываць да паміж творчым працэсам і выхаваннем двух сыноў, а ўсё сумяшчаць. Доўга шукалі квартиру па суседстве ці двухпавярховую, але ўсё выходзіла празмерна дорага. А вольна арэнднага жылля ў прыгарадзе старэйшага тыпу ў будынку да трохпакавага дома сям'я атрымала вялізны гараж, які пасля рамонта, уласна, і ператварыўся ў студыю.

гады, разглядаў тамтэйшыя пейзажы... І вось атрымаўся такі фідбек». — Ці плануеце вы скарыстаць гэта відэа і іншыя кліпы на свае песні ў купальскім канцэрце ў Александрыі? — Над гала-канцэрта працуе рэжысёр Агата Мацо, і, для таго каб наша сумесная праца мела плён, кожны мусіць раскрываць уласную ідэю, без аніякіх лабачных дэмаў. Гэта як з «Чорным квадратам» Малевича: калі б хтосьці па чаў раіць яму намаляваць побач арнамент ці Месяц, каб было зразумела, што гэта начное неба — словам, калі б адзін творца (альбо не-творца) раў другою, як зрабіць — атрымалася б, мякка кажучы, дрэнна. Таму Агата раскрывае ў пастапоўцы нашы творы так, як яна бачыць, а мы ўжо сыграем іх так, як мы адчуваем. Вельмі спадзяёмся, што музычнае і візуальнае афармленне спалучаць у адно эфектнае цэлае.

Прынцыповая акалічнасць: вялікі двухгадзінны канцэрт у Александрыі будзе цалкам жывы. «Жывейшы за ўсіх жывых!» — падкрэслівае Яўген Алейнік. — Такой задачы раней ніхто не ставіў перад рэжысёрамі, але музыка — перадасім, так што на сцэне будзе каля 30 музыкантаў, якія, гаворачы нашым выканальніцкім слэнгам, «вылабаюць жывака». У нас чамусьці склалася вельмі дрэннае стаўленне да беларускай поп-музыкі, і часткова ў гэтым вінаватая сама музыка, якая ў 90-х — пачатку 2000-х апусціла планку якасці ніжэй за плінтус, карыстаючыся направа і налева «плюсавой» фанграмай. І толькі бліжэй да нашых дзён пачалі стварацца якасныя поп-праекты, выканаўцы ў якіх спявалі жывою. Ні ў якім выпадку не хацу апрачаць белае паліто і заяўляць, што адны мы такія віртуозы, але гэтым канцэртам мы хочам паставіць пэўную планку якасці, падняць

душаўную музыку і потым разышліся абмяркоўваць уражанняў па кавярнях. Паглядзім, наколькі гэты план-прадчуванне апраўдаецца». — На пасяджэнні арганізацыйнага камітэта фестывалю ў Александрыі былі названы канкрэтныя лічбы — 27 вашых песень прагучаць 6 ліпеня ў гала-канцэрце, прысвечаным Году малой радзімы. Гэта творы з альбома «Куточак Беларусі»? — І з альбома, і ранейшыя хіты — напрыклад, «Першы снег» у выкананні Іны Афанасьевы, і, напэўна, зусім новыя песні.

— А яшчэ было абвешчана, што гэта музычную праграму Міністэрства культуры плануе выкарыстоўваць як нацыянальны культурны брэнд па-за межамі краіны. Місія пачасная, але і адказная — ці не цісне гэты груз? — Па шчырасці, мы разумеем, што словы пра культурны брэнд прагучалі авансам. Гэта такі крэдыт даверу, які трэба апраўдаць, і калі атрымаецца насамрэч крута, то вынік пакажам і ў іншых краінах. Але зрабіць крута — гэта не задача, якую ставіць перад намі міністэрства ці ўрад, а матывацыя, якая ідзе знутры творчага чалавека. Ты, і толькі ты сам, мусіш паставіць для сябе гэтую планку і яе дасягнуць.

Яўген Алейнік паўтарае думку, якую ўжо агучываў пасля «Вялікай размовы» ў Прэзідэнта, звяртаючыся да калег: «Хопіць ныць! Сёння ў беларускіх артыстаў і музыкантаў ёсць усё ўмоў для працы і развіцця: студый хапае, пляцоўкі ёсць, арэнда памяшканняў дасяжна. Чаго не хапае? Хіба толькі агенчыка ў вачах, але яго павінен запыліць кожны ў сабе, а не чараўны высвятлак ад некага іншага». **Вікторыя ЦЕЛЯШУК. Фота Ганны ЗАНКАВІЧ і з архіва гурта.**



Чулі?! ПАЛІЦЭЙСКІЯ ЗГАНЯЮЦЬ ЛІШНЮЮ ВАГУ ў ЛАГЕРЫ



нытах трэба распрацаваць да пояса, каб на свае вочы пераканацца, як гэтая частка цела памяншаецца падчас трэніровак. Праграма даволі эфектыўная: асабліва ўжормленыя афіцэры губляюць за адзін курс да 60 кілаграмаў, а тыя, чыя вага першачаткова складала каля 80 кілаграмаў, худзеюць прыкладна на 10—20 кілаграмаў.

З гэтага часу паліцэйскія Тайланда, чыя вага перавышае норму, будуць праходзіць спецыяльныя курсы для пахудзення ў Цэнтральным паліцэйскім навуковым цэнтры Пак Чонг.



Лішняя вага з'яўляецца сур'ёзнай праблемай для паліцэйскай службы, бо ўсе варты пярэдняму паўднёваму бачуць і спрыяюць ім — інакш яны проста не змогуць злавіць злачынцаў. У спецыяльным лагеры паліцэйскіх чакуюць мноства практыкаванняў і індывідуальна дыеты. Паколькі праграма атрымала назву «Знішчэнне жывата», мужчынам на за-

Calendar section titled '30 САКАВІКА' with dates and events. Includes a map of Belarus with temperature indicators for various cities like Віцебск, Мінск, Гродна, Магілёў, Брэст, Гомель.

Biographical section titled '1844 год' with a portrait of a man and text about literary and scientific achievements. Includes the name 'Валіяніца ДОУНАР' at the bottom.

Table for 'СЁННЯ' (Today) showing sunset and sunrise times for Minsk, Vitebsk, Mahil'eu, Gomel, and Brest.

Table for 'ЗАЎТРА' (Tomorrow) showing moon phases and sunrise times for various cities.

Section titled '...у суседзях' showing weather forecasts for various cities: Варшава, Кіеў, Рыга, Вільнюс, Масква, С.Пецярбург.

Advertisement for 'ЗВЯЗДА' newspaper. Includes contact information, subscription rates, and a photo of a person working at a desk.