

## «МУЗЕЙ» У ПАЛАЦЫ

Учора ў Палацы Незалежнасці адбылася новая, прыемна чаканая для яго падзея: у сценах, якія звычайна прымаюць высокапастаўленых асоб з усяго свету, адкрылася персанальная выстаўка айчыннага мастака. Вядомы беларускі пейзажыст Валерый Шкаруба прадставіў калегам пятнаццаць сваіх работ, якія арганічна ўпісаліся ў інтэр'ер будынка.

«Калі пазванілі і сказалі, што ёсць прапанова зладзіць выстаўку ў Палацы Незалежнасці, я нават не зразумеў адрасу, дзе гэта, але дакладна пачуў: «Незалежнасці», — дзеліцца ўражаннямі заслужаны дзеяч мастацтваў, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Валерый ШКАРУБА. — Для мяне гэта ключавое

слова. Што можа быць лепшым? Таму быў дужа рады, калі ўцяміў, дзе збіраюцца арганізаваць выстаўку». На думку мастака, пейзаж быў, ёсць і будзе — у адрозненне ад будынкаў і людзей. Менавіта таму мастак зрабіў гэты жанр ключавым у сваёй творчасці. Астатнія работы Валерыя Шкарубы знаходзяцца ў Барысаве,

у персанальнай карціннай галерэі, адкрытай для наведвальнікаў.

На думку старшыні Беларускага саюза мастакоў Рыгора СІТНІЦЫ, Валерый Шкаруба — гэта мастак, які стварыў сябе сам. Сам прыдумаў аўтарскі краявід, які пазнаецца здалёк і не патрабуе подпісу. Краявід вельмі адметны, які шмат у чым зламаў стэрэатыпы традыцыйных пейзажыстаў. «У яго пісьмо не зусім жывапіснае. Але гэта ні ў якім разе не мінус, а яго ўнікальная адметнасць. Інакш мастак мог бы згинуць як творца сярод яму

падобных», — дзеліцца ўражаннямі Рыгор Сямёнавіч.

Уладзімір ПРАКАПЦОЎ, генеральны дырэктар Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі, прапаноўвае скласці графік ці план выставак у Палацы, чаргаваць масцітых творцаў і пачынаючых талентаў. «Тут можа быць не толькі жывапіс, але і батык, і габелены, і скульптуры, і кераміка. Зала гэта дазваляе зрабіць. Гэта, па сутнасці, атрымліваецца музей у Палацы», — падсумоўвае ён.

Вераніка ПУСТАВІТ.  
pustavit@zviazda.by

## ВЯЛІКІ ШОЎКАВЫ ШЛЯХ: КНІЖНАЕ ПРАЧЫТАННЕ

6 красавіка ў Алматы (Казахстан) пачынае сваю работу IX Міжнародная кніжная і паліграфічная выстаўка «Па Вялікім Шоўкавым шляху». Удзел у ёй прымаюць і прадстаўнікі Беларусі кніжнай.

У праграме выстаўкі — сустрэча з вядомым паэтам Мухтарам Шаханавым. У першы дзень будзе прэзентаваны стэнд Рэспублікі Беларусь «500-годдзе беларускага кнігадрукавання». Расійская Федэрацыя па традыцыі пазнаёміць з Выдавецкай праграмай урада Масквы. Расійскі крытык, літаратуразнаўца Наталія Іванова прадставіць сваю кнігу «Такое літаратурнае жыццё». Са сваімі новымі творами гасцей выстаўкі пазнаёміць славетны казахскі паэт Алжас Сулейменаў, якога добра ведаюць і ў Беларусі. У перакладзе Міколы Мятліцкага яго вершы друкаваліся ў часопісе «Польмя». Алжас Сулейменаў параўнальна нядаўна правёў свой творчы вечар у Доме літаратара ў Мінску.

Асобны рэй па традыцыі на выстаўцы будуць весці літаратуразнаўцы. Казахскія сябры, несумненна, успомняць і беларускі інтэрнэт-партал «Сугучча: літаратура і публіцыстыка краін Садружнасці». На гэтым рэсурсе, заснаваным Выдавецкім домам «Звязда», ёсць адмысловыя старонкі «Літаратурны Казахстан», «Свет Мухтара Ауэзава», «Немат Келімбетаў» (між іншым, «Звязда» ў перакладзе на беларускую мову выдала тры кнігі Немата Келімбетава — «Не хачу губляць надзею», «Лісты да сына», «Зайздрасць»), «Абай крочыць па планеце».

Шмат увагі на выстаўцы ўдзелена вучэбнай, адукацыйнай літаратуры. Відавочна, гэта падказка і для беларускага боку — з чым ехаць у розныя краіны, што перш-наперш прэзентаваць у кніжным свеце.

Сяргей ШЫЧКО.

# КРЭВА. КРАЕВУГОЛЬНЫЯ КАМЯНІ

(Заканчэнне.  
Пачатак на 1-й стар.)

Такім чынам, тэхніка выкарыстоўвалася ў межах распрацоўкі праекта аднаўлення замка. Бо ў месцах, дзе патрэбна было правесці інжынерна-геалагічныя даследаванні, аказалася шмат цяжкіх камянёў і друзу, якія перашкаджалі рабіць пошукі. Таму і вырашана было падключыць да падрыхтоўчых работ тэхніку.

З аднаго боку, усё ў парадку — на замку пачаліся работы ў межах падрыхтоўкі праекта рэстаўрацыі. Але, з іншага, ці нельга было выкарыстаць больш ашчадныя метады?.. Каб атрымаць экспертную ацэнку дзеянняў на замку, мы звярнуліся да намесніка дырэктара Інстытута гісторыі НАН Беларусі Вадзіма ЛАКІЗЫ. Ён раскажаў, што работы на аб'екце праводзіліся без абавязковага ў такіх выпадках археалагічнага нагляду Інстытута гісторыі. Таму іх устаноўка ўжо накіраваны лісты з выкладзенай праблемай у Белрэстаўрацыю, а таксама яго копіі ў Міністэрства культуры Беларусі і Гродзенскі аблвыканкам.

— Крэва даследуе наш супрацоўнік Алег Дзярновіч. Але да яго па кансультацыі ніхто не звяртаўся, — тлумачыць Вадзім Лакіза. — Такія работы можна было правесці без бульдозера. А ў выпадку выкарыстання тэхнікі не такім варварскім чынам. Калі мы кажам пра рэстаўрацыю, то гэтыя камяні не варта проста ссоўваць убок — іх можна выкарыстаць пры аднаўленні замка.

Відавочна, у гэтай сітуацыі ўсё не так адназначна. Праблема значна глыбейшая, чым падаецца на першы погляд. У нас адсутнічае сістэма, тэхнічныя нарматыўныя дакументы, якія б тлумачылі, як менавіта павінны праходзіць работы на помніку гісторыка-культурнай спадчыны. Ці можа быць выкарыстаны бульдозер у месцы з гісторыяй у некалькі стагоддзяў? А калі можа, то на колькі сантыметраў ці метраў дазволена парушыць цэласнасць зямлі, каб захаваць культурны слой, у якім будуць працаваць археолагі?.. Пытанні больш, чым адказаў. Відавочна, бракуе і спецыялістаў, якія дапамаглі б разабрацца і далі б кампетэнтныя парады... Нярэдка даводзіцца сутыкацца з сітуацыяй, калі на аб'ектах, унесеныя ў дзяржаўны спіс каштоўнасцяў, працуюць звычайныя будаўнікі. Вось таму і атрымліваем мы на выхадзе не зусім якаснае аднаўленне.

Аднак ёсць у гэтага медаля і іншы бок. Цікава, чаму наша грамадства ўскалыхнаецца толькі тады, калі хтосьці пачынае нешта рабіць і, скажам, няправільна? Але і тое абурэнне не выходзіць за межы размоў на кухні і паведамленняў у сацыяльных сетках. Было дзіўна чытаць допісы ўдзельнікаў грамадскай арганізацыі, якія збіраліся ўстаць на абарону «раскапанага» Крэва, але пры гэтым не знайшлі часу,



каб выехаць на месца і на свае вочы убачыць, што там адбываецца. «Калі раптам будзеце праязджаць міма замка, шчоўкніце фотаапаратам, дашліце нам пару здымкаў, а мы напішам ліст у якую-небудзь інстанцыю», — прыблізна так выглядаў іх пасыл. Можа быць, і гэта крок добры. Але ўсё-такі ён падаецца лянвівым. Калі любіш нешта моцна, напрыклад замка, варта быць побач у цяжкі момант. Інакш такая любоў — толькі пыл і вецер.

Калі паставіць гэту манетку рабром, узнікае і яшчэ адна, трэцяя незразумелая сітуацыя. Ёсць у раёнах помнікі спадчыны, якім сапраўды патрэбна дапамога і догляд неабыхавых людзей. Старажытныя сядзібы, арыгінальныя бровары, нават прыўкрасныя палацы. Але яны так і стаяць занябанымі, пакуль да іх нарэшце не дабярэцца дзяржава ці рэдка энтузіяст, гатовы рызыкнуць і ўклаці ўласныя грошы. Супольнасць быццам не заўважае гэтага. Затое ўсенародны шквал абурэння выклікаюць выпадковыя, неправяраныя чуткі пра тое, што нешта робіцца, ды няправільна. Але не памыляецца толькі той, хто нічога не робіць.

Як прыклад адрасу прыгадваецца Любчанскі замак і яго ваколіцы. Старажытны мур у мястэчку падымаецца з руін дзякуючы неабыхавым людзям — валанцёрам і мясцоваму жыхару Івану Пячынскаму, які вырашыў прысвяціць жыццё справе аднаўлення каштоўнасці малой радзімы. Аднак і гэты выпадак не застаўся незаўважаным — гукаць не толькі добрыя словы падтрымкі, але і крытыка, абурэнне: маўляў, не ўсе работы адпавядаюць нормам. Але асабіста ў мяне, калі кажуць нешта дрэннае пра аднаўленне гэтага замка, у памяці ўсплывае яшчэ адзін адметны мур, які стаіць за 10 кіламетраў ад Любчы, — пры дарозе, як едзеш праз Шчорсы ў Мінск. Гэта былая гаспадарчая пабудова па-

### Прывабныя руіны і Княская вежа

«Крэўскі замак цалкам адноўлены быць не можа, бо няма ніякіх звестак пра яго гістарычнае аблічча, — адзначае археолаг архітэктуры Ігар ЧАРНЯЎСКІ. — Таму падрыхтаваны праект кансервацыі муроў з магчымай, пры наяўнасці сродкаў, рэканструкцыяй Княскай (паўночнай) вежы — гэта дазваляюць зрабіць яго выйвы на здымках пачатку мінулага стагоддзя і матэрыялы натуральных даследаванняў.

Удала пададзена руіна з адпаведным уладкаваннем тэрыторыі можа быць вельмі інфармацыйнай і прывабнай. Гэта сусветная практыка, якая грунтуецца на захаванні дакументальных вартасцяў аб'екта. Такая практыка вырацавана пакаленнямі прафесійных рэстаўратараў».

лацавага комплексу славуэтага роду Храптовічаў. Узведзеная з чырвонай цэгла, у французскім стылі, вянчае яе зграбная вежачка. Аднак з кожным годам гэта архітэктурная цікавінка разбураецца больш і больш, з усіх бакоў шчыльна нарастае хмызняком... Бо няма дбайнага гаспадары, які б узяў адказнасць за яе захаванне. Кажуць, яшчэ пару дзясяткаў гадоў таму вежачку вянчаў адметны флігэль, а па руках у мясцовых жыхароў хадзіла шмат старажытных каштоўных кніг з багатай бібліятэкі Храптовічаў, якія невядомыя «кнігалюбы» скуплялі за бесцэнна. Аднак сёння пра гэта нагадвае хіба што пыл гісторыі... Мясяціна застаецца амаль нікім не заўважанай, але, падаецца, калі б нехта пачаў праводзіць там работы, вельмі рызыкаваў бы таксама трапіць пад раздачу «ўсенароднага гневу» ў сёцпе.

Як той казаў, наша падчына ў нашых руках. Не ўсю адказнасць трэба спіхваць на дзяржаву. Вельмі многае, маленькімі крокамі, маглі б зрабіць і звычайныя людзі, калі б паставілі перад сабой канкрэтны мэты. Захаваем і ашчадна адновім тое, што атрымалі ад продкаў ці пакінем нашчадкам суцэльны ўрбаністычны пляцоўкі, залежыць ад нас саміх.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.  
nina@zviazda.by

Информация			
о результатах финансово-хозяйственной деятельности			
ОАО «МНИПИ» за 2016 г.			
БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС			
на 01.01.2017 г.			
Наименование показателей	Код строки	На 31.12.2016 г. (тыс. руб.)	На 31.12.2015 г. (тыс. руб.)
1. Долгосрочные активы	190	10 614	10 284
Основные средства	110	9 287	9 124
Нематериальные активы	120	13	12
Вложения в долгосрочные активы	140	1 104	940
Долгосрочные финансовые вложения	150	208	208
2. Краткосрочные активы	290	5 116	3 068
из них:			
сырье, материалы и др. аналогичные активы	211	373	380
затраты в незавершенном пр-ве и полуфабрикаты	213	802	814
готовая продукция и товары для реализации	214	761	457
Расходы будущих периодов, НДС, краткосрочная дебиторская задолженность	230-250	1 116	951
Денежные средства	270	2 064	466
<b>Баланс – всего (активы)</b>	<b>300</b>	<b>15 730</b>	<b>13 352</b>
3. Собственный капитал	490	12 904	11 812
4. Краткосрочные активы	690	2 826	1 540
в том числе: кредиторская задолженность по поставщикам и авансам полученным	631-632	2 320	399
по оплате труда	635	120	116
прочие краткосрочные обязательства	633-670	386	1 025
<b>Баланс – всего (пассивы)</b>	<b>700</b>	<b>15 730</b>	<b>13 352</b>

  

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ	
за 2016 г.	
Наименование показателей	2016 г. (тыс. руб.)
Выручка от реализации продукции, товаров, работ, услуг	6 753
Себестоимость реализованных товаров, продукции, работ, услуг	6 023
Прибыль от реализации	730
Прибыль (убыток) от прочей деятельности	(170)
Прибыль от инвестиционной деятельности	353
Прибыль от финансовой деятельности	101
<b>Прибыль до налогообложения</b>	<b>1 014</b>
Налоги, сборы и платежи из прибыли	(163)
<b>ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ</b>	<b>851</b>

Получено аудиторское заключение ООО Аудиторский центр «Эрудит», которое дает заключение, что бухгалтерская отчетность ОАО «МНИПИ», сформированная в соответствии с требованиями законодательства Республики Беларусь по бухгалтерскому учету и отчетности, достоверно во всех существенных аспектах отражает финансовое положение ОАО «МНИПИ» на 01 января 2017 г. и результаты его финансово-хозяйственной деятельности за 2016 г. При этом совершенные ОАО «МНИПИ» финансовые (хозяйственные) операции во всех существенных отношениях соответствуют законодательству.

ОАО «МНИПИ» объявляет о выплате дивидендов за 2016 год в размере 14 копеек на одну акцию. Выплата дивидендов производится в срок до 01 ноября 2017 года.

ОАО «НеоТрейдЗапад»		
Дата проведения годового общего собрания акционеров, на котором утверждался годовой бухгалтерский баланс за отчетный год: 29 марта 2017 года. Основным видом деятельности общества является сдача в наем собственного недвижимого имущества.		
БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС ЗА 2016 ГОД		
Наименование статей	На 31.12.2016	млн руб. На 31.12.2015
I. ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ	225	224
II. КРАТКОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ	155	161
<b>БАЛАНС</b>	<b>380</b>	<b>385</b>
Собственный капитал и обязательства	На 31.12.2016	На 31.12.2015
III. СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ	372	370
Уставный капитал	70	70
Добавочный капитал	272	273
Нераспр. прибыль (непокрытый убыток)	30	27
IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	-	-
V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	8	15
<b>БАЛАНС</b>	<b>380</b>	<b>385</b>

  

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ ЗА 2016 ГОД		
Наименование показателей	На 31.12.2016	На 31.12.2015
Выручка от реализации продукции, товаров, работ, услуг	46	44
Себестоимость реализованной продукции, товаров, работ, услуг	(47)	(63)
Валовая прибыль	(1)	(19)
Управленческие расходы и расходы на реализацию	-	-
Прибыль (убыток) от реализации продукции, товаров, работ, услуг	(1)	(19)
Прочие доходы по текущей деятельности	-	-
Прочие расходы по текущей деятельности	(3)	(7)
Прибыль (убыток) от текущей деятельности	(4)	(26)
Доходы по инвестиционной деятельности	4	8
Расходы по инвестиционной деятельности	-	-
Доходы по финансовой деятельности	1	35
Расходы по финансовой деятельности	-	-
Прибыль (убыток) от инвестиционной, финансовой и иной деятельности	5	11
Прибыль (убыток) до налогообложения	1	(15)
Налог на прибыль	(2)	(1)
Прочие налоги и сборы, исчисляемые из прибыли (дохода)	-	-
Прочие платежи, исчисляемые из прибыли (дохода)	-	-
Чистая прибыль (убыток)	(1)	(16)
Совокупная прибыль (убыток)	(1)	(16)
Базовая прибыль (убыток) на акцию	-	-