

Узровень

# «ТЭЛЕВЯРШЫНЯ» ЗНОЎ УРУЧАЕ ЁЗНАГАРОДЫ!



Пасля перапынку ў пяць гадоў зноў пачаў сваю работу Нацыянальны тэлевізійны конкурс «Тэлеваршыня». Сёлета ён адбыўся 14-ы раз. У склад сяброў журы ўвайшлі вядомыя культурныя дзеячы Беларусі. Сярод іх — рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Наталля Карчэўская, народны артыст Беларусі Аляксандр Яфрэмаў, прафесар кафедры тэлебачання і радыёвяшчання факультэта журналістыкі БДУ, кандыдат гістарычных навук, дацэнт Вячаслаў Булацкі і іншыя.

Падчас урачыстай цырымоніі абвешчаны вынікі «Тэлеваршыні» кіраўнік Адміністрацыі Прэзідэнта Беларусі Ігар Сергеенка засяродзіў увагу на тым, што тэлежурналістыка перажывае новы этап свайго развіцця ва ўмовах інфармацыйнай вайны, выклікаў і пагроз:

— Фактычна на працягу апошняга часу вы можна, самааддана працуеце ў эфіры,

ствараеце новыя праграмы. З'яўляюцца новыя патрыятычныя асобы. Правядзенне конкурсу «Тэлеваршыня», падвядзенне вынікаў, уручэнне ўзнагарод — знакавая і доўгачаканая падзея для журналістаў, вядучых, гукааператараў, рэжысёраў — усіх тых, хто стварае праграмы, фарміруе новыя ідэі, дорыць нам радасць. Для кожнага чалавека, які працуе ў кадры, важная

## Гран-пры ў праекта «Х-фактар. Суперфінал»

любоў гледача, ацэнка глядацкай аўдыторыі, але не менш важная ацэнка калег па цэху. Гэта пэўны шлях да вяршыні вашых творчых прафесій.

Ігар Сергеенка абвясціў прывітальны адрас Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнка. У ім кіраўнік краіны адзначыў, што дзякуючы таленавітым журналістам, іх майстэрству і імкненню да дасканаласці беларускае тэлебачанне набыло пазнавальны і непаўторны стыль. Сапраўдным адкрыццём стала айчынная аўтарская журналістыка — хлесткая і дынамічная, якая пераконаўча адказвае на інфармацыйныя выклікі нашага часу.

Першыя ўзнагароды Нацыянальнага тэлевізійнага конкурсу атрымалі супрацоўнікі рэгіянальных медыя:

У намінацыі «Найлепшы рэгіянальны тэлевізійны праект» пераможцам стаў праект «Брэсцкая крэпасць».

Найлепшай вядучай рэгіянальнага тэлебачання стала Капіталіна Зінкевіч.

Узнагароду найлепшага журналіста рэгіянальнага

тэлебачання атрымаў Сяргей Пеклін.

У наступную катэгорыю, адзначаную статуэткамі «Тэлеваршыні», увайшлі айчыныя тэлепраграмы.

Найлепшай ранішняй інфармацыйна-забаўляльнай тэлепраграмай стала «Наша раніца».

У намінацыі «Найлепшая культурна-асветніцкая тэлепраграма» адзначылі «Жывую спадчыну».

Праект тэлеканала Беларусь-3 «Вечары з сімфанічным аркестрам «Рэха вайны» перамог у катэгорыі «Музычны забаўляльны праект».

У катэгорыі «Спартыўны праект» найлепшай стала праграма тэлеканала Беларусь-5 «Алімпійская раніца».

Намінацыя «Дзіцячая, юнацкая праграма» скарылася праграме «Я ведаю».

Найлепшай у катэгорыі «Раследавальніцкая журналістыка» стала серыя раследаванняў Другога нацыянальнага канала.

У намінацыі «Ток-шоу» статуэтку атрымала перадача «Клуб рэдактараў» канала Беларусь-1.

«P.S. Пастскрыптум» атрымала статуэтку ў катэгорыі «Найлепшая грамадска-палітычная, публіцыстычная праграма».

Пераможцай у намінацыі «Выніковая тэлепраграма» стаў «Галоўны эфір».

У катэгорыі «Праграма-інтэрв'ю» адзначылі «Скажінемолчи» тэлеканала Беларусь-1.

Найлепшым дакументальна-тэлевізійным праектам абвясцілі праект «ЧАЭС 35. Горыч палыну».

А сярод інфармацыйных праграм перамаглі «Нашы навінны».

Падчас цырымоніі ўручэння ўзнагарод Нацыянальнага конкурсу «Тэлеваршыня» былі адзначаны і персаналіі.

Прыз за рэжысуру атрымала каманда XII Нацыянальнага конкурсу прыгажосці «Міс Беларусь».

Пераможцай у намінацыі «Вядучы інфармацыйнай праграмы» стала Паліна Шуба, тэлеперадача «Панарама».

Найлепшы рэпарцёр — Ксенія Лебедзева, Агенцтва тэлевізійнага Беларуска-Дзіцячага тэлебачання.

Грыгорый Азаронак атрымаў статуэтку як найлепшы вядучы грамадска-палітычнай, публіцыстычнай праграмы.

Ігар Туру ўручылі ўзнагароду за найлепшую аўтарскую тэлепраграму.

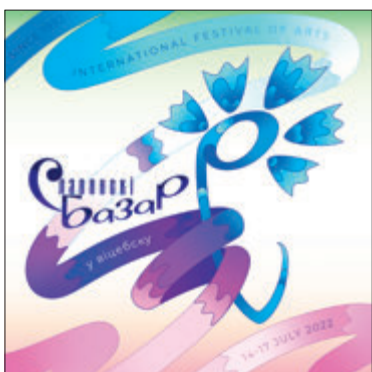
У намінацыі «Аўтарскі блог на тэлебачанні» перамагла Марыя Пятрашка.

Пераможцай XIV Нацыянальнага тэлевізійнага конкурсу «Тэлеваршыня» ў галоўнай намінацыі «Праект года» стаў «Х-фактар. Суперфінал. Прамы эфір».

Таксама ў гэтым годзе была ўведзена новая намінацыя — «Адзіны фронт». Спецыяльныя прызы былі ўручаны журналістам, якія працавалі на беларуска-польскай граніцы ў лагерах для бежанцаў.

Арганізатарамі Нацыянальнага конкурсу «Тэлеваршыня» выступаюць Міністэрства інфармацыі, Нацыянальная дзяржаўная тэлерадыёкампанія Рэспублікі Беларусь, ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал» і ЗАТ «Сталічнае тэлебачанне».

Арына КАРПОВІЧ.  
Фота БелТА.



# ВАЛОШКАВАЕ ЗАКУЛІССЕ

«У гэтым годзе, дзякуючы бязвізаваму рэжыму, да нас прыедуць госці з блізкага і далёкага замежжа, для якіх «Славянскі базар» стаў сімвалам адзінства і натхнення, з якім яны сталелі, — адзначыў дырэктар Міжнароднага фестывалю мастацтваў Глеб Лапіцкі.

## ЗАПАЛЬВАЕМ ЗОРКІ

Асаблівы акцэнт гэтага года — юбілейная тэматыка. Яна чырвонай стужкай праходзіць праз форум з канцэпцыяй 30+1. Разынкай святочнай праграмы стане XX Міжнародны дзіцячы музычны конкурс «Віцебск-2022», які стаў прафесійным трамплінам для шматлікіх зорак эстрады. Сёлета на віцебскай сцэне будзе выступаць і хлопчык з Мексікі. Упершыню ў 2022 годзе найбольш таленавітаму і яркаму канкурсанту будзе ўручана прэмія Ігара Лучанка, а прызавы фонд Гран-пры складае пяць тысяч долараў.

На XXXI Міжнародным конкурсе выканаўцаў эстраднай песні «Віцебск-2022» артысты прадставяць свае музычныя творы ў двух аддзяленнях: песня на адной са славянскіх моў у суправаджэнні аркестра і сусветны хіт з падтанцоўкай шоу-балета «Todes». Цікава, што паміж конкурснымі выступленнямі ўдзельнікаў вітаць жыхароў і гасцей Віцебска будучы заслужаны артыст: Ларыса Долина, Анатоль Ярмоленка, Ігар Нікалаеў і іншыя. Дарэчы, шоу-балет рыхтуе пастапоўку нумара без канкурсанта, і выканаўца з танцорамі перад выступленнем мае магчымасць толькі адзін раз правесці рэпетыцыю на сцэне летняга амфітэатра. Асаблівай увагі заслугоўвае працэс лёсавання: кожны год арганізатары прыдумваюць цэлую тэатральную замалёўку для ўдзельнікаў.

«У мінулым годзе лёсаванне праводзілі на сядзібе Ільі Рэпіна ў Здраўнёве праз вобразы гліняных збанкоў, а ў гэтым, магчыма, звязам з колам агляду, якое зусім нядаўна стала гарадской слаўтасцю», — падзялілася планами намеснік генеральнага дырэктара па спецыяльных праектах, заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь Марына РАМАНОўСКАЯ.

## НОВЫ ФАРМАТ

Нягледзячы на тое што ў ліпенскіх канцэртных праграмах рэгулярна мільгаюць модныя артысты, у гэтым годзе арганізатары ствараюць новую маладзёжную пляцоўку open-air каля канцэртнай залы «Віцебск». Для наведвальнікаў канцэрта электроннай музыкі з удзелам знакамітых DJ «Рытмаў лета» будзе поўная свабода рухаў для танцаў — на гэтай пляцоўцы не прадугледжаны сядзячыя месцы.

Ужо ўпадабная гледачамі ўвэрцюра да фестывалю будзе запрашаць на феерыю «Гэты чароўны цырк», для чаго будуць створаны незвычайныя дэкарацыі, а сцэна ператворыцца ў каляровую арэну. Якой яна будзе — застаецца сакрэтам, але за прыгожай карцінкай стаіць творчая і фізічная работа вялікай каманды.

Навінкай стане праект з Расійскім інстытутам тэатральнага мастацтва «Тэатральная лабараторыя», у якой нашы студэнты-акцёры будуць пераймаць вопыт у выкладчыкаў з Расіі і замежных тэатральных труп.

## КВІТОК, А НА ІМ — ВАЛОШКА

Гарачая пара ў білетных касах Цэнтра культуры «Віцебск» пача-

лася яшчэ ў пачатку мая, чэргі і зараз выстройваюцца. Квіткі на мерапрыемствы з'явіліся ў продажы ў лютым, але, як заўсёды, спачатку арганізатары не раскрылі імёны артыстаў. Сёння квіткі актыўна раскупляюць на ўрачыстае адкрыццё, «Шансон-ТБ», конкурс выканаўцаў эстраднай песні, «Залаты хіт», творчы вечар Сяргея Бязрукава і іншыя. Краіны Прыбалтыкі і блізкага замежжа браніруюць квіткі для цэлых калектываў. Дарэчы, юрыдычным асобам на канцэрты ў амфітэатры пры пакупцы ад 100 білетаў даецца зніжка 10 працэнтаў. Прыемны падарунак моладзі да 31-га фес-

касы Цэнтр культуры «Віцебск» Ала ДВАРЭЦКАЯ.

## ДУША ГОРАДА НА ДЗВІНЕ

Будзе няправільным разважаць, што «Славянскі базар у Віцебску» — толькі канцэрты на розных пляцоўках. Гэта час, калі горад ажывае, напаяюцца мільёнамі галасоў і красак. «Фестываль — душа горада. Атмасфера, што пануе тут, не падобная ні на адну іншую. Мы ўкладваем матэрыяльныя і творчыя рэсурсы ў інфраструктуру горада з дапамогай улады і спонсараў, супрацоўнічаем з дып-



тывалю зрабілі арганізатары: на мерапрыемствы ў фармаце open-air квіток у першай тысячы каштуе ўсяго 31 рубель. Пасля будзе вышэй.

«У сувязі з бязвізавым рэжымам людзі вельмі ажывіліся. Тыя, хто прапусціў некалькі фестываляў, хочуць прыехаць у ліпені. Ажыятаж вельмі вялікі, ужо прададзена больш за 30 працэнтаў ад агульнай колькасці білетаў. Набыць квіткі можна анлайн на сайтах ticketpro.by, kvitki.by», — адзначыла загадчыца білетнай

ламатчынімі прадстаўніцтвамі ўсіх краін», — расказаў Глеб Лапіцкі.

«Славянка» — гэта фэст вулічнага мастацтва «На сямі вятрах», горад майстроў, падворкі і разнастайныя пляцоўкі, чатыры дні Саюзнай дзяржавы... А яшчэ — свята натхнення, творчасці і адзінства.

Аляксандра ГВОЗДЗЕВА.  
Фота БелТА.

Поўную праграму мерапрыемстваў фестывалю «Славянскі базар у Віцебску» глядзіце на сайце zviazda.by