

СВЯТА ЗАКАНЧВАЕЦЦА...

«МАЕМ МНОГАЕ, АЛЕ НЕ ЁМЕЕМ ГЭТЫМ КАРЫСТАЦЦА»

«У гэтым праекце мы хацелі паказаць тое, што дорага кожнаму беларусу. У мастацтве ў нас багатыя традыцыі, і на выставе «Колла часу» мы прадстаўляем толькі частку работ, з якімі хочам пазнаёміць мінчан і гасцей горада. Таксама на «Вытоках» у Мінску прадстаўлены і фіналісты конкурсу юных мастакоў. Усе ўдзельнікі вельмі стараліся, і ў гарадской ратушы выстаўлены найбольш яркія работы», — адзначыла дырэктар галерэі «АртХаос» і адзін з арганізатараў фестывалю Лілія ЛУКАШЭНКА.

На працягу ўсяго лета дзякуючы фестывалю «Вытокі» кожны рэгіён краіны ад-



крываўся па-свойму, знаёміў гасцей са сваімі гістарычнымі славацямі і сённяшнімі дасягненнямі. Сёлета кожны рэгіён даказаў, што мае свой унікальны брэнд. Фестываль у Мінску стаў своеасаблівым падвядзеннем вынікаў. Так, удзельнікі семінараў «Маладзёжны брэнд», што праходзілі ў кожным горадзе, у сталіцы сустрэліся з экспертамі. Яны абмеркавалі развіццё праектаў, практычнае ўвасабленне сваіх ідэй для развіцця рэгіёнаў. Многім праектам фестываль «Вытокі» даў прыступку для плённага развіцця і, канешне, прыцягнуў увагу да новых ідэй. Напрыклад, праект «Пазнай Кобрын» (інтэрнэт-партал, дзе сабрана поўная гістарычная і турыстычная інфармацыя пра горад) хоць і мае лакальны характар, але зацікавіў людзей з усёй краіны. На сустрэчы ў Мінску аўтар праекта Віктар Лагвіновіч раскажаў, што на партале з'явіўся новы турыстычны анлайн-маршрут «Кобрын у 1980-я гады», і запрасіў усіх прыехаць у горад і прайсціся гэтым маршрутам: і з мясцэзнай пазнаёміцца, і вопыт стварэння такога праекта пераняць.

«Фестываль у кожным горадзе Беларусі выклікаў цікавасць, асабліва калі пра-

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

«Вытокі» даведлася больш людзей. Мы правялі нямала семінараў у Оршы, Мазыры, Лідзе, іншых гарадах. Прыемна, што моладзь перажывае за развіццё сваіх рэгіёнаў, і наша задача — зрабіць так, каб гэта было эфектыўна. Яшчэ раз пераканаліся: у Беларусі маем многае, але не заўсёды ўмеем гэтым карыстацца», — падкрэсліла дырэктар ТАА «БелБрэндАўдыт» Валянціна ДЫНІЧ.

3 РАЗМАХАМ, ЯРКА, ДЫНАМІЧНА

Падводзячы вынік фестывалю «Вытокі. Крок да Алімпу», прэзідэнт Нацыянальнага алімпійскага камітэта Беларусі Віктар ЛУКАШЭНКА падкрэсліў, што ўсё заплававанае атрымалася. «Толькі ў алімпійскіх квэстах паўдзельнічалі дзясяткі тысяч дзяцей і маладых людзей. А ў цэлым фестываль ахапіў некалькі соцень тысяч жыхароў па ўсіх рэгіёнах нашай краіны. У Год народнага адзінства і 30-годдзя Нацыянальнага алімпійскага камітэта прыемна адзначыць, што гэта падзея аб'яднала людзей. Яны прыходзілі сем'ямі, з задавальненнем удзельнічалі ў спартыўных мерапрыемствах, канцэрце. Таму мы як арганізатары задаволеныя. Праект ужо заканчваецца сёлета, але

мы думаем, як абагульніць вопыт і перанесці на будучыню. Выкарыстаць з розумам тое, што назапасілі за гэты час», — раскажаў кіраўнік НАК Беларусі Віктар Лукашэнка звярнуў увагу на тое, што свята ў кожным горадзе было асаблівым. Ён падзякаваў усім суарганізатарам і мясцовым органам улады, без якіх, па яго словах, свята не адбылося б, і падкрэсліў, што кожны горад прыносіў у свята непаўторны каларыт і паказваў свае адметнасці. Мінск не стаў выключэннем. Свіята прайшло ў сталічным рытме — з размахам, ярка і дынамічна.

«Мы рады, што і ў Мінску праходзіць такая значная падзея. Галоўнае, што гэта папулярна і ўсіх відаў спорту. А Мінск — спартыўны горад. І калі выдатныя спартсмены даюць тут майстар-класы, гэта важна. У мінчан падзея выклікала вялікую цікавасць, а ў спорту з'явілася больш сяброў», — адзначыў старшыня Мінскага гарвыканкама Уладзімір КУХАРАЎ.



УБАЧЫЦЬ УСЁ — ВЫБРАЦЬ АДНО

На 50 спартыўных пляцоўках удзельнікі алімпійскага квэсту маглі правесці свае сілы ў традыцыйных відах спорту, пазнаёміцца з незвычайнымі і, самае галоўнае, — сустрэць сваіх куміраў. Адкрываў сталічны этап свята бронзавы прызёр нядаўніх Алімпійскіх гульняў у Токіа Максім Недасекаў. «Гэта свята для дзяцей, яны ўсміхаюцца. А значыць, і бацькі шчаслівыя. Гэта галоўнае», — заўважыў Максім. Сам лёгкаатлет паспрабаваў амаль

усе спартыўныя пляцоўкі. А тыя, каму пашчасціла сустрэцца з ім, змаглі на свае вочы ўбачыць алімпійскі бронзавы медаль.

Міні-майстар клас па хакеі малым удзельнікам свята даў і варатар сталічнага клуба «Юнацтва» Сяргей Бальшакоў. Праўда, майстар-клас быў па аэрахакеі. Але гэта ніяк не паўплывала на настрой і барацьбу ні



дзяцей на «Вытокі», нельга. На свята з малымі прыйшоў шматдзетны тата баксёр Віталь Бандарэнка. Ён раскажаў, што яго дзеці правесці ўсе магчымыя пляцоўкі і цяпер сям'ю чакае цяжкі выбар аднаго віду спорту. «Гэта ў першую чаргу сямейнае свята, каб цікава правесці час разам. І гэта вельмі карыснае мерапрыемства, каб дзіця знайшло сябе ў пэўным відзе спорту», — адзначыў Віталь Бандарэнка.

Новыя заняткі для сябе адкрываў і маленькі Аляксандр Яноўскі, сын галоўнага трэнера зборнай Беларусі па вольнай барацьбе Івана Яноўскага. З верасня хлопчык будзе займацца хакеем, але з татам яны вырашылі пазнаёміцца з іншымі відамі спорту.

ТАКІЯ МЭРАПРЫЕМСТВЫ ТРЭБА ПРАВODЗІЦЬ ЧАСЦЕЙ

У кожным горадзе, дзе праходзілі «Вытокі», галоўная мэта алімпійскага квэсту была нязменнай — знаёмства дзяцей з рознымі відамі спорту і дапамога ў выбары занятку па душы. Квэст у Мінску, зразумела, меў такую ж задачу. І спецыялісты

годзе. «Гэта выдатная магчымасць для дзяцей нешта адкрыць для сябе. Да 10 гадоў малым трэба паспрабаваць ці ўбачыць як мага больш розных відаў спорту. І, што важна, на такім мерапрыемстве дзеці ўцягнуты ў спорт, у розныя актыўнасці. Яны не сядзяць у тэлефонах. Такія мерапрыемствы трэба праводзіць часцей», — упэўнена Аляксандра Наркевіч.

На мінскім этапе фестывалю «Вытокі. Крок да Алімпу» знайшоўся заняткаў і для тых, чья любоў да спорту заключаецца ў падтрымцы спартсменаў з трыбун. На Palova-арэне адбыўся турнір «Крок у будучыню» па баскетболе 3x3 сярод юнакоў і дзяўчат 2007 года нараджэння і маладзёў. Пераможцамі спаборніцтваў сярод дзяўчат стала каманда «Прынеманне» з Гродна. У юнакоў найлепшымі сталі прадстаўнікі «Цмокі-Мінск». Дзякуючы гэтай частцы праекта «Вытокі. Крок да Алімпу» зрабіў своеасаблівы першы крок на міжнародную арэну. «Крок у будучыню» — сумесны праект ФІБА і Беларускай федэрацыі баскетбола, накіраваны на развіццё дзіцяча-юнацкага баскетбола.

Нягледзячы на свой асаблівы дынамічны кала-

рыт, праграма мерапрыемстваў у Мінску засталася традыцыйнай. І спартыўная частка свята плаўна перайшла ў культурную. Конкурс маладых спевакоў у межах «Вытокаў» на працягу ўсяго лета адкрываў таленавітых артыстаў з усёй краіны. Пачынаючы з мая, з першага свята ў Лідзе, арганізатары і журы праглядалі і адбіралі сапраўдных «зорак» эстрады. Яны ўсе сабраліся ў Мінску, каб вызначыць уладальніка Гран-пры. Галоўны прыз дастаўся брастаўчанцы Саф'іі Рустамавай. Яна ўжо прадстаўляла Беларусь на дзіцячай «Новай хвалі», прымала ўдзел у тэлепраекце «Таленты краіны-4», была фіналісткай адбору на дзіцячае Еўрабачанне ў 2019 годзе.

Фестываль «Вытокі. Крок да Алімпу» мае вялікае значэнне і для спартыўных школ. Па-першае, гэта жывая рэклама для дзяцей і іх бацькоў. Лепш адзін раз убачыць, чым сто разоў пачуць. А па-другое, выдатная магчымасць знайсці і зацікавіць будучых вучняў. Сярэбраны прызёр Алімпійскіх гульняў 2012 года Аляксандра Наркевіч пасля завяршэння спартыўнай кар'еры адкрыла сваю школу мастацкай гімнастыкі. І, як сказала сама Аляксандра, ёй вельмі падабаюцца падобныя мерапрыемствы, яна кожны год удзельнічае ў «Алімпійскім дні» і будзе не супраць прыняць удзел у «Вытоках» у наступным

такі падыход высока ацанілі. «Я сёння ўбачыў сапраўднае свята. Няхай надвор'е не спрыяла, але прыйшлі сапраўдныя аматары здаровага ладу жыцця, сем'і, дарослыя. Гэта вельмі цікавае свята для моладзі. Арганізатары на правільным шляху», — падкрэсліў Уладзімір Шантаровіч, галоўны трэнер зборнай Беларусі па веславанні на байдарках і каное.

Фестываль «Вытокі. Крок да Алімпу» мае вялікае значэнне і для спартыўных школ. Па-першае, гэта жывая рэклама для дзяцей і іх бацькоў. Лепш адзін раз убачыць, чым сто разоў пачуць. А па-другое, выдатная магчымасць знайсці і зацікавіць будучых вучняў. Сярэбраны прызёр Алімпійскіх гульняў 2012 года Аляксандра Наркевіч пасля завяршэння спартыўнай кар'еры адкрыла сваю школу мастацкай гімнастыкі. І, як сказала сама Аляксандра, ёй вельмі падабаюцца падобныя мерапрыемствы, яна кожны год удзельнічае ў «Алімпійскім дні» і будзе не супраць прыняць удзел у «Вытоках» у наступным

Валерыя СЦЯЦКО.
Фота Аліны МАЗАВЕЦ.