

3 чэрвеня, пятніца. Спрыяльны дзень для стварэння прычосак, калі хочаце, каб яны захоўвалі форму доўгі час.

4 чэрвеня, субота. Дзень вельмі неспрыяльны для стрыжкі і любых маніпуляцый з валасамі. Лепш нават іх не мыць і менш расчэсваць.

5 чэрвеня, нядзеля. Вельмі неспрыяльны перыяд для стрыжкі валасоў. Дайце галаве адпачыць.

6 чэрвеня, панядзелак. Сёння лепш даць валасам спакой, любое ўздзеянне яны перанясуць хваравіта.

7 чэрвеня, аўторак. Неспрыяльны час для наведвання цырульні. Нават пры штодзённым галенні можна параніцца.

8 чэрвеня, серада. Стрыжка можа сапсаваць настрой і прынесці дыскамфорт, укладку лепш рабіць звычайную.

9 чэрвеня, чацвер. Стрыжыцеся, стварайце чароўныя мадэльныя прычоскі. Добра спрабаваць новыя стрыжкі, афарбоўваць валасы і рабіць хімічную завіўку. Фарба будзе стойкай, а стрыжка ў гэты дзень прыцягвае багацце.

10 чэрвеня, пятніца. Стрыжка можа прынесці хваробы горла і верхніх дыхальных шляхоў, па магчымасці адмоўцеся ад паходу ў салон. Звычайны догляд будзе спрыяльна ўспрыняты валасамі, асабліва пажыўныя маскі.

11 чэрвеня, субота. Дзень, калі нервовая сістэма лёгка ўзбуджаецца. Стрыжка можа прывесці да канфліктаў на працы і дома, якія працягнуцца да наступнага наведвання цырульні.

12 чэрвеня, нядзеля. У гэты дзень спрыяльна падстрыгацца, рабіць мяккае меліраванне, хімічную завіўку.

13 чэрвеня, панядзелак. Сёння крытычны дзень, у які неспрыяльная не толь-



кі стрыжка, але і любыя маніпуляцыі з валасамі.

14 чэрвеня, аўторак. Катэгарычна непажадана наведваць цырульніка. Валасы будуць неаслухмянымі, да таго ж стрыжка можа прыцягнуць хваробы.

15 чэрвеня, серада. Цудоўны дзень для стрыжкі і догляду за валасамі. Добра атрымаецца хімічная завіўка.

16 чэрвеня, чацвер. Дзень неспрыяльны для кардынальнай стрыжкі, але догляд за валасамі прынясе спрыяльны эффект. Можна рабіць пажыўныя маскі, валасы потым будуць добра ляжаць.

17 чэрвеня, пятніца. Спрыяльны дзень для стрыжкі і наогул прывядзена валасоў у парадак.

18 чэрвеня, субота. Выдатны дзень для наведвання цырульні. Валасы пасля стрыжкі лягуць прыгожа, форма прычоскі будзе радаваць вока.

19 чэрвеня, нядзеля. Наведванне цырульні непажаданае. Валасы можна пашкодзіць так, што яны доўга будуць хварэць.

20 чэрвеня, панядзелак. Стрыжка ў гэты дзень прынясе ў жыццё дысгармонію і пагаршэнне здароўя.

21 чэрвеня, аўторак. Укладка можа стварыць добры знешні выгляд, але стрыгчыся катэгарычна не рэкамендуецца з-за неспрыяльнага ўплыву на псіхіку і здароўе.

22 чэрвеня, серада. Стрыжка прынясе страты і небяспеку. Магчыма пагаршэнне здароўя валасоў і арганізма ў цэлым. Не рызыкуйце!

23 чэрвеня, чацвер. Сёння можна стрыгчыся, калі ёсць крайняя неабходнасць. Валасы могуць дрэнна легчы, але ў цэлым шкоды не будзе.

24 чэрвеня, пятніца. Для ўкладкі валасоў дзень нейтральны, а ад стрыжкі лепш адмовіцца.

25 чэрвеня, субота. Неспрыяльны дзень для наведвання цырульні.

26 чэрвеня, нядзеля. Сёння добры дзень для стрыжкі. Прычоска захаваецца надоўга. Можна разлічваць на прыгожы знешні выгляд і поспех у справах.

27 чэрвеня, панядзелак. Стрыжка ў гэты дзень паказана для людзей хворых і слабых. Фарба ляжа мякка, але змывецца хутка, хімічная завіўка не будзе стойкай.

28 чэрвеня, аўторак. Сёння добра стрыгчыся, фарбаваць валасы і рабіць хімічную завіўку, але неабходна ўлічыць, што валасы менш успрымальныя да ўздзеяння, чым звычайна.

29 чэрвеня, серада. Стрыжка ў гэты дзень прынясе аслабленне здароўя. Валасы будуць неаслухмянымі і знежывелымі, можа з'явіцца сівізна.

30 чэрвеня, чацвер. Дзень не падыходзячы для стрыжкі. Валасы дрэнна ўспрымаюць нават догляд і лячэнне, лепш пакінуць іх у спакоі.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	4.42	21.34	16.52
Віцебск —	4.24	21.31	17.07
Магілёў —	4.32	21.24	16.52
Гомель —	4.38	21.11	16.33
Гродна —	4.59	21.47	16.48
Брэст —	5.09	21.39	16.30

Месяц

Апошняя квадра 29.05–04.06.
Месяц у сузор'і Цяльца.

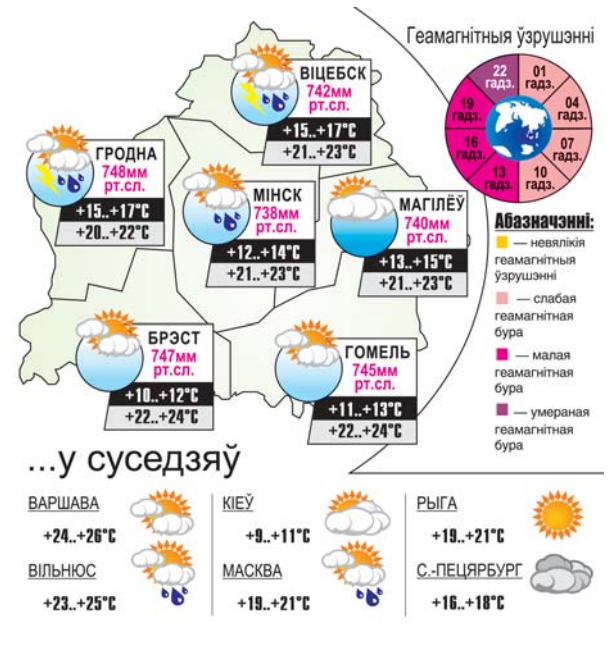
Імяніны

Пр. Алены, Канстанціна, Міхаіла, Фёдара.
К. Тамары, Анатоля, Мацея.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

— Вы дапамагаеце жонцы ў хатніх справах?
— А як жа! Я іх граматна планую.

— Куды вы яго адвезлі?
— Як звычайна: спачатку ў морг, пасля ў выцвярзнік.

Была ў псіхатэрапеўта. Ён параіў на ноч пакідаць усе праблемы за дзвярыма. Што рабіць? Муж ні ў якую не згаджаецца начаваць на вуліцы!

Дзяўчына не можа быць шчаслівай, пакуль не абзавядзецца дастатковай колькасцю адзення, якое можна не адзяваць.

— Хто першым знайшоў цела без прыкмет жыцця?
— Я.

— Любы, можа, я застануся ў цябе начаваць?
— Позна, я ўжо ліфт выклікаў.



Малюнак Аляксандра КАРШКЕВІЧА

Даты

Падзеі

Людзі

3 ЧЭРВЕНЯ

1785 год — дзень нараджэння парашута — французскі паветраплавальнік Франсуа Бланшар прадэманстраваў сканструяваны ім парашут. Першы эскіз парашута намаляваў Леанарда да Вінчы

ў 1483 годзе. «Калі ў чалавека ёсць шацёр з накрухмаленага палатна шырынёю ў 12 локцяў і вышынёю ў 12, — пісаў геніяльны вучоны, — то ён зможа скачыць з любой вышыні, без небяспекі для сябе». Парашут Леанарда быў падобны на сучасны, аднак адсутнасць практычнай патрэбы ў выкарыстанні такога прыстасавання служыла перашкодай для яго вытворчасці. Толькі развіццё паветраплавання праз 300 гадоў і частыя катастрофы заахоўвалі вынаходніку усур'ёз заняцця стварэннем апарата для бяспечнага спуску чалавека з вялікай вышыні. 3 чэрвеня 1785 года Франсуа Бланшар (1753—1809) прадэманстраваў у Лондане сканструяваны ім парашут для скачкоў з паветранага шара. Сам Бланшар апрабаваць сваё вынаходніцтва не адважыўся і з вышыні 300 м скінуў на парашуце сабаку. Жывёла паспяхова прыземлілася. Праз год у Гамбургу Бланшар правёў яшчэ адзін эксперымент. На гэты раз з неба на зямлю спусціўся баран. Першым

смельчаком, які з парашутам скокнуў з паветранага шара, стаў французскі аэранаўт Андрэ-Жак Гарнер. Здарылася гэта 22 кастрычніка 1797 года. Яго скачок з вышыні 400 метраў над парыжскім паркам Мансо стаў першым у Еўропе.

1786 год — 230 гадоў таму нарадзіўся (мястэчка Жалудок, цяпер у Шчучынскім раёне) Канстанцін Тызенгаўз, натураліст, асветнік. Прымаў удзел у вайне 1812 года супраць Напалеона. Пасля вайны займаўся навуковай працай у галіне арніталогіі. Заснавальнік беларускай арніталогіі, працы якога не страцілі свайго значэння да нашага часу. Распрацаваў сістэму класіфікацыі птушак, якой карыстаюцца сучасныя навукоўцы. Захапляўся жывапісам, быў вучнем Я. Рустэма. У сваім маёнтку ў Паставах стварыў арніталагічны музей, сабраў карцінную галерэю, значную бібліятэку. Памер у 1853 годзе.

1876 год — нарадзіўся Мікалай Нілавіч Бурдэнка, вядомы савецкі хірург, адзін з заснавальнікаў нейрахірургіі ў СССР, акадэмік АН СССР, акадэмік Акадэміі медыцынскіх навук (АМН СССР), генерал-палкоўнік медыцынскай службы, Герой Сацыялістычнай Працы. У 1930—1946 гадах — у 1-м Маскоўскім медыцынскім інстытуце, адначасова (з 1934 года) узначалваў Цэнтральны нейрахірургічны інстытут. У 1941—1946 гадах быў галоўным хірургам Чырвонай Арміі. Першы прэзідэнт АМН СССР. Заснавальнік эксперыментальна-фізіялагічнай школы ў нейрахірургіі. Аўтар навуковых прац па ваенна-палявой хірургіі і нейрахірургіі і інш.

Было сказана

Анатоль КУДРАВЕЦ, пісьменнік, перакладчык: «Здрада, як і подласць, не прыходзіць нечакана».

Чулі?

ФЁДАРУ ТУЛАВУ ПРЫСВЯЧАЕЦЦА

У першы дзень лета ў Магілёўскай вобласці стартваў XXI міжнародны пленэр па жывапісе «Вобраз Радзімы ў выяўленчым мастацтве».

Удзел у ім прымаюць 18 мастакоў з Беларусі, Расіі, Арменіі, Кітая, Ізраіля, Сербіі, Эстоніі. Сёлета ён прысвечаны мастаку, майстру партрэта XIX стагоддзя Фёдору Тулаву, які з 1830-х гадоў жыў і працаваў у маёнтку прадстаўніка старадаўняга дваранскага роду Аляксандра Бенкендорфа ў Прапойску (цяпер Слаўгарад). Тут жа і быў пахаваны. Доўгі час не было вядома, дзе знаходзіцца яго магіла, але летась слаўгарадскія пошукавікі знайшлі яе на былых прыходскіх могілках. Надмагільная пліта мастака была адрэстаўрыраваная і ў дзень пачатку пленэру афіцыйна адкрыта. У гэты ж дзень на будынку раённага гісторыка-краязнаўчага музея ў Слаўгарадзе з'явілася мемарыяльная дошка ў гонар мастака.

Усяго на сённяшні дзень вядома больш за 60 партрэтаў Тулава, якія захоўваюцца ў Эрмітажы, Рускім музеі, Траццякоўскай галерэі, Калужскім мастацкім музеі, Смаленскім музеі-запаведніку і іншых музеях Беларусі, Расіі і Украіны. У Магілёўскай вобласці арыгіналаў яго работ, на жаль, няма. Нядоўна Слаўгарадскі музей набыў некалькі постараў карцін мастака. На іх члены сямейства Бенкендорфаў, дзяржаўныя асобы. Падрыхтаваць гэтую выставу дапамог Магілёўскі абласны мастацкі музей імя П. Масленікава.

На працягу некалькіх дзён удзельнікі пленэру будуць працаваць у Слаўгарадзе, іншых раёнах вобласці і ў Магілёве. Вынікі гэтай працы падвядуць 6 чэрвеня ў абласным мастацкім музеі імя П. Масленікава. А пакуль тут можна азнаёміцца з работамі Фёдара Тулава.

Нэлі ЗІГУЛЯ. zigulya@zviazda.by